

تكملة إصلاح ما تفلط فيه العامة

أبي منصور موهوب بن أحمد الجوالقي

تعقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

العنوان : تكملة إصلاح ما تفلط فيه العامة
تأليف : أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي
تحقيق : الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن
عدد الصفحات : ١٨٤ صفحة
قياس الصفحة : ١٧ × ٢٤ سم
عدد النسخ : ١٠٠٠ نسخة
التنضيد والإخراج : زياد ديب السروجي

حقوق الطبع محفوظة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير
والنقل والرجعة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها
من الحقوق إلا بإذن خطي من المحقق



دار البشائر
للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - شارع ٢٩ أيسار - جادة كرجية حداد

هاتف : ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩

ص. ب ٤٩٢٦ سورية - فاكس ٢٣١٦١٩٦

الموقع : www.daralbashaer.com

البريد الإلكتروني : info@daralbashaer.com

الكتب والدراسات التي تصدرها
الدار لا تعني بالضرورة تبني
الأفكار الواردة فيها ؛ وهي تعبر
عن آراء واجتهادات أصحابها .

الطبعة الأولى

١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م

تكملة الصالح ما تغا طفيه العامة

تأليف

أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي
القرن سنة / ٥٢٩ هـ

تحقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن

بغداد - العراق



بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف خلقه النبي العربي الأمين .

وبعد فقد سبق أن صدرت الكتب الآتية بتحقيقنا ، وكلها تتعلق باللحن ، وهي :

١ - إصلاح غلط المحدثين : للخطابي ، المتوفى سنة ٣٨٨ هـ .

٢ - التهذيب بمحكم الترتيب : لابن شهيد الأندلسي ، المتوفى سنة ٤٢٦ هـ .

٣ - المدخل إلى تقويم اللسان : لابن هشام اللخمي ، المتوفى سنة ٥٧٧ هـ .

٤ - غلط الضعفاء من الفقهاء : لابن بري ، المتوفى سنة ٥٨٢ هـ .

٥ - سهم الألفاظ في وهم الألفاظ : لابن الحنبلي ، المتوفى سنة ٩٧١ هـ .

٦ - خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام : لعلي بن بابي القسطنطيني ، المتوفى سنة ٩٩٢ هـ .

واليوم نضيف كتاباً آخر في الموضوع نفسه ، هو : تكملة إصلاح ما غلط فيه العامة ، للجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ .

ويصدر هذا الكتاب ، وأخلاق الناس قد تغيرت ، فقَد الحياء ، وماتت الضمائر ، واشترت الذمم ، وهُضمَت الحقوق .

وقد صدرت كتب تراثية كثيرة في العراق ، فإذا بدور النشر تتناهب هذه

الكتب ، وتنشرها بأسماء مأجورة ، فهي تتاجر بالعلم ، فأربعة كتب لي يسرقها وليد بن الحسين وينشرها في مجلة الحكمة التي تصدر بلندن ! ! ويسرق كتاب خلق الإنسان للزجاج بتحقيق د . إبراهيم السامرائي ، ويضع اسمه على الغلاف ، فهل ترضى المملكة العربية السعودية ، وهي حامية التراث ، بذلك ، وفيها مثل هذا الشخص الذي دنس المدينة المنورة . إنني أضع هذه المعلومات بين يدي المسؤولين في المملكة .

وتسرق مطابع طهران كتب د . مصطفى جواد وتطبعها باسم شخص آخر . وتسرق دار الكتب العلمية ببيروت مئات الكتب لعراقيين بذلوا جهداً في تحقيقها ، وآخرها نشر كتاب (الزاهر في معاني كلمات الناس) : لابن الأنباري ، ووضع اسم شخص مأجور هو يحيى مراد مكان اسمي ! ! وتسرق مكتبة الثقافة الدينية بمصر كتب التراث التي أصدرتها وزارة الأوقاف العراقية ، والمجمع العلمي العراقي .

إنني أهيب بالمسؤولين والعلماء ، أن يفضحوا هؤلاء اللصوص ، ويمنعوا هذه المكتبات من المشاركة في معارض الكتب التي تُقام سنوياً ، فمن أَمِنَ العقاب أساء الأدب .

إنها نَفْثَةُ مَصْدُورٍ ، ولا بُدَّ للمصْدُورِ أَنْ يَنْفِثَ .
فإلى الله المشتكى ، إنه نِعَمَ المولى ونِعَمَ النصير .

٢ ربيع الثاني ١٤٢٧ هـ .

٣٠ نيسان ٢٠٠٦ م .

حاتم صالح الضامن
بغداد النكلى (فرج الله كَرَبها)

المؤلف

أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجوالقي اللغوي .

ولد ببغداد سنة ٤٦٦ هـ . أخذ عن شيوخ عصره ، وأصبح شيخ أهل اللغة في عصره ، ودرس في المدرسة النظامية ، ثم قرّبه المقتفي لأمر الله تعالى ، وكان جميل الخط . توفي سنة ٥٣٩ هـ ، قيل ٥٤٠ هـ^(١) .

ولم أفصل القول في سيرته ، وشيوخه ، وتلامذته ، ومؤلفاته ، لكثرة ما كُتِبَ فيها ، فلا موجب للإعادة^(٢) .

(١) ينظر في ترجمته :

- الأنساب : للسمعاني ٣/ ٣٧١ .

- نزهة الألباء : للأبّاري ٣٩٦ .

- المنتظم : لابن الجوزي ١٠/ ١١٨ .

- معجم الأدباء : لياقوت ٦/ ٢٧٣٥ .

- اللباب في تهذيب الأنساب : لابن الأثير عز الدين ١/ ٢٤٤ .

- إنباه الرواة : للقفطي ٣/ ٣٣٥ .

- وفيات الأعيان : لابن خلكان ٥/ ٣٤٤ .

- إشارة التعيين : لليماني ٣٥٧ .

- بغية الوعاة : للسيوطي ٢/ ٣٠٨ .

(٢) ينظر :

- مقدمة أحمد محمد شاكر لكتاب المعرّب .

- أبو منصور الجوالقي وآثاره في اللغة : د . عبد المنعم أحمد ، بغداد ١٩٧٩ .

- مقدمة شرح مقصورة ابن دريد المنسوب إلى الجوالقي : تحـ د . حاتم صالح الفضامن

ود . عبد المنعم أحمد ، بغداد ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .

الكتاب

الكتاب في لحن العامة ، وقد يَبَيِّن المؤلف سبب - سبب - كتاب في مقدمته ، قال : (هذه حروف ألفيتُ العامة تُخطئُ فيها ، فأجبتُ التنبيه عليها ، لأنني لم أرها أو أكثرها في الكتب المؤلفة فيما تلحن فيه العامة) .

وقسم المؤلف كتابه على العنوانات الآتية :

- ما تضعه العامة غير موضعه .
- ما يُنقص منه ويُزاد فيه ، ويبدل بعض حركاته أو بعض حروفه بغيره .
- ما يُكسر والعامة تفتحه أو تضمّه .
- ما يُفتح والعامة تكسره .
- ما جاء مفتوحاً والعامة تضمّه .
- ما جاء مضموماً والعامة تفتحه أو تكسره .
- ما يُشدّد والعامة تخفّفه .
- ما يُخفّف والعامة تشدّده .
- ما جاء ساكناً والعامة تحرّكه .
- ما جاء محرّكاً والعامة تسكنه .
- ما تُصحّف فيه العوام .
- ما جاء بالسين ، وهم يقولونه بالشين .
- ما جاء بالذال ، وهم يقولونه بالذال .
- ما جاء بالذال ، وهم يقولونه بالذال .
- ما جاء ممدوداً والعامة تقصره .

- الأفعال التي غيّرت العامة ماضيها ومستقبلها :

(فَعَلْتُ) ، (فَعَلَ) ، (أَفْعَلُ) .

وقد طبع الكتاب ثلاث مرّات ، هي :

الأولى : طبعة ديرنبورج ، في لايبزج ، واعتمد فيها على نسخة واحدة ، هي نسخة استانبول ، وصدرت سنة ١٨٧٥ م تحت اسم (خطأ العوام) . وقد رمزنا لها بالحرف (ل) .

وهي طبعة رديّة ، ذكرنا عوارها بعد الحديث عن طبعات الكتاب .

الثانية : طبعة عز الدين التنوخي ، في دمشق ، سنة ١٩٣٦ م . واعتمد على نسخة نفيسة ، هي نسخة الظاهرية ، التي انفردت بزيادات لابن بري النحوي ، ويأتي وصفها في الحديث عن مخطوطات الكتاب . وعنوانها ، كما في المخطوطة : (تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة) .

وقد أبقى الناشر زيادات هذه النسخة في المتن ، وحصرها بين قوسين . ورمزنا لهذه الطبعة بالحرف (د) . وهي طبعة غير مخدمة ، وفيها سقط في مواضع . وسطرنا ملاحظتنا عليها ، وتأتي في الصفحات الآتية .

الثالثة : طبعة الأب أغناطيوس اليسوعي :

نشرها باسم (تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة) ، في مجلة المشرق (السنة ٥٤) ، في بيروت ١٩٦٠ م ، في الصفحات (٥٤٧ - ٥٧٩) .

وأشار في مقدمته إلى نشرة ديرنبورج ، قائلاً : (ولمّا كانت النشرة الأولى لم تعُد بين الأيدي للتداول والمنفعة ، فقد قرّنا أن نعيد طبعها ، وفي ذلك فائدة) !!!

أقول : أغفل هذا الأب نشرة الأستاذ التنوخي ، ولكنه سطا عليها ،

فَعَنَوَانُهَا ، وَزِيَادَاتُهَا ، وَسَنَةُ نَسْخِهَا ، هِيَ هِيَ فِي النُّسَخَتَيْنِ .

وَطَبْعَةُ الْمَشْرِقِ هَذِهِ طَبْعَةٌ مَشْهُوَةٌ ، فَقَدْ تَصَرَّفَ النَّاشِرُ بَزِيَادَاتِ ابْنِ بَرِّي ، وَحَذَفَ اسْمَهُ ، فَاخْتَلَطَ كَلَامُ ابْنِ بَرِّي بِكَلَامِ الْجَوَالِيْقِيِّ ، أَضْفَ إِلَى ذَلِكَ أَنَّ هَذِهِ النُّشْرَةَ تَخْلُو مِنْ أَيِّ تَعْلِيْقٍ ، وَهِيَ لِهَذَا نَشْرَةٌ مَمْسُوخَةٌ لَا يُعْتَدُّ بِهَا . وَأَكْثَرُ مَا يَأْتِي مِنْ مَلاحِظَاتٍ وَمَأْخُذٍ عَلَى طَبْعَةِ التَّنْوَخِيِّ ، مَعَ أَخْطَاءٍ مَطْبَعِيَّةٍ ، تَجَدُّ فِي هَذِهِ النُّشْرَةِ الرَّدِيَّةِ ، لِكُلِّ هَذَا فَقَدْ أَهْمَلْنَاهَا وَلَمْ نَرْجِعْ إِلَيْهَا .

وَنَأْتِي الْآنَ عَلَى ذِكْرِ مَلاحِظَاتِنَا عَلَى طَبْعَتِي دِيرَنْبُورْجَ ، وَالتَّنْوَخِيِّ فِي الصَّفَحَاتِ الْآتِيَةِ .

ملاحظات ومآخذ على طبعة ديرنبورج

نشر المستشرق الألماني ديرنبورج هذا الكتاب في مجلة أبحاث مشرقية سنة ١٨٧٥م بلاييزج ، وتقع في الصفحات (١٠٧-١٦٦) ، تحت اسم : (خطأ العوام) ، وهو عنوان نسخة استانبول التي اعتمد عليها الناشر ، فله فضل السبق في نشره .

والفضل في حصولي على هذه النشرة يعود إلى أخي الفاضل الدكتور صلاح كزاره ، جزاه الله خيراً عن العلم والعلماء .

وفي النشرة نقص في التخريج ، وسقط في النص ، وقراءات غير صحيحة للمخطوط ، وتغيير في أصل النص ، وإهمال تراجم الأعلام ، وتخط في ضبط النص .

ورغبة في إطلاع الباحثين على هذه الأوهام التي أريت على المتن ، ذكرتها على وفق تسلسل الصفحات والسطور ، الرقم الأول للصفحة ، والثاني للسطر ، وهي :

٦/١١٢ : وبعض حروفه . وفي أصله : أو بعض حروفه .

٦/١١٢ : واعتمدت على الفصيح . وفي الأصول الثلاثة : واعتمدت الفصيح .

١/١١٣ : لأهل الحضر ، والصواب : الحضر ، بفتح الحاء .

٢/١١٣ : جئت إلى عندك . وفي الأصول الثلاثة :

٦/١١٣ : وتقول : فعلته البارحة . والصواب : وتقول بعد ذلك : فعلته البارحة .

٨/١١٣ : وكذا روي عن ثعلب . وفي أصلنا : كذلك روي لي

عن . . .

١٢/١١٣ : فحَمْنِي عن أَدَى ١١١ . والصَّوَاب كما في الأصول : فَحَمَى
إِذَا . وهو حديث شريف ، لم يفهمه هذا الأعجمي ، فحرَّفَهُ .

١٥/١١٣ : فَخَبَّرَنِي بِإِرْجَاءِ عَمَلٍ . والصَّوَاب كما في أصله : بِأَرْجَى
عَمَلٍ . وهو حديث شريف أيضاً .

١٤/١١٤ : قَوْلُهُمْ فِي الدُّعَاءِ : نَعُوذُ بِكَ . والصَّوَاب ، كما في أصلنا :
نَعُوذُ بِاللَّهِ .

١٣/١١٥ : ثُمَّ هُوَ مَجِيئُهُ . و(هو) : من زياداته ، وليست في الأصول
الثلاثة .

١٠/١١٦ : إِنَّمَا الظَّرْفُ فِي اللِّسَانِ وَالْجِسْمِ لَا فِي اللِّبَاسِ . و(لا في
اللباس) : من زياداته ، وليست في الأصول الثلاثة .

١١/١١٦ : عَنِ الْحَرَّازِ . والصَّوَاب : الْحَرَّازُ ، وهو ابن حيويه .

١١٦/ السُّطْرُ الْآخِرُ : مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ . وكذا في أصله . والصَّوَاب :
مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدٍ .

١/١١٧ : كَأَنَّهُ جَعَلَ . والصَّوَاب : جُعِلَ .

٢/١١٧ : وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمُ التَّجِيرُ . والصَّوَاب كما في الأصول :
لِلتَّجِيرِ .

١٤/١١٧ : مُخَمَّرًا . والصَّوَاب : مُخَمَّرًا .

١٥/١١٧ : مِنْ حَوْضٍ . وفي أصله : حَوْضٌ ، في الموضعين .

٣/١١٨ : يَا تَيْمُ خَالِطَ خَبْثٍ . . . ماء أبيكم يَا تَيْمُ .

وصواب ضبطه : يَا تَيْمُ خَالِطَ خَبْثٍ . . . يَا تَيْمُ . . .

٤/١١٨ : وَلَا نَلْتَفُتُ . والصَّوَاب : وَلَا يُلْتَفَتُ .

٦/١١٩ : سَقَطَتِ الْعِبَارَةُ الْآتِيَةُ بَعْدَ (جَهْلٍ مِنْهُمْ أَيْضًا لِأَنَّ) : النِّسْبَ إِلَى

ذات ذووي ، كما أنَّ .

١٦/١١٩ : أسقط الناشر بعد الخدري : (رحمة الله عليه) ، وهي ثابتة في أصله .

١١٩/ السطر الأخير : لا يُحتاج . والصواب ، كما في أصلنا : لا تَحْتَاج .

٧/١٢٠ : رأيت ذوي . . . والصواب ، كـ لديوان : رأيت . .

٩/١٢٠ : أبو دؤاد . والصواب : أبو دؤاد ، بحذف الهمز .

١٧/١٢١ : بالفتيان ، والصواب ، كما في أصله : بالفتيات .

١/١٢٢ : قال القيسي . والصواب كما في أصلنا : القتيبي ، أي : ابن قتيبة ، وقوله في كتابه (المسائل والأجوبة) .

١/١٢٢ : والغلام فتى . والصواب ، كما في أصلنا : وللغلام فتى .

٥/١٢٢ : قَفِي السكنِ مربوب . والصواب : قَفِي السكنِ مربوب . وهو لسلامة بن جندل في ديوانه .

٧/١٢٢ : وَرَبَّ صنيعته . وفي أصله : ضيعته . ولم يشر إلى ذلك .

٧/١٢٢ : إِذَا تَمَّهَا . والصواب : أَتَمَّهَا .

١٤/١٢٢ : هو قلب للكلام المُسْقَى . وصواب العبارة : هو قلب للكلام ، إِنَّمَا المُسْقَى . و(إِنَّمَا) : ساقطة من أصله أيضاً .

١٢٢/ السطر الأخير : الطائرُ الشاربُ . والصواب : . . الشاربُ ، بالكسر .

٦/١٢٣ : ترفضُ بتألها . والصواب ، كما في أصله : تُرَقِّصُ بتألها .

١/١٢٤ : يجعلون للضبِّ الجُحَرَ . و(للضب) : من زياداته ، وليست

في الأصول الثلاثة .

٢/١٢٤ : ما يحتفَره . وفي الأصول : ما تحتفَره . وهو الصواب .

١٦/١٢٤ : عَظِيمٌ كَلْكِلِهِ . والصواب : عَظِيمٌ كَلْكَلُهُ .

١/١٢٤ السطر الأخير : وكل شيء اختال . والصواب ، كما في أصله : اجثأل .

٤/١٢٥ : قال ابن زُبَيْر الأسدي . وفي الأصول الثلاثة : ابن الزُبَيْر الأسدي . وهو يفتح الزَّاي ، لا ضَمُّها .

١٦/١٢٥ : يَتِيمٌ . والصواب : يَتَمُّ .

١/١٢٥ السطر الأخير : ما لم تَزَوَّج . والصواب : تَزَوَّج ، بفتح التاء ، أي : تَتَزَوَّج .

٢/١٢٦ : بطيء . والصواب ، كما في أصله :

٢/١٢٧ : حَذُهُ رِيحُ الشَّيْءِ . والصواب ، كما في أصله : حِدَّةُ رِيحِ الشَّيْءِ .

١٤/١٢٧ : يخالط صاحبه . والصواب : يُحَالُّ .

١٤/١٢٧ : يحلُّ إزارَ صاحبه . والصواب : محلُّ إزارِ صاحبه .

١٦/١٢٧ : والأحاليل ، والصواب : والإحليل .

١/١٢٧ السطر الأخير : معنى تحنَّث . والصواب ، كما في أصله : معنى يتحنَّث .

١/١٢٨ : أي يعبدُ . والصواب : أي يتعبد .

٤/١٢٨ : والحزج . والصواب : والحَرَج .

١٧/١٢٨ : إِذَاكَ . والصواب : أَذَاكَ .

٣/١٢٩ : للتابع . والصواب : التَّابِع .

- ٤/١٢٩ : تُخَرِّقُ للعدو . والصَّوَاب : تحَرَّفَ للعدو ، كما في أصله .
- ١٠/١٢٩ : وليس كذلك معنى . والصَّوَاب ، كما في أصله : وليس لذلك معنى .
- ٧/١٣٠ : جَمَعَا . والصَّوَاب : جُمِعَا .
- ٩/١٣١ : أبوزنة . وفي الأصول الثلاثة : أبوزنأ .
- ١٦/١٣١ : الضبِغَط . والصَّوَاب : الضبِغَط .
- ٧/١٣٢ : المشتهرين . وفي أصلنا : المُشْهَرِّين .
- ٥/١٣٣ : حدثنِي الرغل . وفي أصلنا : الزغل ، بالزاي .
- ٧/١٣٣ : من السَّوَدَد . والصَّوَاب : من السَّوَدَد . وفات هذا الأعجمي أن الهمزات لا تُرسم في المخطوطات العربية القديمة .
- ١٢/١٣٣ : ولكن بها ذاك اليفاع . والصَّوَاب : اليفاع ، بالكسر .
- ١٤/١٣٣ : وأجزلتُ الرجلَ . والصَّوَاب : وأجزلت للرجل .
- ١٢/١٣٤ : بضمِّها . والصَّوَاب : بضمِّهما (أي : الراء والكاف) .
- ٧/١٣٥ : المِغْقَدَة . والصَّوَاب : المَغْقَدَة .
- ١٤/١٣٥ : لَفْظُ يَشِيعُ . والصَّوَاب : لَفْظُ بَشِيعُ .
- ٩/١٣٧ : بُشْرًا . والصَّوَاب : بُشْرًا ، بالسين .
- ٩/١٣٧ : الأَفْكَ . والصَّوَاب : الإفْكَ .
- ٩/١٣٧ : اقترَفُ . والصَّوَاب : اقترفوا .
- ١٠/١٣٧ : أَلْحَى . والصَّوَاب : أَنَحَى .
- ١٠/١٣٧ : أُنْثَى . والصَّوَاب : ابْنَى .
- ١٠/١٣٧ : مُرْهَفَةٌ مشحوذةٌ . والصَّوَاب : مُرْهَفَةٌ مشحوذةٌ .

- ١٣٧/١٠ : الأَثَم . والصَّوَاب : الإِثْم .
- ١٣٧/١٠ : يَقْتَرِفُ . والصَّوَاب : يُقْتَرَفُ .
- ١٣٧/١٦ : بَدَلَ . والصَّوَاب : أَبْدَلَ .
- ١٣٧/١٧ : قَرَفَسَه . والصَّوَاب : قَرَفَشَه ، بالشين .
- ١٣٨/١ : يَفْعَل . وفي أصله : تَفْعَل .
- ١٣٨/٩ : الجُّوجَان والحُوجَان . والصَّوَاب : الجَّوْخَان ، والجَّوْخَان .
- ١٣٩/٩ : الكُذِّيقُ . والصَّوَاب : الكُذِّيقُ ، بفتح الذال .
- ١٣٩/١١ : كُذِّيقَا . والصَّوَاب : كُذِّيقَا .
- ١٤٠/٥ : عَزَيْنَ . والصَّوَاب : عَزَيْنَ .
- ١٤٠/٥ : فَلَطَحَ . والصَّوَاب : فُلُطِحَ .
- ١٤٠/١٣ : حَرِيض . والصَّوَاب : حَرِيض ، بالصاد المهملة .
- ١٤٠/١٤ : الفَوْتَنُج . والصَّوَاب : الفُوتَنُج .
- ١٤١/٨ : وَعَشَق . والصَّوَاب : وَعَسَق ، بالسين .
- ١٤١/١١ : تَصْنَع لَنَا . والصَّوَاب : يَصْنَع لَنَا . وهو حديث .
- ١٤١/١٦ : لَطَس . والصَّوَاب : لَطَش ، بالشين .
- ١٤٢/٤ : والواحد خصاصة . وفي أصلنا : والواحدة خصاصة .
- ١٤٢/١٠ : دَوَّقَن . والصَّوَاب : دَوَّقَن ، بالفاء .
- ١٤٢/١٠ : بَنَيْطَلٍ . والصَّوَاب : بَنَيْطَلٍ .
- ١٤٢/١٦ : الشُّدَاخَة . والصَّوَاب : الشُّدَاخَة .
- ١٤٤/٥ : بالسين . وفي أصلنا : السينُ .
- ١٤٥/١٢ : اختلف . والصَّوَاب ، كما في أم

١٤٦/٣-٤ : تُسْتَر ، بالثاء . وأشار في الحاشية إلى أنها جاءت في الأصل : تُسْتَر ، بالثاء . أقول : وصل فهمه القاصر إلى إثبات الخطأ ، ولو رجع إلى كتب البلدان لوقف على الصواب .

١٤٦/٦ : الثَّمَر . والصَّواب : الثَّمَر .

١٤٧/٥ : وليس باسم الأمير . والصَّواب : وليس باسم للأمير .

١٤٧/١٠ : زحيلف . وفي أصله : زحليل .

١٤٨/٥ : وهو الحبير . وفي الأصول الثلاثة : الجبين .

١٤٩/١ : ومسئي . وفي أصله : مسي . وليس : مسي ، كما زعم .

١٤٩/٨ : سوري . والصواب ، كما في الأصول : سوزاء . وهي قرية .

١٥٠/٦ : فلا تقل . وفي أصله : ولا تقل .

١٥٠/١٢ : في المأق . وفي أصله : في المآقي . وهو الصواب .

١٥٠/١٦-١٧ : وتقول : أصابه ذُبَّاح ، وهو تحزُّرٌ وتشقُّقٌ بين أصابع

الصبيان . والتراب : بالضم ولا يُفتح !! والصواب كما في أصله : . . . بين أصابع الصبيان من التراب ، بالضم ولا يُفتح . (أي الذَّبَّاح) .

١٥١/١١ : وقربسات : بتخفيف الباء . والصواب : وقَرْبِسات ،

بتخفيف الياء .

١٥٢/٧ : بعد كلمة (الماء) سَقَطَ ، وهو : (القليل . وهي السُّلَامِيَّات ،

بفتح الميم وتخفيف الياء) .

١٥٢/٩ : فالعامَّة . وفي أصله : والعامَّة .

١٥٣/٧ : لِحَجَّتَه . وفي الأصول : لتبجِّجِه .

١٥٣/١٣ : صَرَفَ . والصَّواب : صَرَفَ .

١٥٥/ السطر الأخير : والساووراء والسرَّاء . والصَّواب : والساووراء :

السَّراء . بحذف واو العطف ، فهي لا توجد في أصله .

٥/١٥٦ : وَدَرَى أَيَّ عِلْمٍ يَدْرِي . والصَّواب ، كما في أصله : وَدَرَى ،

أَيَّ : عَلِمَ ، يَدْرِي .

٨/١٥٦ : وَغَنَانِي الشَّيْءَ يَغْنِينِي . والصَّواب ، كما في أصله : وَغَنَانِي

الشَّيْءَ يَغْنِينِي .

١٣/١٥٦ : فَلَا تَقْلُ . والصَّواب ، كما في الأصل : وَلَا تَقْلُ .

٢/١٥٧ ، ٣ ، ٦ : فَلَا تَقْلُ . والصَّواب ، كما في الأصل : وَلَا تَقْلُ .

٩/١٥٧ : هَذَا مَا تَيْسَّر . وفي أصلنا : فِهَذَا مَا تَيْسَّر .

١١/١٥٧ : سَنَةُ أَحَدٍ وَثَلَاثِينَ وَسِتَّمِائَةً . وهي كذلك في أصله ، ولم يَنْبَهِ

على أَنَّهَا خَطَأً ، والصَّواب : سَنَةُ إِحْدَى . .

ملاحظات ومآخذ على طبعة التتوخي

نشر الأستاذ عز الدين التتوخي ، رحمه الله ، هذا الكتاب بدمشق عام ١٩٣٦م ، على نسخة نفيسة ، وهي نسخة الظاهرية ، التي تحمل عنوان :
(تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة) .

وسرقت إحدى المطابع بطهران هذه الطبعة وضمتها إلى كتاب آخر
للجواليقي هو المعزَّب بالتصوير ، وحذفت اسم المطبعة وسنة الطبع .

وبعد أن قرأتُ هذه الطبعة هالني ما فيها من أوهام وأخطاء وقراءات غير
صحيحة ، أضف إلى ذلك إهمال تخريج الآيات ، والأحاديث ، والأمثال ،
والأشعار ، وتراجم الأعلام . وثمة مواضع مُصحَّحة لم يُشر إليها ، وتغييرات
في الأصل لم يُشر إليها أيضاً ، وسَقَطَ في جملة مواضع أشرنا إليها .

ورغبة في الوقوف عليها ، ذكرتها على وفق تسلسل الصفحات والسطور ،
الرقم الأول للصفحة ، والرقم الثاني للسطر ، وهي :

١ - ٩/٨ : من الأول . وفي الأصل : ومن الأول .

٢ - ١٨/٩ : مِقْنَع . وفي الأصل : مِئْنَع . وهو الصواب .

٣ - ١٩/٩ : قال ابن بري : هو النَّابغة . توضع بين قوسين ، لأنها زيادة
ليست من أصل الكتاب .

٤ - ٥/١٠ : إلخ . وهي زيادة ليست في الأصل . وناسخ الكتاب وضع
كلمة (زيادة) فوق أول كلمة من حواشي ابن بري ، ووضع كلمة (إلى) فوق آخر
كلمة من كل حاشية . فجعلها الناشر : إلخ .

٥ - ٢/١١ : أنت ابن ترزة منسوب . وفي الأصل : أنت ابن برزة
منسوباً . وهو الصواب ، وكذلك جاء في الديوان . ولم يُشر إلى هذا
التغيير ! !

٦- ٤/١١ : لحي الله . والصواب : لحا الله . كما في الديوان .

٧- ١٦/١١ : الكُرادة . وفي الأصل : الكُدادة ، بدالين ، وهو الصواب .

٨- ٣/١٢ : يا حارٍ لم أُرَمين . وفي الأصول الثلاثة ، والديوان : يا حارٍ لا أُرَمين . فلا أدري لِمَ غَيَّرَ (لا) إلى (لم) ، من غير إشارة .

٩- ١٥/١٣ : خَزِيع . وفي الأصل : خَرِيع . وهو الصواب .

١٠- ٢١/١٣ : الذي لا يُحتاج . وفي الأصل : لا تَحْتَاج .

١١- ٦/١٤ : إذا انبهر البقل . وفي الأصل : إذا أنبتَ البَقْلُ . وكذا في ديوان زهير . وهو الصواب .

١٢- ٧/١٤ : أبو دؤاد . وفي الأصل : أبو دُؤاد ، بلا همز ، وهو الصحيح .

١٣- ١٥/١٤ : قال أبو النجم يصف الليل . وفي الأصول الثلاثة : . . . يصف الإبل .

١٤- ٣/١٦ : إذا اصطَلَّت . وفي الأصل : إذا اصطكَّت . وهو الصحيح .

١٥- ١٥/١٦ : في الأصل زيادة لابن بريٍّ أغفلها الناشر ، وتأتي بعد (قال الشاعر) ، وهي : (قال ابن بريٍّ : هو سلامة بن جندل) .

١٦- ١٧/١٦ : إذا مُسَّ بالرُّبِّ . وفي الأصل : إذا مُتَّنَ بالرُّبِّ . وهو الصواب .

١٧- ١/١٧ : وَرَبَّ ضِيعَتِهِ . وفي الأصل : وَرَبَّ ضِيعَتِهِ . وهو الصحيح .

١٨- ٩/١٧ : والشمام والشمامة . وفي الأصل : وإنما الشامام والشمامة .

١٩ - ١٨/١٧ : أوس بن غلفاء الجهمي . وفي الأصل : أوس بن غلفاء
الجهيمي . وهو الصواب .

٢٠ - ٣/١٨ : لها خُلِقَ ثَوَامٌ . وفي الأصل : لها حَلَقَ ثَوَامٌ . وهو
الصواب .

٢١ - ٣/١٩ : فذهب العامة . وفي الأصل : تذهب العامة .

٢٢ - ٦/١٩ : إذا دَبَرَ . وهو الصحيح . ولم يُشَرِ إلى أنها في الأصل :
دَبَرَ .

٢٣ - ٨/١٩ : الدَوَابُ . وفي الأصل : من الدَوَابِ .

٢٤ - ١٦/٢٠ : ومن البهائم . وفي الأصل : وفي البهائم .

٢٥ - ١٦/٢٠ : اسمُ اليتيم . وفي الأصل : اسمُ اليتيم .

٢٦ - ٢١/ : السطر الأخير : الحرثي . والصواب : الحارثي .

٢٧ - ٩/٢٢ : ففاحت منه . وفي الأصل : ففاحت منها . وهو
الصواب .

٢٨ - ٥/٢٢ : لَأَنَّ كَلَّ واحد منهما . أقولُ : لا وجود لكلمة (منهما) في
الأصل .

٢٩ - ١٧/٢٣ : وإِنَّمَا . وفي الأصل : إِنَّمَا . ولا وجود للواو فيه .

٣٠ - ١٧/٢٣ : العُضَارِطُ . والصواب ، كما في الأصل : العَضَارِطُ ،
بفتح العين .

٣١ - ٣/٢٤ : يَجْنُبُ فرسه . وفي الأصل : يَجْنُبُ فرسه . وهو الصواب .

٣٢ - ٥/٢٤ : العُدْيُوطُ . وفي الأصل : العُدْيُوطُ .

٣٣ - ٣/٢٥ : وهذا عروسٌ . وفي الأصل : وهذا عروساً . وكذا في
ديوان حسان ، وهو الصواب . فلا أدري لِمَ غَيَّرَ الناشر .

٣٤- ٥/٢٥ : إلخ . . زيادة من الناشر ليست في الأصل .

٣٥- ١٤/٢٥ : ابنه لآل حم . ولم يُشر الناشر إلى أنها في الأصل :
ابنيه .

٣٦- ٥/٢٦ : قد أُميت . والصواب : قد أُمِيتَتْ .

٣٧- ١٨/٢٦ : حال على وزن فُعلى . وفي الأصل : مُمالٌ على وزن
فُعلى . وهو الصواب .

٣٨- ٢٦/ : حاشية (٣) : وفي التيمورية : (الأنين والتضجر) ، ولعله
الصواب . أقول : هو وهم منه ، والصواب ما في الأصل : (التنن
والتضجر) ، وهو قول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه .

٣٩- ٢/٢٧ : ولا تقول . وفي الأصل : ولا تقل . وهو الصواب .

٤٠- ٤/٢٧ : وخطئوا الليث منه . والصواب : وخطأوا الليث فيه .
وكذا في الأصل .

٤١- ٨/٢٧ : ولا تقل : زَجَال ، فإنه خَطَأٌ . وفي الأصل : ولا تقل :
زَجَان ، فإنه خطأ . وهو الصواب .

٤٢- ١٤/٢٧ : منظور الزبيري . والصواب : . . . الذبيري .

٤٣- ١٥/٢٧ : بالضبطي . والصواب : بالضبطي .

٤٤- ٣/٢٨ : بشام . وفي الأصل : بَسَام .

٤٥- ٣/٢٨ : مالك بن المنذر ابن الجارود . وفي الأصل : . . .
المنذر بن الجارود .

٤٦- ٥/٢٨ : ابن الحجاب . وفي الأصل : ابن الحبحاب ، وهو
الصواب .

٤٧- ٥/٢٨^٩ : المشهورين . وفي الأصل : المُشَهَّرِينَ .

- ٤٨ - ١٢/٢٨ : كِبِلَتْ . والكِبِل . والصُّوَاب : كَبِلَتْ . . والكِبَل .
- ٤٩ - ٢٨ / حاشية (٢) : الجبُولاء : العَصِيرَة . والصُّوَاب : العَصِيدَة ، بالذال ، لا بالراء .
- ٥٠ - ٥/٢٩ : الطَخْنِي . وفي الأَصْل : الطَحْنِي ، بالحاء .
- ٥١ - ٦/٣٠ : أنا مؤيس . والصُّوَاب : مُؤيس ، بلا همز ، على قول العامة .
- ٥٢ - ١٥/٣١ : الْمُعَقَّدَة . والصُّوَاب ، كما في الأَصْل : الْمُعَقَّدَة .
- ٥٣ - ١٣/٣٢ : وَإِنَّمَا زُرْمَانِقَة . وفي الأَصْل : وَإِنَّمَا هِيَ زُرْمَانِقَة .
- ٥٤ - ١/٣٣ - ٣ : قال الأعشى يصف الخَمَار : أضاء مَظْلَتَه . والصُّوَاب : مِظْلَتَه ، بكسر الميم . وعلّق الناشر في الحاشية (٢) : الصُّوَاب : يصف الحمار . أقول : وهذا من أعجب العجب ، فالبيت في ديوانه ، وفي الصحاح (جدد) : قال الأعشى يصف خَمَاراً . والذي أوقعه في هذا الخطأ أنه جاء مُصَحِّفاً في اللسان وجمهرة اللغة (طبعة كرنكو) إلى (حماراً) .
- ٥٥ - ١٠/٣٣ : ولم يقله بالياء . وهو الصُّوَاب كما في نسختي أ ، ب . ولكنه لم يُشر إلى أنه جاء في الأَصْل : ولم يقله بالياء .
- ٥٦ - ١٢/٣٣ : تحت حَرّ الثياب . والصُّوَاب ، كما في الأَصْل : تحت حُرّ الثياب ، بضمّ الحاء .
- ٥٧ - ١/٣٤ : مسئلته . وصواب كتابتها : مسألته .
- ٥٨ - ٥/٣٤ : المسئلة . وصواب رسمها : المسألة .
- ٥٩ - ٦/٣٤ : فلان يتطَلّع . وفي الأصول الثلاثة : يتلَطَّع ، وهو الصُّوَاب .
- ٦٠ - ١١/٣٥ : سقطت العبارة الآتية ، وهي ثابتة في الأَصْل : (يريدون : نحن فعلنا ذلك) . وتأتي بعد : نحن فعلنا ذلك .

٦١ - ٣/٣٦ : على قَلَل ، وفي الأصل : على طَلَل . وكذا في ديوان ذي الزمة ، وهو الصواب .

٦٢ - ١٢/٣٦ : وإنما هو خمشه . ولم يُشر إلى أنها في الأصل : حمشه ، بالحاء .

٦٣ - ١١/٣٩ : سقطت عبارة : (ولَزِمَ به) ، قبل : وألَزِمَ به . وعلّق الناشر في الحاشية (٢) : وفي التيمورية زيادة : (ولزم به) .

أقول : فاته أنّ هذه التي سمّاها زيادة ثابتة في الأصل الذي اعتمد عليه في الورقة ١٠٤ ب ، ولكنه أغفلها ، وهذا عجب .

٦٤ - ٨/٤٠ : بطلس الصورة . والصّواب : بطلس الصور ، كما في نسختي أ ، ب .

٦٥ - ١٧/٤٠ : كما تكلمت به العرب . وفي الأصل : كذا تكلمت به العرب .

٦٦ - ٥/٤١ : الصحيح الشذابة بالباء معجمة بواحدة . أقول : هذه العبارة ليست في الأصل ولا في النسختين أ ، ب ، وإنما هي حاشية كُتبت بخط مغاير ، فجعلها الناشر في متن الكتاب ، وفي هذه الحاشية : الشذابة ، بالذال ، فكتبها بالذال ، ولم يُشر إلى شيء من ذلك .

٦٧ - ٧/٤١ : سلّاه . والصّواب : سلّاءه .

٦٨ - ٦/٤٢ : الكلّيتان . . . الكلّيتان . وفي الأصل : الكلّيتان ، في الموضوعين . وهو الصّواب .

٦٩ - ١٢/٤٢ : العذور ، بالذال . والصّواب : العزّور ، بالزاي .

٧٠ - ١٤/٤٢ : هجز بقلبي كذا وكذا . وفي الأصل : هجز بقلبي كذا . ولا وجود له (وكذا) ، ولا أدري ما سبب إضافتها بلا إشارة .

- ٧١- ١٢/٤٣ : أن تقول . وهو الصواب كما في النسختين أ ، ب .
وجاءت في الأصل : أن يقول . ولم يُشر الناشر إلى هذا التصحيح .
- ٧٢- ١٦/٤٣ : فإذا تقدّمت . وهو الصواب كما في النسختين أ ، ب .
وهي في الأصل : فإذا هدمت . ولم يشر الناشر إلى ذلك .
- ٧٣- ٢٠/٤٣ : ويقوّي ما قاله أنّه . وفي الأصل : ويقوّي ما قاله أن .
وهو الصواب .
- ٧٤- ١١/٤٤ : شطّارٌ ميّت . والصواب ، كما في الأصل : شَطَا
رَمَيْت .
- ٧٥- ٢/٤٥ : كُزُّوكَ . والصواب ، كما في الأصل : كُزُّوكَ . بفتح
الزاي .
- ٧٦- ٧/٤٥ : وإنما هو التّيغار . وفي الأصل : وهو التّيغار . و(إنّما) :
زيادة من الناشر غير لازمة .
- ٧٧- ٧/٤٦ : يكنى بها الويل . وفي الأصل : يُكنى بها عن الويل . وهو
الصحيح .
- ٧٨- ٩/٤٦ : قولهم : تي ألك . وفي الأصل : جئتُ تي ألك . وهو
الصواب .
- ٧٩- ١/٤٧ : وقولهم في موضع (أيضاً) (هم) وفي موضع (حسب)
(بسّ) . والصواب : في موضع بلا تنوين في الموضعين .
- ٨٠- ١٣/٤٧ : تصرف جميع ما عرّبتّه . وفي الأصل : تصرف كلّ
ما عرّبتّه . ولا أدري لمَ وضع (جميع) مكان (كلّ) .
- ٨١- ١٥/٤٧ : والجربذ ، بالذال . وفي الأصل : والجُرْبُز ، بالزاي .
وهو الصّحيح .

٨٢- ٧/٤٨ : سقطت العبارة الآتية ، وهي ثابتة في الأصل : وهي المِصِيصَة ، بكسر الميم . ومكانها بعد (بكسر الهمزة) .

٨٣- ٥/٤٩ : والجنّاح . والصّواب : والجنّاح ، بالحاء . وهو خطأ طباعي .

٨٤- ٢/٥١ : وإنّما الجنوب . وفي الأصل : إنّما الجنوب ، بلا واو .

٨٥- ٤/٥١ : وهو المزون لعمان . والصّواب : لعمان . وهو خطأ طباعي .

٨٦- ٥/٥١ : ذكر الجوهري أنّ المزون . وفي الأصل : . . أنه المزون .

٨٧- ٩/٥١ : ورؤونة . والصّواب ، كما في الأصل : ورؤونة ، بفتح الرّاء .

٨٨- ٨/٥٢ : أسود . والصّواب ، كما في الأصل : أسود ، غير مصروف .

٨٩- ١٠/٥٢ : قرأت السّبع الطّوال ، ولا تقلّ الطّوال . والصّواب : قرأت السّبع الطّول ، ولا تقلّ : الطّول . وكذا جاء في نسختي أ ، ب .

٩٠- ١٠/٥٢ : وإنّما الطّول . وفي الأصل : إنّما الطّول . بلا واو .

٩١- ١٤/٥٢ : إنّما يفتح في الجمع . والصّواب : إنّما تفتح في الجمع .

٩٢- ١٢/٥٣ : الذّبة . وفي الأصل : الذّبة . وهو خطأ طباعي .

٩٣- ٨/٥٦ : فحمل عليه . و(عليه) لا وجود لها في الأصل ، ولا في نسختي أ ، ب .

٩٤- ٨/٥٦ : إنّما هو . وفي الأصل : وإنّما هو .

٩٥ - ٥٧ / حاشية (١) : ونيل البعران . وصواب الرواية : ونيك البعران .

٩٦ - ٥٨ / ٧ : كما تقوله العامة . وفي الأصل : كما تقول العامة .

٩٧ - ٥٩ / ١ : بالذال . . . بالذال . وفي الأصل : بالذال ، ولا يُقال بالذال . وهي واضحة في الأصل ، ولا أدري لماذا وضع الناشر نقاطاً مكان (ولا يقال) .

٩٨ - ٥٩ / ١ : والزمرد بالذال . ولا وجود لـ (بالذال) في الأصل ، فأضافها من غير إشارة إلى ذلك .

٩٩ - ٦٠ / ٢ : للقضيبي الشامي . والصواب : للقصب الشامي ، كما في أ ، ب .

١٠٠ - ٦٠ / ٥ : وقد شذ من هذا صيوب . وفي الأصل : ضَيُون . وهو الصواب ، كما في اللسان والتاج (كرا) .

١٠١ - ٦٠ / ٩ : سقطت بعد القوباء : وكربلاء . وهي ثابتة في الأصل .

١٠٢ - ٦٢ / ١ : وقد رأيت . وفي الأصل : أَرَيْتُ . وهو الصواب .

١٠٣ - ٦٢ / ١٠ : حامداً مصلياً . وفي الأصل : حامداً ومصلياً .

وبعد : فهذا ما وقفتُ عليه في طبعة التنوخي ، رحمه الله ، ويبدو أن نشره لهذا الكتاب كان باكورة أعماله ، ويبقى فضل السبق له ، والكمال لله تعالى وحده .

مخطوطات الكتاب :

١ - نسخة دار الكتب الظاهرية : (الأصل)

وهي نسخة نفيسة تقع في ضمن مجموع (٨٤أ - ١١٤ب) ، في كل صفحة عشرون سطراً ، وعليها اعتمد الأستاذ التنوخي في نشرته للكتاب .

وتمتاز هذه النسخة بزيادات نفيسة لابن برّي النحوي ، المتوفى سنة ٥٨٢هـ ، وقد أشار الناسخ إلى بدء كل زيادة ، وأشار إلى انتهائها بكلمة (إلى) ، وتخلو النسختان أ ، ب من هذه الزيادات .

والنسخة مقابلة ومصحّحة ، وتاريخ نسخها ٥٨٧ هـ . وراوي النسخة تلميذه السلمي . ونقلت هذه النسخة عن نسخة منقولة عن نسخة مقروءة على ابن برّي سنة ٥٧٩ هـ .

وفي النسخة سماعات وتملكات كثيرة . رقمها في المكتبة الظاهرية ١٥٩٤ لغة .

لكل هذا جعلناها أصلاً ، وأثبتنا زيادات ابن برّي في حاشية الكتاب ، وحصرناها بين قوسين .

وقد ألحقنا بتحقيقنا هذا أربع صور من هذه النسخة : صفحة العنوان ، والصفحة الأولى ، والصفحة ما قبل الأخيرة وفيها خاتمة الكتاب ، والصفحة الأخيرة التي فيها السماعات .

٢ - نسخة استانبول : (أ) .

وتقع في ضمن مجموع (٢٣أ - ٥٩أ) ، في كل صفحة خمسة عشر سطراً . وهي نسخة جيدة مقابلة . تاريخ نسخها ٦٣١ هـ .

عنوانها : (خطأ العوام) ، وعليها اعتمد ديرنبورج في نشرته للكتاب ، فيها كلمات ساقطة أشرنا إليها .

وقد رمزنا لها بالحرف (أ) .

والحقنا ثلاث صور من هذه النسخة : صفحة العنوان ، والصفحتان الأولى والأخيرة .

نسخة دار الكتب المصرية : (ب) .

وتقع في ضمن مجموع (٤٣ أ - ٥٢ أ) ، في كل صفحة خمسة وعشرون سطرًا .

كُتبت بخط دقيق ، وتاريخ نسخها ٩٩٢ هـ .

فيها سَقَط في مواضع أشرنا إليها . وهي تخلو من العنوان .

رقمها ١٩٨ مجاميع في دار الكتب المصرية . ورمزنا لها بالحرف (ب) .

وقد ألحقنا ثلاث صور من هذه النسخة : الصفحة الأولى ، وفيها اسم المؤلف . وترجمته من نزهة الألباء ، والصفحة الثانية ، وفيها بدء الكتاب ، والصفحة الأخيرة .

كتاب

تكملة
اصلاح ما تخلط فيه العامة تأليف

الشيخ الاجل الامام اي منصور موهوب راحه

ابو محمد بن الخضر الجواليقي رحمه الله وادبه الشيخ (٤)

الامام مهذب الدين ابو الحسن علي بن عبد الرحمن السلمي عنه

بعد وادبه الشيخ الامام العلامة ابو محمد عبد الله بن ابي عبد الله عنه

اخيرا في نسخة نوان عليه عن مصنفه اجازته الشيخ الفقيه الامام العالم

سبحان الله ابو الفضل محمد بن يوسف بن علي العنوي ايداه الله

من كتاب اي مكان اي محمد بن اي الفقيه في الحسنة

للاستاذ محامد الله بن علي

توسخه انه السيد فاضل الكسرة الاستاذ في الدين

عنه الفلوت والسلاطين مصطفى بن عبد الرحمن

عنه الميراث
عبد العظيم عبد الرحمن

ومن هذا المكان من الاصل المصحح منه ما حاله

قرأ على هذا الكتاب صاحبه الشيخ الفقيه ابو محمد عبد الجالور صاحب روضة علي المصطفى
ابنه الله واحسن عونه وسبح نوانه من ذكر اسمه واخره وسمي عنه الله
ابن ابي في الامن عسمر من الحرم سنة تسع وسبعين وخمس مائة
له ومصلها على يد محمد وعلي الله الطمطم من الطاهر بن يوسف بن ابي

صفحة العنوان من الاصل

بسم الله الرحمن الرحيم
 اخبرنا الشيخ الامام العالم سهار الدين ابو الفضل محمد بن يوسف
 علي العذري ابيه الله بقران عليه سنة عاز وعاش وحسن
 ما به **كتاب** القاء **هـ** **سـ**
 فلا اما الشيخ الامام ابو منصور موهوب را حذر محمد را خضر
 الجواب في **الاجازة** هذه حروف الفت العامة تحط
 فيها فاجبت النسبة عليها لاني لم ارها واكثرها
 في الكتب المولفة فيما تلحن فيه العامة فمنها
 ما يضرع الناس غير موضعه او يقصرونه على
 مخصوص وهو شايخ ومنها ما يقلبونه ويزيلونه
 عن جهته ومنها ما ينقص ويزاد فيه وتبدل
 بعض حركاته او بعض حروفه لخبره واعتمد
 الفصح من اللغات دون غيره فان ورد في
 ما منعته وبعض التوارد فنطرح لقلته
 وردا فيه فقد اخبرت عن الفراء انه قال
 واعلم ان كثيرا مما نهيتك عن الكلام به من شاذ
 اللغات ومستكره الكلام لو توسعت
 باجازته لرحت لك ان تقول رايت رجلا
 ولقلت اردت عن تقول ذاك ولكن وضعنا
 ما تكلم به اهل الحجاز وما نختاره فصحا
 اهل الامصار فلا تلتفت الي من قال مجور فانا قد

ثم قال الشيء يهوى وعرض يعرض وضبط الشيء يضبطه
 من فحيلته تقول ضلبت الشيء وضعت وسهل وقرب
 حسن وقبح وعشق وكثر ورخص السعير وحمض الحبل
 طرّف الرجل كل هذا الباب الخطي فيه العانة فتطلم
 على ما لم يسم فاعله ولا تأخذ تلفظ به ويقولون أيضا في ضرب
 ضرب من ذي وسع وسع وحي سمين سمين ومما جاء على
 أنحل له تقول اردحت الحيفة ولا تقل راحته وقد اعوزني
 الشيء ولا تقل عازني واشفقت من كذا ولا تقل شفقت
 وباد الله الشيء ولا تقل باده واخزاه الله بخزبه ولا تقل
 خزاه الا بمعنى سأسه وقد احسنت الشيء ولا تقل حسنته
 وقد اربته كذا اذيه ولا تقل اؤربته اؤريه وامسكت
 الشيء ولا تقل مسكته واصح الله بدك ولا تقل صح الله
 أدرك واثبت الشيء فهو مثبت ولا تقل مثبت واسرته
 فهو مفسد وانقحته فهو منقح واصلحته فهو مصلح
 قد ادنت ذاك ولا تقل ردتته وقد افاق من عليه فهذا
 ما تيسر اثباته من مخفيل خطيهم

ثم الكتاب والحمد لله وحده وصلواته على محمد وآله وصحبه
 وسلم سلمنا كتابنا هذا والحق الواقع من سجد نور السلا في
 العسر لا وسط والسهل سهلا وعاسر وحسنا كنه طاهر على
 امر عمر الرحمن على علور الاعرج العسلاي عمره عصره اذ جعل
 ومسجد من ذمه كسلا وطلى الله على محمد وسلم سلمنا

أما علي بن أبي حمزة الفاضل القوي أبو محمد عبد الحافي بن علي بن محمد
المسكن بمقعة البراءة في الشام له من الكتب كتاب في معرفة أحوال
محمد بن عبد الرحمن بن محمد المسعودي في معرفة أحوال بني هاشم

بل تحت سما عا جميع هي الكتاب وهو قوله الغلط على اسم الاحل
 نسفا حيدر اى الفصل محمد يوسف رضى الله عنه
 القائلون كوا حاريد من مصنفه فسمي جميع الواه ولور او عبد الله
 محمد اعماد الدين انا حيدر صباي رعد العبد المرسى والفقير ابو
 الرقيم يوسف رادم العجى وسمي من اونه الى اخر السماع من اخر
 القصة ابراهيم محمد رعد الرضى القوسه وسمي كاحلا عما
 شلى رضى سما عا رسلار الاطعمى في غالى اخرها يوم الجمعة
 على الفقه حيدر الاول من صنفه سه عا ردى سما عا
 البر على رعد الرضى رضى رطلوى الاخره العصفه للاحا
 لربيه ومصلها على الله كمر كمر كمر كمر كمر

الامر على ما ذكره كتب محمد بن عبد الوهاب رحمه الله

نسخ عليها الفقير إلى رب المال محمد بن محمد بن
ابن السيد ابن المال النسخ في المكتبة العمومية
بدمشق في شهر ربيع الأول سنة ١٢٤٩ هـ رحمه الله
والسليم ومن دعاها أخبارا
تم نسخها مرة ثالثة في سنة ١٢٤٥ هـ



كتاب
خطاه العوام بالف
الشيخ الامام المنيصور
موصوب بلحد محمد بن الخضر
الجواليقي رحمه الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّهِ يَكْرُمُ
 قَالَ الشَّيْخُ الْأَمَامُ أَبُو مَنْصُورٍ وَهُوَ أَبُو بَرْزُوحٍ
 مُحَمَّدُ بْنُ الْخَضِرِ الْجَوَالِيقِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ هُنَا حُرُوفُ
 الْفَيْتِ الْعَامَّةِ تُخَطُّ فِيهَا فَأَجِيبُ التَّنْبِيْهِ عَلَيْهَا لَا فِي
 لَمَزَامِهَا وَأَثَرُهَا فِي الْكُتُبِ الْمُؤَلَّفَةِ فِيمَا تَحْتَ فِيهِ الْعَامَّةُ
 فَمِنْهَا مَا يَضَعُهُ النَّاسُ غَيْرَ مَوْضِعِهَا وَيَقْصُرُونَ عَلَى
 مَخْصُوصٍ وَهُوَ شَائِعٌ وَمِنْهَا مَا يَقْلِبُونَهُ وَيَزِيلُونَهُ
 عَنْ جِهَتِهِ وَمِنْهَا مَا يَنْقُصُ وَيَزَادُ فِيهِ وَيَسْتَلِ الْبَعْضُ
 حُرَاكَتَهُ أَوْ يَعْضُ حُرُوفَهُ بَعْضٌ ٥ وَاعْتَمَدْتُ الْفَيْجِ
 مِنَ اللُّغَاتِ دُونَ غَيْرِهِ فَإِنْ وَرَدَتْ نَقِيَّةٌ تَمَامُ نَعْمَتِهِ
 فِي بَعْضِ النُّوَادِرِ فَمُطَرِّحُ لِقَلَّتِهِ وَذَكَرْتُهُ فَتَد
 أَخْبَرْتُ عَنْ الْقُرَّاءِ أَنَّهُ قَالَ وَأَعْلَمُ أَنَّ لِي ثَمَرًا مِمَّا
 نَهَيْتُكَ عَنِ الْكَلَامِ بِهِ مِنْ تَشَاذِ اللُّغَاتِ وَمُسْتَكْرَمِ
 الْكَلَامِ لَوْ تَوَسَّعْتَ بِإِجَازَتِهِ لَوَحَّصْتُ لِلَّذِينَ يَقُولُ
 رَأَيْتُ رَجُلَانِ وَلَقُلْتُ أَرَدْتُ عَنْ يَهْوَى ذَاكَ الْكَلَامِ

وَقَرَّبَ حَيْسَنَ وَتَيْجَ وَعَتَوَ وَلَثَرَوَ وَخَصَرَ السَّعْدَ
 وَحَضَرَ الْخَلَّ وَظَرَفَ الرَّجُلَ مِنْ هَذَا الْبَابِ فَخَطِي فِيهِ
 الْعَامَّةُ فَتَسْكِبُ بِهِ عَلَى الْإِسْمِ وَاعْلَمْ وَلَا تَكْادُ نَلْقُطُ
 بِهِ وَتَقُولُونَ أَيْضًا فِي ضَرَسٍ ضَرَسٍ وَدَى وَسِجٍ وَسِجٍ
 وَدَى سَمِينٍ سَمِينٍ وَمَا جَاعَلِي أَفْعَلٍ تَقُولُ أَرْوَحَتِ
 الْجَيْفَةُ وَلَا تَقُلْ رَاخَتْ وَقَدْ أَعْوَزَنِي الشَّيْءُ وَلَا
 تَقُلْ عَاوَزَنِي وَأَشَقَقْتُ مِنْ كَذَا وَلَا تَقُلْ شَفَقْتُ
 وَأَبَاذَ اللَّهِ الشَّيْءُ وَلَا تَقُلْ بَاذَ اللَّهِ وَخَرَاهُ اللَّهُ
 كَحَزَبِهِ وَلَا تَقُلْ خَرَاهُ بِمَعْنَى سَأَسَهُ وَقَدْ احْسَبْتُ
 الشَّيْءَ وَلَا تَقُلْ احْسَبْتُهُ وَقَدْ أَرَيْتُهُ كَذَا أَرَيْتُهُ
 وَلَا تَقُلْ أَوْرَيْتُهُ أَوْرَيْتُهُ وَأَمْسَكْتَ الشَّيْءَ وَلَا
 تَقُلْ مَسَكْتُهُ وَأَصَحَّ اللَّهُ بِدَنِكَ وَلَا تَقُلْ صَحَّ اللَّهُ
 بِدَنِكَ وَأَثَبْتَ الشَّيْءَ فَهُوَ مُثَبَّتٌ وَلَا تَقُلْ
 مُثَبِّتٌ وَأَفْسَدْتُهُ فَهُوَ مَفْسُودٌ وَأَنْتَعَتُهُ فَهُوَ
 مُنْتَعِعٌ وَأَصْلَحْتُهُ فَهُوَ مُصْلَحٌ وَقَدْ أَرَدْتُ ذَلِكَ وَلَا تَقُلْ أَرَدْتُهُ
 وَقَدْ آفَاكَ مِنْ عِلْمِهِ هَذَا مَا يَنْتَسِرُ اثْبَاتُهُ مِنْ مَغْضَلِ
 مِ الْبَابِ ————— عَمْدِي بِهِ مَارِعَ الْبَابِ عَمْدِي بِهِ مَارِعَ
 مِ أَحَدُ ثَلَاثَةِ مِ

جمع معانيد وجمعها
 جهاد النظام والمؤيد

الحق اليقيني

[illegible]

ایمان و یمن

IV.

LE LIVRE DES LOCUTIONS VICIEUSES

DE DJAWALIKI

PUBLIÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS

D'APRÈS LE MANUSCRIT DE PARIS

PAR

HARTWIG DERENBOURG.

الصفحة (١٠٧) ، وهي الأولى من طبعة ديرنبورج

كتاب

خطأ العوام تأليف

الشيخ الامام أبى منصور

موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر

الجوالقى رحمه الله

الصفحة (١١١) من طبعة ديرنبورج وفيها عنوان الكتاب

تكملة صالح ما تغا طفي العامة

تأليف

أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي
القرن سنة ٥٣٩ هـ

تحقيق

الأستاذ الدكتور حاتم صالح الصّامين

/ ٨٤ ب / بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[رَبِّ يَسِّرْ بَكْرَمِكَ]

أخبرنا الشيخ الإمام العالم شهاب الدين أبو الفضل محمد بن يوسف بن علي الغزنوي^(١) ، أيده الله ، بقراءتي عليه في سنة ثمان وثمانين وخمسة مئة بجامع القاهرة ، قال : أنا الشيخ الإمام أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي إجازة قال^(٢) :

هذه حروف ألفيت العامة تُخطىء فيها ، فأحببت التنبيه عليها ، لأنني لم أرها ، أو أكثرها ، في الكتب المؤلفة فيما تلحن فيه العامة .

فمنها : ما يضعه الناس غير موضعه ، أو يقصرونه على مخصوص ، وهو شائع .

ومنها : ما يقلبونه ويُرِلُونَهُ عن جهته .

ومنها : ما يُنْقَضُ ويُزَادُ فيه ، وتُبدَلُ^(٣) بعض حركاته أو بعض حروفه لغيره^(٤) .

واعتمدت الفصحى من اللغات دون غيره ، فإن ورد شيء مما منعه في

(١) وقيل : مهذب الدين ، ت ٥٩٩ هـ . (الكلمة لوفيات النقلة ١/٤٤٨ ، ومعرفة القراء ٥٧٩/٢) . والزيادة قبله من أ .

(٢) سقط السند من أ ، ب . فبدأت أ : قال الشيخ الإمام أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي ، رحمه الله .

وبدأت ب : قال الشيخ الإمام الأجل الأوحى أبو منصور موهوب بن أحمد بن محمد بن الخضر الجواليقي ، قدس الله روحه ونور ضريحه .

(٣) أ : وَيُبدَل .

(٤) أ ، ب : بغيره .

بعض النواذر فمطرح ، لِقَلَّتْهِ ورداءتِه ، فقد أُخْبِرْتُ عن الفَرَاءِ^(١) أَنَّهُ قَالَ :
واعلم أَنَّ كثيراً ممَّا نهيتُكَ عن الكلام به من شاذِّ اللُّغات ومُسْتَكْرَه الكلام ، لو
تَوَسَّعْتَ بإجازتِه لَرَخَّصْتُ لَكَ أَن تقولَ : رأيتُ رجلاً^(٢) ، ولَقُلْتُ : أرَدْتُ
عن^(٣) تقولَ ذاكَ ، ولكنَّ وَضَعْنَا ما يتكلَّم به أهلُ الحجاز وما يختارُه فصحاءُ
أهلِ الأمصارِ ، فلا تلتفتِ إلى مَنْ قالَ يجوزُ ، فإنَّا قد / ٨٥ / سمعناه ، إلا أَنَا
نُجِيزُ للأعرابي الذي لا يَتَحَيَّرُ ، ولا نُجِيزُ لأهلِ الحَضَرِ والفصاحة أَن يقولوا :
السَّلامُ عليكم ، ولا : جئتُ مِنْ عِنْدِكَ^(٤) ، وأشباهه مما لا نُحصيه من القبيح
المفروض ، وما توفيقِي إلا بالله .

فمِمَّا تَضَعُهُ العامةُ غَيْرَ موضِعِهِ :

* قولهم ، فيما بينَ صلاةِ الفَجْرِ إلى الظُّهرِ : فَعَلْتُ البارحةَ كذا وكذا .
وذلكَ غلطٌ . والصوابُ أَن تقولَ : فَعَلْتُ اللَّيْلَةَ كذا إلى الظُّهرِ . وتقولُ
بعدَ ذلكَ^(٥) : فعلتُهُ البارحةَ إلى آخرِ اليومِ^(٦) .
والصباحُ عندَ العربِ : مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ الْآخِرِ^(٧) إلى الزَّوالِ ، ثمَّ المساءُ
إلى آخرِ نِصْفِ اللَّيْلِ الْأَوَّلِ . كذلكَ^(٨) رُوِيَ لي^(٩) عن ثعلب^(١٠) ، رحمه الله .

-
- (١) يحيى بن زياد ، ت ٢٠٧ هـ . (طبقات النحويين واللغويين ٤١/٤٤) .
(٢) على لغة بلحارث ، يعربون المثنى بالألف في التَّصْبِ والجرِّ . (الخصائص ١٤/٢) .
(٣) وهي عننة تميم ، أي قلب الهمزة المبدوء بها عيناً . (الخصائص ١١/٢) .
(٤) ل : إلى عندك . وفي الأصول الثلاثة : من . ينظر : المدخل ٣٠٠ .
(٥) (بعد ذلك) : ساقط من أ .
(٦) ينظر : درة الغواص ١٢٦ ، والمدخل ٢٧٢ ، وتهذيب الخواص ٩٠ .
(٧) أ ، ب : الأخير .
(٨) أ : وكذا . ب : كذا .
(٩) (لي) : ساقط من أ ، ب .
(١٠) أبو العباس أحمد بن يحيى ، ت ٢٩١ هـ . (مراتب النحويين ١٥١ ، ونزهة الألباء ٢٢٨) .

ومما يشهدُ بصحة ذلك ما رُوِيَ عن النبي ﷺ ، أَنَّهُ قَالَ^(١) : (مَنْ فَاتَهُ شَيْءٌ مِنْ وَرْذِهِ ، أَوْ قَالَ : جُزْئِهِ ، مِنَ اللَّيْلِ ، فَقَرَأَهُ مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ إِلَى الظُّهْرِ فَكَأَنَّمَا قَرَأَهُ مِنْ لَيْلَتِهِ) .

وقال ، ﷺ ، ذات ليلة في دُعَائِهِ^(٢) : (فُحِّمْنِي إِذَا أَوْ طَاعُونٌ . فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ لَهُ إِنْسَانٌ مِنْ أَهْلِهِ : يَا رَسُولَ اللَّهِ لَقَدْ سَمِعْتُكَ اللَّيْلَةَ تَدْعُو بِدُعَاءٍ) .
وعنه ، ﷺ ، أَنَّهُ كَانَ إِذَا قَعَدَ بَعْدَ صَلَاةِ الْغَدَاةِ يَقُولُ^(٣) : (هَلْ رَأَى أَحَدُكُمْ اللَّيْلَةَ رُؤْيَا ؟) .

وقال لبلال عند صلاة الفجر^(٤) : / ٨٥ ب / (يا بلالُ خَبِّرْنِي بِأَرْجَى عَمَلٍ عَمَلْتَهُ مُنْفَعَةٌ فِي الْإِسْلَامِ ، فَإِنِّي سَمِعْتُ اللَّيْلَةَ خَشَفَ نَعْلُكَ بَيْنَ يَدَيَّ فِي الْجَنَّةِ) .

* ومن ذلك قولهم بعد الغروب : فَعَلْتُ الْيَوْمَ كَذَا وَكَذَا .

وذلك غلطٌ ، والصواب أن تقولَ : فعلته أمسِ الأحداث ، لأن مقدار اليوم من طلوع الشمس إلى غروبها ، فإذا غربت الشمس فقد ذهب اليوم ومضى^(٥) .

(١) المسند ٣٢٠/١ .

(٢) المسند ٢٤٨/٥ . (ولقد) : ساقطة من ب . وفي ل : فحمني عن أذى !! !

(٣) موطأ الإمام مالك ١٣٩٤/٥ ، والمسند ٣٢٥/٢ .

(٤) المسند ٣٣٣/٢ . وفي ل : بإرجاء عمل !! !

(٥) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن برقي ، رضي الله عنه : قولُ العامة هو الصحيح عندي ، وذلك أن أمس في الأيام بمنزلة البارحة في الليالي . وكذلك غَدٌ في الأيام نظير القابلة في الليالي ، فأمس لليوم الذي قبل يومك ، والبارحة لليلة التي قبل ليلتك ، وغد لليوم الذي بعد يومك ، والقابلة لليلة التي بعد ليلتك) .

وإذا ثبت أنه لا يقال في أول اليوم عند انقضاء الليلة : رأيتَ بل يقال : رأيتَ الليلة ، لكون الليلة الثانية لم تأت بعد ، فكذلك لا يجوز أن تقول سي . وب . لليلة عند انقضاء اليوم : رأيتُ أمس ، بل تقول : رأيتُ اليوم ، لكون اليوم الثاني لم يأت بعد . وإنما جاز أن =

* ومن ذلك قولهم : الأيام البيض ، فيجعلون البيض وصفاً للأيام ،
والأيام كلها بيض^(١) .

وهو غلط ، والصواب أن يقال : أيام البيض ، أي : أيام الليالي البيض ،
لأن البيض وصف لها دون الأيام ، فتحذف الموصوف ، هـ الليالي ، وتقيم
الصفة مقامها ، وهو البيض ، وتضيف الأيام إليها البيض : الثالثة
عشرة ، والرابعة عشرة ، والخامسة عشرة . وسُمِّيَ بِسَبْطِ طُلُوعِ الْقَمَرِ مِنْ
أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا .

والعربُ تُسمِّي كلَّ ثلاثٍ من ليالي الشهر باسم^(٢) ، فتقول :

ثلاثُ غُرُرٍ ، وَغُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ .

وثلاثُ نُفُلٍ ، لأنها زيادة على الغُرر .

وثلاثُ تُسَعٍ ، لأنَّ آخِرَ أَيامِهَا التَّاسِعُ .

وثلاثُ عُسُرٍ ، لأنَّ أَوَّلَ أَيامِهَا العَاشِرُ .

وثلاثُ بَيْضٍ ، لأنها تَبْيِضُ بِطُلُوعِ الْقَمَرِ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا .

وثلاثُ دُرْعٍ ، لاسوداد أوائلها وبيضاض سائرِها .

وثلاثُ ظُلَمٍ ، لإظلامها .

وثلاثُ حَنَادِسٍ ، لسوادِها .

وثلاثُ دَادِيٍّ ، لأنها بقايا .

وثلاثُ مُحَاقٍ ، لامتِّحاقِ الْقَمَرِ أَوْ الشَّهْرِ .

= يقول بعد نصف النهار : رأيتُ البارحة ، لكون ذلك الوقت قد دخل في حدِّ مساء الليلة
الثانية ، كما يجوز لك أن تقول بعد ١٨٦ / مضي النصف من الليل : رأيتُ أمسٍ ، لكون
ذلك الوقت دخل في حدِّ الصبح لليوم الثاني) .

(١) ينظر : تهذيب اللسان ٨٣ ، وتصحيح التصحيف ١٧٧ .

(٢) ينظر في أسماء الليالي : الأيام والليالي والشهور ٢٥ - ٢٦ ، والأزمنة وتلبية الجاهلية ٢٠ ،
والأزمنة والأمكنة ٥٨ / ٢ ، والأزمنة والأنواء ٨٥ .

* ومن ذلك قولهم في الدُّعاء : نعوذُ بالله من طوارق الليل وطوارق النهار^(١) .

وهو غلطٌ ، لأن الطرُوقَ الإتيانُ بالليل خاصةً ، ولهذا سُمِّي النَجْمُ طَارِقاً ، قال الله تعالى^(٢) : ﴿ وَالنَّجْمُ وَالطَّارِقُ ﴾ .

والصَّوابُ أن يُقال : نعوذُ بالله من طوارقِ الليل وجوارح النهار ، لأن أبا زيد^(٣) حكى عن العَرَبِ : جرحتهُ نهاراً وطَرَقتهُ ليلاً . قال الله تعالى^(٤) : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّنَا لَكُمْ بِأَيْلٍ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ﴾^(٥) .

(١) الزاهر ١/ ٣٤٣ ، والمدخل ٣٣٣ . وفي أ ، ب : نعوذ بك .

(٢) الطارق ١ .

(٣) سعيد بن أوس الأنصاري ، ت ٢١٥هـ . (مراتب النحويين ٤٢ ، وطبقات النحويين واللغويين ١٦٥) .

(٤) الأنعام ٦٠ .

(٥) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن برقي ، رحمه الله تعالى : الذي تقولهُ العامة : نعوذُ بالله من طوارق الليل والنهار ، وهذا جائزٌ أن تُقدَّرَ الثاني على خلافِ تقديرِ الأولِ ، كقول الشاعر^(١) ، أنشده نعلب :

تَراهُ كَأَن اللهَ يَجِدُ أَنْفَهُ وَعَيْنِهِ أَنَّ مَوْلَاهُ أَمْسَى لَهُ وَفُرُ
وقال آخر^(ب) :

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ عَدَا مُتَقَلِّداً سَيْفِياً وَرُمَحاً
فالثاني من هذه الأشياء يُحملُ على ما يوافقُ معناه .
وقال الزَّاعِي^(ج) :

يُسَرِّجُجْنَ الحَوَاجِبَ والعَيُونَا
والتَّزجِيجُ لا يكونُ في العينِ) .

(أ) خالد بن الطيفان في الحيوان ٦/ ٤٠ ، والمؤتلف والمختلف ٢٢١ . والزبيرقان بن بدر في شعره : ٤٠ .

(ب) عبد الله بن الزبيري ، شعره : ٣٢ . يريد : وحاملاً ومحمّاً ، فكفى (مقلداً) من حامل .
(ينظر : الزاهر ١/ ١٤٧ ، ودقائق التصريف ٤٨٣) .

(ج) ديوانه ٢٦٩ ، صدره فيه : وهِزَةٌ نِسوةٌ من حيٍّ صِدْقٍ . وصدره في مصادر كثيرة : إذا ما الغانيات برزن يوماً .

* ومن ذلك : العام والسنة ، لا تفرّق^(١) عوامُ الناسِ بينهما ، ويضعونَ أحدهما موضعَ الآخرِ ، فيقولونَ لَمَنْ سافرَ في وقتٍ من السنةِ إلى مثلهِ ، أيَّ وقتٍ كانَ : سافرَ / ١٨٧ عاماً .

وذلك غلطٌ ، والصوابُ ما أُخبرْتُ به عن أحمد بن يحيى ، رحمه الله ، أَنَّهُ قَالَ : السنةُ من أيِّ يومٍ عددتها فهي سنةٌ ، والعامُ لا يكونُ إلا شتاءً وصيفاً^(٢) . وليس السنة والعام مشتقَّين من شيءٍ ، فإذا عدَدنا من اليوم إلى مثلهِ فهو سنةٌ ، يدخلُ فيه نصفُ الشتاءِ ونصفُ الصيفِ ، والعامُ لا يكونُ إلا صيفاً وشتاءً . ومن^(٣) الأولِ يقعُ الرُّبعُ والرُّبعُ والنصفُ والنصفُ^(٤) ، إذا^(٥) حلفَ لا يكلمُهُ عاماً لا يدخلُ بعضُهُ في بعضٍ ، إنما هو الشتاءُ والصيفُ ، والعامُ أخصُّ من السنةِ ، فعلى هذا تقول^(٦) : كلُّ عامٍ سنةٌ ، وليس كلُّ سنةٍ عاماً^(٧) .

(١) أ ، ب : يفرق .

(٢) أ : أو صيفاً .

(٣) د : من الأول . وفي الأصول الثلاثة : ومن . .

(٤) (والنصف) : ساقطة من ب .

(٥) أ : فإذا .

(٦) أ : نقول . وينظر : تصحيح التصحيح ٣٧٢ .

(٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن برّي ، رحمه الله : العامُ والسنةُ نَجَّةٌ عند العرب بمعنى . قال الله سبحانه (١) : ﴿ بَلْ لَّيْسَتْ بِمِائَةِ عَامٍ ﴾ . وقال الزبيح (ب) : إذا عاشَ الفَتَى مِثْلَيْنِ عَاماً

وقال الآخر (ج) :

وَنَضْرُ بْنُ دَهْمَانَ الْهَيْدَةَ عَاشَهَا وَتَسْعِينَ حَوْلًا ثُمَّ قُومَ فَاَنْصَاتَا وَقَالَتْ أَخْتُ طَرَفَةَ (د) : عَدَدْنَا لَيْسَتْا وَعَشْرِينَ حِجَّةً فَلَمَّا تَوَقَّاهَا اسْتَوَى سَيِّدًا ضَخْمًا .

(أ) البقرة ٢٥٩ .

(ب) ابن ضبع الفزاري ، وعجزه : فقد ذَقَبَ اللَّذَاذَةُ وَالْفَتَاءُ . وهو في : الكتاب ١/ ١٠٦ و ٢٩٣ ، والمعمر ١٠ ، والحماسة البصرية ٤/ ١٥٩٩ .

(ج) سلمة بن الخرشب الأنماري في اللسان (هند) . والهيدة : مئة سنة . وهي اسم للمئة من الإبل خاصة (الإبل ١٢٦ ، والألفاظ ٤٤ ، والفرق لثابت ٨٢) .

(د) الكامل ١/ ٣٣٥ .

* ومن ذلك قولهم : تَوَاتَرَتْ كُتُبِي إِلَيْكَ^(١) ، يعنون : اتَّصَلَتْ^(٢) / ٨٧ ب/ مِنْ غَيْرِ انْقِطَاعٍ ، فيضعون التَّوَاتُرَ في موضع الاتصال .

وذلك غَلَطٌ ، إِنَّمَا التَّوَاتُرُ مجيء الشيء ثُمَّ انقطاعه ثُمَّ مجيئه^(٣) ، وهو تَفَاعُلٌ مِنَ الْوَتْرِ ، وهو الْفَرْدُ . يُقَالُ : وَاتَرْتُ الْخَبَرَ^(٤) : أَتَيْتُ بَعْضَهُ بَعْضًا ، وَبَيْنَ الْخَبَرَيْنِ هُنَيْهَةٌ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى^(٥) : ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا نُوحًا ﴾ . أَضْلَاهَا : وَتَرَى ، مِنَ الْمَوَاتَرَةِ ، فَأُبْدِلَتِ اللَّاءُ مِنَ الْوَاوِ . ومعناه : مُنْقَطِعَةٌ مُتَفَاوِتَةٌ ، لِأَنَّ بَيْنَ كُلِّ نَبِيٍّ دَهْرًا طَوِيلًا . وَقَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ^(٦) : (لَا بَأْسَ بِقَضَاءِ رَمَضَانَ تَتَرَى) ، أَيُّ : مُنْقَطِعًا .

فَإِذَا قِيلَ : وَاتَرَ فَلَانٌ كُتُبَهُ ، فَالْمَعْنَى : تَابَعَهَا ، وَبَيْنَ كُلِّ كِتَابَيْنِ فِتْرَةٌ^(٧) .

* ومن ذلك قولهم : هَذِهِ قُدُورُ بِرَامٍ^(٨) . يعنون بِالْبِرَامِ / ٨٨ / الحجارة .

(١) ينظر : درة الغواص ١٢٠ ، وتقويم اللسان ٨٧ ، وتصحيح التصحيف ١٩٦ .

(٢) أ : اتَّصَلَتْ إِلَيْكَ .

(٣) ل : هو مجيئه . وفي الأصول الثلاثة : ثم مجيئه .

(٤) ب : إِذَا اتَّيَعَتْ . .

(٥) المؤمنون ٤٤ . ينظر : مشكل إعراب القرآن ٢/ ٥٧ ، والدر المصون ٨/ ٣٤٤ - ٣٤٦ .

(٦) عبد الرحمن بن صخر ، صحابي ، ت ٥٩ هـ . (أسد الغابة ٦/ ٣١٨ ، والإصابة ٧/ ٤٢٥) .

والحديث في النهاية ١/ ١٨١ .

(٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ بَرَزٍ ، رَحِمَهُ اللَّهُ : التَّوَاتُرُ مجيء الشيء بعضه في إثر بعض وتراً وتراً .

ومواترة الضوم : أَنْ يَصُومَ يَوْمًا وَاحِدًا وَيَفْطَرَ بَعْدَهُ يَوْمًا أَوْ تَرَأَ وَتَرَأَ .

وكذلك قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ : ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا نُوحًا ﴾ ، أَيُّ : أَرْسَلَ بَعْضُهُمْ فِي بَعْضٍ وَتَرَأَ وَتَرَأَ .

وكذلك قَوْلُ أَبِي هُرَيْرَةَ : (لَا بَأْسَ بِقَضَاءِ رَمَضَانَ تَتَرَى) ، أَيُّ : لَا بَأْسَ عَلَيْكَ أَنْ تَصُومَهُ وَتَرَأَ

وَتَرَأَ ، فَالْوَتْرُ يَعْنِي الْإِفْرَادَ) .

(٨) ينظر : تصحيح التصحيف ٧٥ .

وذلك خطأً ، إنما البرام جمع بُرْمَة ، وهي القِدْرُ من الحجارة ،
كما تقول : حُلَّةٌ وِجَالال^(١) ، وُعْلَبَةٌ وِعْلَاب^(٢) .

والصوابُ أن تقول : برامُ الحجارة ، أو تقول : لم أنها من
حجارة ، لأنَّ البرمة لا تكون من غير الحجر . وتُجمع البرمة على البرام والبرم
والبرم . قال طرفة^(٣) :

أَلَقْتُ إِلَيْكَ بَكلَ أَرْمَلَةٍ شَعْناءَ تَحْمِلُ مِنْقَعَ الْبُرْمِ
وقال آخر^(٤) :

والبائعاتِ بِشَطْطِي نَخْلَةَ الْبُرْمَا

* ومن ذلك قولهم : فَلانٌ ظَرِيفٌ^(٥) . يعنون : أنه حَسَنُ اللباسِ لبقُهُ ،
ويخصونه به .

وليسَ كذلك ، إنما الظَرْفُ في اللسانِ والجِسمِ^(٦) .

٨٨/ب/ أَخْبَرْتُ عَنْ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ^(٧) ، عَنْ

(١) أ ، ب ، جلة وِجَالال .

(٢) ب : غلبة وِغْلَاب .

(٣) ديوانه ٩٧ . وفي د : منقَع . وهو وهم من الناشر .

(٤) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري : هو النابتة) (ديوانه ١٠٥) . ويعد (البرما)
زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري : صدره : ليست من السود أعقاباً إذا انصرفت .
وقال أيضاً على هذه الكلمة : لا تمتنع إضافة القدور إلى البرام لكون البرام مختصة
بالحجارة ، والقدور عامة تكون من الحجارة والحديد والنحاس ، وإذا كان للشيء اسمان
جاز إضافة الأعم إلى الأخص ، نحو : جبل الوريد ، وحب الحصيد ، وعرق النسا ، وعرق
الأيض ، وصلاة الأولى ، ومسجد الجامع . ولا تلتفتن إلى مَنْ قَالَ : إنه أراد : صلاة
الساعة الأولى ، ومسجد اليوم الجامع) .

(٥) ينظر : الزاهر ١/٢١٢ ، وتقويم اللسان ١٥٤ ، وتصحيح التصحيح ٣٧٠ .

(٦) بعدها في ل : لا في اللسان . وهي لا توجد في الأصول الثلاثة .

(٧) ابن محمد الجوهري ، ت ٤٥٤ هـ . (المنتظم ٨/٢٢٧ ، والإشارة ٢٢٩) .

الْخَزَّازُ^(١) ، عَنْ أَبِي عُمَرَ^(٢) ، عَنْ ثَعْلَبَ ، قَالَ : الطَّرِيفُ يَكُونُ حَسَنَ الْوَجْهِ وَحَسَنَ اللَّسَانِ ، الطَّرْفُ فِي الْمَنْطِقِ وَالْجِسْمِ ، وَلَا يَكُونُ فِي اللَّبَاسِ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ^(٣) : فَلَانٌ عَفِيفُ الطَّرْفِ نَقِيُّ الطَّرْفِ . قَوْلُهُ : نَقِيُّ الطَّرْفِ ، يَعْنِي الْبَدَنَ .

وَقَالَ عُمَرُ^(٤) ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : (إِذَا كَانَ اللَّصُّ ظَرِيفًا لَمْ يُقْطَعْ) . مَعْنَاهُ : إِذَا كَانَ بَلِيغًا جَيِّدَ الْكَلَامِ احْتَجَّ عَنْ نَفْسِهِ بِمَا يُسْقِطُ عَنْهُ الْحَدَّ .

وَالْفِعْلُ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ : طَرَفَ يَطْرُفُ^(٥) طَرْفًا ، فَهُوَ ظَرِيفٌ ، وَالْجَمْعُ : الطَّرَفَاءُ . وَلَا يُوصَفُ بِذَلِكَ السَّيِّدُ وَلَا الشَّيْخُ ، وَإِنَّ لَفَتَيَانَ الْأَزْوَالِ وَالْفَتَيَاتِ الزَّوَلَاتِ^(٦) .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الطَّرْفُ فِي اللَّسَانِ ، وَالْحَلَاوَةُ فِي الْعَيْنَيْنِ ، وَالْمَلَاخَةُ فِي الْقَمَمِ ، وَالْجَمَالُ فِي الْأَنْفِ .

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ^(٧) : الطَّرِيفُ مُسْتَقٌّ مِنَ الطَّرْفِ ، وَهُوَ الْوَعَاءُ ، كَأَنَّهُ جُعِلَ الطَّرِيفُ وَعَاءً لِلْأَدَبِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ .

(١) أَبُو عُمَرَ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ بْنِ حَيَوَيْهِ ، ت ٣٨٢ هـ . (المنتظم ١٧٠/٧ ، وَالْإِشَارَةُ ١٩١) . وَفِي أ : الْحَزَّاز ، ب : الْخَزَّاز ، وَكِلَاهُمَا تَصْحِيفٌ .

(٢) مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْوَاحِدِ الزَّاهِدِ ، ت ٣٤٥ هـ . (معجم الأدباء ٢٥٥٦/٦ ، وَإِنْبَاءُ الرِّوَاةِ ١٧١/٣) . وَفِي ب : أَبِي عُمَرٍ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) مُحَمَّدُ بْنُ زِيَادٍ ، ت ٢٣١ هـ . (الفهرست ٧٦ ، وَإِنْبَاءُ الرِّوَاةِ ١٢٨/٣) .

(٤) ابْنُ الْخَطَّابِ ، ت ٢٣ هـ . (فضائل الصحابة ٢٤٤/١ ، وَالْإِسْتِيعَابُ ١١٤٤) . وَقَوْلُهُ فِي الْفَاتِحِ ٣٧٦/٢ ، وَالنِّهَايَةُ ١٥٧/٣ .

(٥) (يَطْرُفُ) : سَاقِطَةٌ مِنْ ب .

(٦) الْعَيْنُ ١٥٧/٨ . وَالزَّوَلُ : الْمَقْتِيُّ الْخَفِيفُ الطَّرِيفُ ، (العين ٣٨٤/٧) .

(٧) أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ ، ت ٢٨٥ هـ . (أخبار النحويين البصريين ١٠٥ ، وَطَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ١٠١) . وَفِي ل : مُحَمَّدُ بْنُ زَيْدٍ ا ا ا

* ومن ذلك قولهم للنجير : عُصَارَةٌ^(١) .

وإنما العُصَارَةُ مَا تَحَلَّبَ^(٢) مِنَ الشَّيْءِ الْمَعْصُورِ . وكلُّ شَيْءٍ عُصِرَ مَاوُهُ
فهو عَصِيرٌ ، والماءُ عُصَارَةٌ . قَالَ امرؤ القيس^(٣) :

كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ عُصَارَةٌ حَتَاءَ بَشِيبِ مُرَجَّلٍ
وَقَالَ آخِرُ^(٤) : / ١٨٩ /

إِنَّ الْعَذَارَى قَدْ خَلَطْنَ لِلْمَتْنِي عُصَارَةَ حَتَاءٍ مَعَاً وَصَيْبِ
وَقَالَ آخِرُ^(٥) ، أَنَشْدُنِي ابْنَ بُنْدَارٍ^(٦) عَنْ ابْنِ رِزْمَةَ^(٧) عَنْ أَبِي سَعِيدٍ^(٨) عَنْ
ابْنِ دُرَيْدٍ^(٩) :

وَالْعُودُ يُنْصَرُّ مَاوُهُ وَلِكُلِّ عِيدَانٍ عُصَارَةٌ
وَقَالَ جَرِيرٌ^(١٠) :

أَنْتَ ابْنُ بَرْزَةِ مَنْسُوباً إِلَى لَجَأٍ عَبْدَ الْعُصَارَةِ وَالْعِيدَانِ تُعْتَصَرُ

(١) ينظر : تثقيف اللسان ٤٩ ، وتقويم اللسان ١٠٨ ، وتصحيح التصحيف ١٨٠ .

(٢) أ ، ب : يحلب .

(٣) ديوانه ٢٣ .

(٤) بلا عزو في اللسان والتاج (عصر) .

(٥) الأعشى ، ديوانه ١٦١ .

(٦) أبو المعالي ثابت ، ت ٤٩٨ هـ . (المنتظم ٩ / ١٤٤) .

(٧) محمد بن الواحد البزار ، ت ٤٣٥ هـ . (تاريخ بغداد ٢ / ٣٦١) .

(٨) الحسن بن عبد الله السيرافي ، ت ٣٦٨ هـ . (نزهة الألباء ٣٠٧ ، وإنباه الرواة ١ / ٣١٢) .

وفي ب : عن أبيه . وهو وهم .

(٩) أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١ هـ . (نزهة الألباء ٢٥٦ ، وإنباه الرواة ٣ / ٩٢) . والبيت

بلا عزو في الاشتقاق ٢٦٩ . ويعد (ابن دريد) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بَرِّي :

البيت لأبي قيس بن الأسلت) . أقول : ليس في ديوانه ، وهو للأعشى كما سلف .

(١٠) ديوانه ١ / ٢١٣ . وفي د : ابن ترزة . وهو وهم ، إذ إنها في الأصل : بَرْزَةٌ . وبرزة : أمُّ

عمر بن لجأ . وفي ب ، د : منسوب . وفي أ : عند الحصار .

وقال^(١) أيضاً يهجو الفرزدق :

لَحَا اللهُ مَاءً مِنْ عُروِقِ خَبِيثَةٍ سَقَتْ سَائِيَاءَ جَاءَ مِنْهَا مُحْمَرًا
فَمَا كَانَ مِنْ فَحْلَيْنِ شَرُّ عَصَارَةٍ وَالْأَمُّ مِنْ حَوْضِ الْحِمَارِ وَكَيْمَرًا
حَوْضِ الْحِمَارِ : لَقَبٌ كَانَ لِعَالِيٍّ ، وَكَيْمَرٌ : اشْتَقُّهُ مِنَ الْكَمَرَةِ .

وقال أيضاً^(٢) يهجو التميم :

يَا تَيْمُ خَالَطَ خَبْثُ مَاءِ أَبِيكُمْ يَا تَيْمُ خَبْثَ عَصَارَةِ الْأَرْحَامِ
وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى مَا سِوَاهُ^(٣) .

* وَمِنْ ذَلِكَ : الشُّوْقَةُ^(٤) .

يَذْهَبُ عَوَامُّ النَّاسِ إِلَى أَنْتَهُمْ أَهْلُ الشُّوقِ .

وَذَلِكَ خَطَأٌ ، إِنَّمَا الشُّوْقَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ : مَنْ لَيْسَ

(١) ديوانه ٤٨١/١ ، وفيه : جَاءَ فِيهَا . وفي أ : مُحْمَرًا ، مِنْ حَوْضِ الْحِمَارِ .

وبعد البيت الثاني زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : الصحيح في إنشاد هذا البيت :

فَمَا كَانَ مِنْ فَحْلَيْنِ شَرُّ عَصَارَةٍ وَالْأَمُّ مِنْ حَوْضِ الْحِمَارِ وَكَيْمَرًا
أَرَادَ بِالْفَحْلَيْنِ أَبَاهُ وَجَدَّهُ ، وَحَوْضِ الْحِمَارِ وَكَيْمَرٌ : لَقَبَانِ لَهَا . وَوَجَدَ بِخَطِّ السَّكْرِيِّ^(أ) :
حَوْضِ الْحِمَارِ) .

(٢) ديوانه ٥٣٦/٢ .

(٣) بعدها زيادة في الأصل ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : قوله : وَلَا يُلْتَفَتُ إِلَى مَا سِوَاهُ ، يُرِيدُ قَوْلَ مَنْ
جَعَلَ الْعَصَارَةَ تَنْطَلِقُ عَلَى الْمَاءِ وَعَلَى الثَّقَلِ ٨٩/ب/ كما ذكره الجوهري^(ب) وغيره .
وَتَكُونُ الْحَبَّةُ فِي ذَلِكَ أَنَّ بَابَ (الْفُعَالَةِ) أَنْ يَكُونَ لَهُ ،
مِثْلُ : الْحُثَالَةِ ،
وَالثَّقَايَةِ ، وَالْجُرَامَةِ ، وَالْكُدَادَةِ) .

(٤) ينظر : الزاهر ٦٤٠/١ ، ودرة الغواص ٤٢١ ، وعقد الخلاص ٣٥٨ .

(أ) الحسن بن الحسين ، ت ٢٧٥هـ . (نزهة الألباء ٢١١ ، وإنباه الرواة ٢٩١/١) .

(ب) إسماعيل بن حماد ، ت ٣٩٣هـ . (نزهة الألباء ٣٤٤) . وقوله في الصحاح (عصر) .

بملك^(١) ، تاجراً كَانَ أو غير تاجرٍ ، بمنزلة الرعيّة التي تسوسها الملوك .
وَسُمُّوا سُوقَةً ، لأنَّ الملكَ يسوقُهم فينساقونَ لَهُ ، ويصرفُهم على مُرادِهِ . يُقالُ
لِلوَاحِدِ : سُوقَةٌ ، ولِلثَنَيْنِ : سُوقَةٌ ، وَرُبَّمَا جُمِعَ سُوقًا . قَالَ زُهَيْرٌ^(٢) :
يَطْلُبُ شَأُوَ امْرَأَتِي قَدَمًا حَسَنًا نالَا الملوكَ وَبَدَأَ هَذِهِ السُّوقَا
وَقَالَ أَيضًا^(٣) :

يَا حَارِ لَا أَزْمِنُ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ لَمْ يَلْقَهَا سُوقَةٌ قَبْلِي وَلَا مَلِكُ
وَقَالَتْ حُرْقَةُ بِنْتُ التَّعْمَانِ^(٤) :

يَبْنِي نَسُوسُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوقَةٌ نُنْتَصِفُ
فَأَمَّا أَهْلُ السُّوقِ ، فَالوَاحِدُ مِنْهُمْ : سُوقِيٌّ ، وَالْجَمَاعَةُ : سُوقِيُونَ .
* وَمِنْ ذَلِكَ : الْيَقْطِينُ^(٥) . يَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ الْقَرْعُ خَاصَّةً .

وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا الْيَقْطِينُ كُلُّ شَجَرٍ انْبَسَطَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَلَا يَقُومُ
عَلَى سَاقٍ ، مِثْلُ : الْقَرْعِ ، وَالْقَنَاءِ ، وَالْبَطِيخِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ .
وَقَالَ سَعِيدُ / ٩٠ / أ / بَنِ جُبَيْرٍ^(٦) : كُلُّ شَيْءٍ يَنْبُتُ ثُمَّ يَمُوتُ مِنْ عَائِهِ ، فَهُوَ
يَقْطِينٌ^(٧) .

(١) فِي الْأَصْلِ : يَمْلِكُ .

(٢) دِيوَانُهُ ٥١ . وَالشَّأُو : السَّبَقُ .

(٣) دِيوَانُهُ ١٨٠ . وَفِي د : يَا حَارِ لَمْ . وَفِي أ : وَقَالَ أَيضًا آخَرُ .

(٤) الْحِمَاسَةُ ٦١٨ / ١ .

(٥) يَنْظُرُ : تَفْسِيرُ غَرِيبٍ مَا فِي كِتَابِ سَبْيُوهِ مِنَ الْأَبْنِيَةِ ١٣٨ ، وَالنَّبَاتِ ١٧٢ ، وَالْجَامِعُ لِمَفْرَدَاتِ
الْأَدْوِيَةِ وَالْأَغْذِيَةِ ٢٠٩ / ٤ .

(٦) تَابِعِي ، ت ٩٥ هـ . (الطَّبَقَاتُ الْكُبْرَى ٢٥٦ / ٦ ، وَمَعْرِفَةُ الْقُرَاءِ الْكِبَارِ ١ / ١٦٥) .

(٧) بَعْدَهَا زِيَادَةٌ فِي الْأَصْلِ ، هِيَ : (قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ بَنِ بَرِي ؛ وَرَحِمَهُ اللَّهُ ، قَالَ الْمَعْرِي^(١)) :
يُقَالُ : فِيهِ قَرْعٌ وَقَرْعٌ ، وَالتَّحْرِيكُ أَفْصَحُ ، وَأَنْشَدَ (ب) :

بَشَرٌ إِدَامُ الرَّجُلِ الْمُغْتَلِّ ثَرِيدَةٌ بِقَرْعٍ وَخَلِّ

(أ) أَبُو الْعَلَاءِ مُحَمَّدُ بَنِ الْحُسَيْنِ ، ت ٤٤٩ هـ . (مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ١ / ٢٩٥ - ٣٥٦) .

(ب) بَلَا عَزُو فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ (قَرْعٌ) نَقْلًا عَنِ الْمَعْرِيِّ .

* ومن ذلك قول المتكلمين في صفة الله تعالى : الذَاتُ^(١) .

قال ابن بزّهان^(٢) : وذلك جهلٌ منهم ، لا يصحُّ إطلاقُ هذا في اسم الله تعالى ، لأنَّ أسماءَهُ ، جَلَّتْ عِظَمَتُهُ ، لا يصحُّ فيها إلحاقُ تاءِ التَّأْنِيثِ ، ولهذا امتنع أن يُقالَ فيه : علامة ، وإن كانَ أعلمُ العالمين ، فذات : بمعنى صاحبة ، تأنيث قولك : ذو ، الذي بمعنى صاحب .

وقولهم : الصفات الذاتية ، جهلٌ منهم أيضاً ، لأنَّ النسبَ إلى (ذات) : ذَوَوِي ، كما أنَّ^(٣) النَّسَبَ إلى (ذو) : ذَوَوِي . أخبرني بذلك ابو زكريا^(٤) [عن ابن بزّهان التَّحْوِي]^(٥) .

* وكذلك قولهم : المَحْسُوسَات ، أي : المعلومات ، خطأً أيضاً . والصوابُ أن يُقالَ : المَحْسَسَات ، لأنَّهُ يُقالُ : أَحَسَسْتُ الشَّيْءَ ، وَحَسَسْتُ بِهِ . فأما المَحْسُوسَات فمعناها في اللغة : المقتولات . يُقالُ : حَسَّهُ ، إذا قَتَلَهُ^(٦) .

وكذلك قولُ العامَّةِ : حَسَّ ، في معنى : سَمِعَ وَوَجَدَ : غَلَطَ . العربُ تقولُ : أَحَسَّ ، إذا وَجَدَ . فأما حَسَّ فقتلٌ^(٧) . وحَسَّ / ٩٠ ب / الذَّائِبَةُ بِالْمِحْسَةِ ، وَحَسَّ النَّارَ : إذا رَدَّهَا بالعِصَا على خُبْرِ الْمَلَّةِ . وَحَسَّ اللَّحْمَ : إذا

(١) ينظر : التهذيب ٢٨٩ ، وذيل الفصيح ٢٤ ، وتصحيح التصحيح ٢٦٨ .

(٢) عبد الواحد بن علي العكبري ، ت ٤٥٦ هـ . (إنباه الرواة ٢/ ٢١٣ ، وتحفة الأديب ١/ ١٠٩) .

(٣) (النسب . . . كما أنَّ) : ساقط من أ ، ل .

(٤) يحيى بن علي التبريزي ، ت ٥٠٢ هـ . (نزهة الألباء ٣٧٣ ، وتحفة الأديب ١/ ١١٩) .

(٥) من ب . وفي تصحيح التصحيح : عنه .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٩٠ ، وتصحيح التصحيح ٢٦٩ ، ونخير الكلام ٤٨ .

(٧) ينظر : إصلاح المنطق ٢٦ ، وتصحيح الفصيح ١٤٧ .

وَضَعَهُ عَلَى الْجَمْرِ^(١) .

* ومن ذلك : الْخِرْوَعُ^(٢) . تَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ نَبَتْ بَعِينِهِ ، وَيَفْتَحُونَ خَاءَهُ ، فَيُخَطِّثُونَ فِي لَفْظِهِ وَمَعْنَاهُ .

وَأَمَّا الْخِرْوَعُ كُلُّ نَبْتٍ يَتَشَنَّى ، أَيْ نَبْتٍ كَانَ . وَلِهَذَا قِيلَ لِلْمَرْأَةِ اللَّيْنَةِ الْجَسَدِ : خَرِيعٌ .

ومنه حديثُ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ^(٣) ، رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ : (لَوْ سَمِعَ أَحَدُكُمْ ضَغْطَةَ الْقَبْرِ لَخَرَعَ) . أَيْ : انْكَسَرَ وَضَعُفَ .

وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ شَيْءٌ عَلَى (فَعُولٍ) بِكَسْرِ الْفَاءِ إِلَّا حَرْفَانِ^(٤) : خِرْوَعٌ ، وَعِتْوَدٌ ، وَهُوَ اسْمٌ وَإِذْ أَوْ مَوْضِعٌ^(٥) .

* / ٩١ / ومن ذلك : الْبَقْلُ^(٦) . تَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ مَا يَأْكُلُهُ النَّاسُ

(١) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن برّي ، رحمه الله : كثيراً ما يستعمل هذه اللفظة أبو علي الفارسي^(١) ، وأبو عمران الصقلي^(ب) على جلالتهما في العلم ، فيقولون : (كلُّ محسوسٍ معلومٌ ، وليس كلُّ معلومٍ محسوساً) ، وتجوزهم ذلك إمّا أن يحملوه على باب : أَحَقَّهُ اللَّهُ فَهُوَ مَحْمُومٌ ، وَأَسْعَدَهُ فَهُوَ مَسْعُودٌ ، وَإِمّا أَنْ يَكُونَ عَلَى جِهَةِ الْإِتْبَاعِ لِمَعْلُومٍ ، كَمَا جَاءَ فِي الْحَدِيثِ (ج) : اَرْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ) .

(٢) ينظر : ذيل الفصيح ٥ ، وتصحيح التصحيح ٢٤٢ .

(٣) سعد بن مالك ، صحابي ، ت ٧٤ هـ . (الاستيعاب ١٦٧١/٤ ، وأسد الغابة ١٤٢/٦) . والحديث في الفائق ٣٦٥/١ ، والنهاية ٢٣/٢ .

(٤) وِذْرُودٌ : اسم جبل . (أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ٢١٧) .

(٥) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن برّي ، رحمه الله : قال أبو سعيد : هو اسمٌ دَوِّيَّةٌ) . أقول : أبو سعيد هو السيرافي .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ٩٨ ، وتصحيح التصحيح ١٦٣ ، وخزانة الأدب ٥٠/١ .

(أ) الحسن بن أحمد ، ت ٣٧٧ هـ . (تاريخ بغداد ٢٧٥/٧ ، وإنباه الرواة ٢٧٣/١) .

(ب) موسى بن الحسن ، ت ٢٧٢ هـ . (تاريخ بغداد ٤٣/١٥ ، وتاريخ الإسلام ٦٣٢/٦) .

(ج) سنن ابن ماجه ٥٠٣/١ ، والنهاية ١٨٩/٥ .

خاصّةً دونَ البهائم ، من الثّباتِ التّاجِمِ الَّذِي لَا تَحْتَاجُ^(١) فِي أَكْلِهِ إِلَى طَبِخٍ .
وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا الْبَقْلُ الْعُشْبُ وَمَا يَنْبُتُ الرِّبْعُ مِمَّا تَأْكُلُهُ الْبَهَائِمُ وَالنَّاسُ .
قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرِّبْعُ لَهُمْ نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ
وَقَالَ آخَرُ^(٣) :

فَلَا مُزْنَةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا وَلَا أَرْضٌ أَبْقَلَ إِنْقَالَهَا
وَقَالَ زُهَيْرٌ^(٤) :

رَأَيْتُ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بَيوتِهِمْ قَطِينًا لَهُمْ حَتَّى إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ
وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ^(٥) :

مِثْلُ عَيْرِ الْفَلَاةِ صَغَلَكَ الْبَقْلُ لَمْ مُشِيحٌ بِأَرْبَعِ عِصْرَاتٍ
يُقَالُ مِنْهُ : بَقَلَتِ الْأَرْضُ وَأَبْقَلَتْ ، لُغَتَانِ فَصِيحَتَانِ ، إِذَا أَنْبَتَ الْبَقْلُ .
وَابْتَقَلَتِ الْإِبِلُ وَتَبَقَّلَتْ : إِذَا رَعَتْهُ .

قَالَ أَبُو النّجْمِ^(٦) يَصِفُ الْإِبِلَ^(٧) :

(١) أ : يُحْتَاج . وجاءت كذلك في د .

(٢) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري : هو للحارث بن دوس الإيادي) .

(٣) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن برّي : هو عامر بن جوين الطائي) . أقول : هو له في الكتاب ٢٤٠ / ١ ، ومجاز القرآن ٦٧ / ٢ .

(٤) ديوانه ١١١ . والقطين : الساكن النازل في الدار . وفي د : إذا انتبر .

(٥) شعره ٢٩٨ ، وفيه : عشرات . وكذا في أ . وينظر : أساس البلاغة (صعلك) . وبعد البيت في الأصل زيادة ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن برّي ، رحمه الله : مثل عير الفلاة ، بالخفض ، وكذلك : مشيح ، بالخفض . ويروى بالنصب على أنّه حال من العير ، ومن خفض أبدله منه ، فقبله :
بأُمُونٍ كَالْبُرْجِ صَادِقَةِ الْعَدُوِّ وَلَا تَشْتَكِي مِنَ الْبَخَصَاتِ
إلى هنا رجع) . أقول : أخلّ شعره بهذا البيت .

(٦) ديوانه ٢٠٩ .

(٧) د : الليل . وهي في الأصول الثلاثة : الإبل .

تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ

بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَهَسَرِ

٩١/ ب/ والفرق بين التبقل ودق الشجر : أن التبقل إذا رُمِيَ لم يبق له ساق ، والشجرُ تبقى^(١) له سوق وإن دَقَّت .

* وكذلك يجعلون الحشيش ضرباً من رطب العُشب .

وإنما الحشيش يابسُ العُشبِ كله ، ولا يقع على شيء من الرطب .
ورطب العُشبِ يُدعى : الرطبُ ، بضم الراء ، والخلى جميعاً ، والكلاً يجمعهما^(٢) .

* ومن ذلك : الصِّلَفُ^(٣) . تذهب العامة إلى أنه التيه .

والذي حكاه أهل اللغة^(٤) في الصِّلَف : أنه قلة الخير . يقال : امرأة صِلَفَةٌ : قليلة الخير لا تحظى عند زوجها . وقد صِلِفَتْ صِلَفاً : إذا لم تحظْ عنده . ورجلٌ صِلِفٌ ، أي : قليل الخير . ومن أمثالهم^(٥) : (رُبَّ صِلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ) .

* ومن ذلك : البَهْنَانَةُ^(٦) . تذهب العامة إلى أنها ذمٌ ، ويعنون بها المرأة البلهاء .

وليس كذلك ، إنما البهnanة صِفَةٌ تُمدحُ [بها] المرأة . يقال : امرأة بهnanة ، إذا كانت ضاحكةً مُتهللةً .

(١) أ : يبقى .

(٢) ينظر : تنقيف اللسان ١٩٧ ، وتقويم اللسان ١١٤ ، وتصحيح التصحيح ٢٢٧ .

(٣) ينظر : تصحيح التصحيح ٣٥١ .

(٤) العين ١٢٥/٧ .

(٥) الأمثال ٣٠٨ ، وجمهرة الأمثال ١٨٧/١ . والراعدة : السحابة ذات الرعد .

(٦) ينظر : ذيل الفصيح ٦ ، وتصحيح التصحيح ١٧٣ .

وقيل : هي الطَّيْبَةُ الرائحة ، الحسنَةُ الخُلُقِ ، السَّمْحَةُ لزوجها . وقال ابنُ الأعرابي في قولِ الشاعر^(١) :

أَلَا قَالَتْ بَهَانٍ وَلَمْ تَأْبُقْ نَعِمْتَ وَلَا يَلِيْقُ بِكَ النَّعِيمُ
/ ٩٢ / أَرَادَ : بَهْنَانَةً . وتأْبُقَ : تَأْتَمُّ^(٢) .

* ومن ذلك : الْمُتَفَتِّتَةُ^(٣) . تذهبُ العامةُ إلى أنها الفاجرةُ .

وليس الأمرُ كذلك ، إنما الْمُتَفَتِّتَةُ الفتاةُ المراهقةُ ،
إذا راهَقَتْ فحُذِرَتْ ومُنِعَتْ مِنَ اللَّعْبِ مع الصِّبْيَانِ . وقد فُتِّتَتْ تَفَتِّتَةً . يُقَالُ :
لِفُلَانَةٍ بِنْتُ قَدْ تَفَتَّتْ ، أَي : تَشَبَّهَتْ بِالْفَتَيَاتِ^(٤) ، وهي أَصْغَرُهُنَّ .

(١) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابنُ بري ، رحمه الله : هو غامان بن كعب بن عمرو . وقال : قال أبو العباس : هو عامان ، بعين غير معجمة . وذكر غيره : أنها معجمة) .
أقول : وقول ابن بري مأخوذ من النوادر في اللغة ١٧٥ ، وأبو العباس هو ثعلب . وقيل أيضاً اسمه : عاهان . (التاج : بهن وعهن) .

(٢) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : وقيل : تأْبُقُ : تَبَعَّدَ ، مأخوذ من إياقي العبد ، أَي : لَمْ تَقَرَّ . وقال : قال أبو الحسن علي بن سليمان^(١) : ليس (بَهَانٍ) محذوفاً من (بَهْنَانَةٍ) ، لأنه ليس كلُّ ما يُحْدَفُ منه شيءٌ يجبُ أَنْ يُبْنَى . وكلُّ ما بُنِيَ من هذا على (فَعَالٍ) فهو معدولٌ عن (فَاعِلَةٍ) ، فبَهَانٍ معدولةٌ عن بَاهِنَةٍ ، وهي أَنْ تصيرَ بَهْنَانَةً ، فهذا الوجه الذي لا يكونُ غيرُهُ ، وإنْ لَمْ يُلْحَظْ ابنُ الأعرابي . وبعده :
بُتُونٌ وَهَجْمَةٌ كَأَشَاءٍ بُسُّ صَفَايَا كَثَّةُ الْأَوْبَارِ كَوْمُ
إِذَا اصْطَلَكْتَ بِضِيْقِي حَجَرْتَاهَا تَلَاقَى الْعَسَجِدِيُّ وَاللَّطِيمُ
(إلى هنا) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٩٤ ، وذيل الفصح ٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٦٤ .

(٤) أ : الفتيان .

(١) الأخفش الأصغر ، ت ٣١٥ هـ . (إنباه الرواة ٢/ ٢٧٦ ، وبغية الوعاة ٢/ ١٦٧) .

وقوله في النوادر في اللغة ١٧٦ . والأبيات فيه أيضاً ١٧٥ .

وفي د : إذا اصطَلَتْ . والصواب : اصطَلَتْ ، كما في الأصل والنوادر .

وَيُقَالُ لِلْمَجَارِيَةِ الْحَدَّثَةِ : فَتَاةٌ ، وَلِلْغُلَامِ : فَتَى^(١) .

قَالَ الْقُتَيْبِيُّ^(٢) : لَيْسَ الْفَتَى بِمَعْنَى الشَّابِّ وَالْحَدَّثِ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمَعْنَى الْكَامِلِ الْجَزَلِ مِنَ الرِّجَالِ^(٣) .

* وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِلكَثِيرِ الْأَشْغَالِ : مَرْبُوبٌ^(٤) . وَذَلِكَ قَلْبٌ لِلْكَلَامِ .
وَالْوَجْهُ أَنَّ يُقَالَ : رَابٌ .

فَأَمَّا الْمَرْبُوبُ فَهُوَ الْمُصْلَحُ الْمُرَبَّى . قَالَ الشَّاعِرُ^(٥) :

يُعْطَى دَوَاءَ قَفْسِي السَّكَنِ مَرْبُوبٍ

وَيُقَالُ : سِقَاءُ مَرْبُوبٍ^(٦) ، إِذَا مُتَّنَ^(٧) بِالرُّبِّ . وَيُقَالُ : رَبَّ فُلَانٌ وَلَدَهُ
يَرْبُؤُهُ رَبًّا . وَرَبَّ صَنِيعَتِهِ^(٨) يَرْبُؤُهَا رَبًّا : إِذَا أَتَمَّهَا^(٩) وَأَصْلَحَهَا ، فَهُوَ رَبٌّ
وَرَابٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١٠) :

(١) أ : والغلام فتى . و(وللغلام فتى) : ساقط من ب .

(٢) ابن قتيبة عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦ هـ . (إنباه الرواة ١٤٤/٢ ، وطبقات المفسرين ٢٤٥/١) . وقوله في كتابه المسائل والأجوبة ١٩٢ - ١٩٣ ، واللسان (فتا) . وفي أ : القيسي ، وفي ب : القتيبي .

(٣) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : المشهور في قولهم : تَفَتَّتِ المرأةُ : تشبَّهت بالفتيات . وَتَفَتَّى الشيخُ : تشبَّه بالفتيان ، فليست المتفتية التي بمعنى خُدَّرت ، إِنَّمَا يُقَالُ فِي ذَلِكَ : فَتَّتَتْ ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ) .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٣٢ ، وذيل الفصح ٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .

(٥) بعدها زيادة في الأصل أَخْلَتْ بِهَا د ، هي : (قال ابن بري : هو سلامة بن جندل) . أقول :
وصدر البيت في ديوانه ١٠٠ :

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَوِيلٍ

(٦) بعدها في ب : أي قوي .

(٧) د : مُسَّن .

(٨) د : ضَبَعَتْ . وكذا في ب .

(٩) ب : تَمَّهَا .

(١٠) بلا عزو في الزاهر ٥٩١/١ ، وتهذيب اللغة ١٧٧/١٥ ، والمناقب والمثالب ١٥٩ .

يَرْبُّ الَّذِي يَأْتِي مِنَ الْعَرْفِ إِنَّهُ إِذَا سُئِلَ الْمَعْرُوفَ زَادَ وَتَمَمَّا
وَالرَّبُّ يَنْقَسِمُ ثَلَاثَةً^(١) أَقْسَامَ^(٢) :

رَبٌّ : مَالِكٌ . يُقَالُ : هُوَ رَبُّ الدَّابَّةِ ، وَرَبُّ الدَّارِ . وَكُلُّ مَنْ مَلَكَ شَيْئاً
فَهُوَ رَبُّهُ .

وَرَبٌّ : سَيِّدٌ مُطَاعٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى^(٣) : ﴿فَيَسْقِي رَبَّهُمْ خَمْرًا﴾ ، أَيْ :
سَيِّدَهُ .

وَرَبٌّ : مُضْلِحٌ . يُقَالُ : رَبَّ الشَّيْءَ ، إِذَا أَصْلَحَهُ .

وَلَا يَكَادُ يُقَالُ : الرَّبُّ ، بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، لِغَيْرِ اللَّهِ [تَعَالَى] .

* وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ لِسَاقِي الْمَاءِ : شَارِبٌ^(٤) . هُوَ قَلْبٌ لِلْكَلَامِ ، إِنَّمَا^(٥)
الْمُسْقَى الشَّارِبُ ، وَصَاحِبُ الْمَاءِ : السَّاقِي .

* وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ لَضَرْبٍ مِنَ الْمَشْمُومِ : / ٩٣ أ / الشَّمَامُ وَالشَّمَامَةُ^(٦) .
فِيَجْعَلُونَهُ لِلْمَفْعُولِ .

وَإِنَّمَا^(٧) الشَّمَامُ وَالشَّمَامَةُ بِنَاءٌ لِلْفَاعِلِ لِلْمَبَالِغَةِ ، وَلَا يَكُونُ لِلْمَفْعُولِ^(٨) .

(١) أ : إِلَى ثَلَاثَةٍ .

(٢) نَقَلَهَا الْجَوَالِيقِيُّ مِنَ الزَّاهِرِ ١ / ٥٩٠ - ٥٩١ . وَهِيَ عَنْهُ فِي تَهَا

(٣) يَوْسُفَ ٤١ .

(٤) يَنْظُرُ : ذَيْلُ الْفَصِيحِ ٦ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٣٢٩ .

(٥) (إِنَّمَا) : سَاقِطَةٌ مِنْ أ ، ل .

(٦) يَنْظُرُ : ذَيْلُ الْفَصِيحِ ٦ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٣٤١ .

(٧) (إِنَّمَا) : سَاقِطَةٌ مِنْ د . وَهِيَ ثَابِتَةٌ فِي الْأَصْلِ .

(٨) بَعْدَهَا زِيَادَةٌ فِي الْأَصْلِ ، هِيَ : (قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ بَرِّيٍّ ، رَحِمَهُ اللَّهُ : لَوْ وَرَدَ سَمَاعٌ
بِالشَّمَامَةِ لَكَانَ مَقْبُولاً ، لِأَنَّ فَعَالَةً وَمِفْعَالاً قَدْ جَاءَا بِمَعْنَى الْمَفْعُولِ ، كَقَوْلِهِمْ : رَزَاعَةٌ ،
لِلْأَرْضِ الَّتِي يُرَزَعُ فِيهَا ، وَرَمَارَةٌ ، لِلْقَصْبَةِ الَّتِي يُرْمَرُ بِهَا . وَقَالُوا : دَارٌ مِخْلَالٌ وَمِطْعَانٌ ،
لِلَّتِي يُحْلَلُ فِيهَا كَثِيرًا وَيُطْعَنُ عَنْهَا كَثِيرًا . وَقَالُوا : نَاقَةٌ مِخْلَاءٌ ، لِلَّتِي خُلِّيتُ وَلِدَهَا) .

* ومن ذلك : الغَلامُ والجارية^(١) . يذهبُ عوامُ النَّاسِ إلى أنَّهما العَبْدُ والأَمَةُ خاصَّةً .

وليسَ كذلك ، إنما الغلامُ والجاريةُ : الصَّغِيرَانِ .

وقيل : الغَلامُ الطَّائِرُ الشَّارِبُ . ويُقالُ للجارية : غَلامَةٌ أيضاً . قالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

تُهَانُ لَهَا الْغَلامَةُ وَالْغَلامُ

وقد يُقالُ أيضاً للكَهْلِ : غَلامٌ . قالتِ الأَخيلية^(٣) تمدُّحُ الحِجَّاجِ :

غَلامٌ إِذَا هَزَّ الْقَنَاءَ سَقَاهَا

٩٣ ب/ وكانَ قولهم للطفل : غَلامٌ ، على معنى التَّفَاوُلِ ، أي : سيصيرُ غَلاماً ، وهو فُعَالٌ مِنَ الْغُلَمَةِ ، وهي شِدَّةُ شَهْوَةِ النِّكَاحِ . وقالتِ امرأةٌ تُرَقِّصُ بنتاً لها^(٤) :

وما عليَّ أَنْ تَكُونَ جَارِيَةً حتَّى إِذَا مَا بَلَغْتَ ثَمَانِيَةَ
رَوَّجْتُهَا عُتْبَةً أَوْ مُعَاوِيَةَ أَخْتَانُ صِدْقٍ وَمَهْوَرٌ غَالِيَةَ

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٦٢ و ١١٠ ، وذيل الفصح ٦ ، وتصحيف التصحيف ٣٩٥ .

(٢) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابنُ بَرِّي : هو أوس بنُ غَلْفَاءِ الْهُجَيْمِيِّ) . وبعد كلمة (والغلام) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابنُ بَرِّي : صدره : وَمُرْكُضَةٌ صَرِيحِي أَبُوها . وقبله : أَعَانَ عَلَى مِرَاسِ الْحَزْبِ رُغْفٌ مُضَاعَفَةٌ لَهَا حَلَقٌ نُؤَامٌ وَمُطَرَّدُ الْكُعُوبِ وَمَشْرِفِي مِنَ الْأُولَى مُضَارِبُهُ حُسَامٌ إِلَى هُنَا) . أقول : ينظر في أبيات أوس : التنبيه والإيضاح ٢٥٢/١ ، واللسان (غلم) .

(٣) ديوانها ١٢١ . وبعد (سقاها) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابنُ بَرِّي : صدره : شفاها من الداء العقام الذي بها) . والحجَّاج بن يوسف الثقفي ، ت ٩٥ هـ . (وفيات الأعيان ٢٩/٢ ، وسبب أعلام النبلاء ٣٤٣/٤) .

(٤) محاضرات الأدباء ٦٧٩/١ ، والتذكرة الحمدونية ١/٩ ، وفي الرواية وعدد الأبيات . وفي ب : إذا بلغت .

وقال آخر^(١) :

جَارِيَةً أَعْظَمُهَا أَجْمُهَا
قَدْ سَمَّيْتُهَا بِالسَّوِيْقِ أُمُّهَا

وقال الشاعر^(٢) :

جسوارٍ يُحَلِّسُنَ اللَّطَاطَ يَزِينُهَا سَرَائِحُ أَحْوَافٍ مِنَ الْأَدَمِ الصَّرْفِ

اللَّطَاطُ : جمع لَطٌّ ، وهو قِلَادَةٌ مِنْ حَنْظَلٍ . والأحواف : جمع حَوْفٍ ، وهو شبيهة بالمِئْزِرِ ، يُتَّخَذُ لِلصُّبَّانِ مِنَ أَدَمٍ ، يُشَقُّ مِنْ أَسْفَلِهِ لِيُمْكِنَ الْمَشْيُ فِيهِ .
* ومن ذلك : الذُّبُرُ^(٣) . تذهب^(٤) العاقبة إلى أَنَّهُ الْإِسْتُ خَاصَّةٌ .

وليسَ كَذَلِكَ ، ذُبُرٌ كُلُّ شَيْءٍ خِلَافُ قَبْلِهِ ، بِضَمِّ الْقَافِ ، مَا خِلَا قَوْلَهُمْ :
جَعَلَ فُلَانٌ قَوْلَكَ ذَبَرَ أَذْنِهِ ، أَيِ : خَلَفَ أَذْنَهُ ، فَإِنَّهُ بَفَتْحِ الدَّالِ . قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى^(٥) : ﴿ سَبِّحْهُمْ لِمَنَعَهُمْ لَبَدٌ وَلِيُوَلِّوْا الْوُجُوهَ لِلدُّبُرِ ﴾ . وَقَالَ ، عَزَّ اسْمُهُ^(٦) : ﴿ وَأَذْبَرَ
السُّجُودَ ﴾ . وَقَالَ^(٧) : ﴿ وَأَلْيَلِ إِذْ أَدْبَرَ ﴾ .

* وكذلك يجعلونَ الجُحَرَ اسماً لها^(٨) خَاصَّةٌ .

(١) بلا عزو في الفرق للأصمعي ٧١ ، ولثابت ٣١ ، والحيوان ٢٨١/٢ . وفي أ : شاعر آخر .
والأجم : قُبْلُ الْمَرَأَةِ .

(٢) بلا عزو في جمهرة اللغة ١٥١/١ ، واللسان (لطط) . وفي أ : سرائح أجواف ، وشرح
الأجواف على أنه جمع جوف ، وهو تصحيف . وفي الأصل : تحلّين .

(٣) ينظر : ذيل الفصيح ٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٤ .

(٤) د : فذهب .

(٥) القمر ٤٥ .

(٦) ق ٤٠ .

(٧) المدثر ٣٣ . وفي الأصل : ذَبَرَ . ولم يشر إلى ذلك ناشر (د) .

(٨) أي للاست . وفي ل : للضب الجحر . ينظر : تصحيح التصحيف ٢٠٨ .

وإنما الجُحْرُ كُلُّ ما تَحْفَرُهُ^(١) في الأرضِ مِنَ الدَّوَابِّ^(٢) ما لم يكنِ مِنْ عِظامِ الخَلْقِ ، نحو جُحْرِ اليربوعِ / ٩٤ أ / والثعلبِ والأرنبِ وشبه ذلك .

* ومن ذلك : الدِّمِيمُ^(٣) ، بالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ . يَضَعُهُ النَّاسُ فِي مَوْضِعِ الدِّمِيمِ ، بالذَّالِ غَيْرِ الْمُعْجَمَةِ ، فيقولونَ : فُلانٌ دَمِيمٌ ، أي : قَمِيءٌ حَقِيرٌ .

والضَّوَابُّ : أَنْ يُقَالَ : دَمِيمٌ . فَإِنْ كَانَ سَبِيءَ الخُلُقِ قِيلَ : دَمِيمٌ . يُقَالُ مِنَ الْأَوَّلِ : رَجُلٌ دَمِيمٌ ، وامرأةٌ دَمِيمَةٌ ، مِنْ نِسَاءِ دَمَائِمٍ ودِمَامٍ ، وما كُنْتُ يا رَجُلُ دَمِيماً ، ولقد دَمِمْتُ بعدي تَدَمُّ دَمَامَةٍ ، واشتقاقُهُ مِنَ الدِّمَةِ ، وَهِيَ التَّمَلُّةُ والقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ .

فالدِّمَامَةُ ، بالذَّالِ مُهْمَلَةً ، فِي الخَلْقِ . والدِّمَامَةُ ، بالذَّالِ مُعْجَمَةً ، فِي الخُلُقِ ، يُقَالُ مِنْهُ : دَمَّ الرَّجُلُ يَذُمُّ ذَمًّا ، وَهُوَ اللَّوْمُ فِي الإِسَاءَةِ^(٤) .

* ومن ذلك : الانتِفَاحُ ، بالخاء^(٥) . يَضَعُهُ النَّاسُ مَوْضِعَ الانتِفَاجِ ، بِالجِيمِ . وَلِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَوْضِعٌ يُوضَعُ فِيهِ .

فأما الانتِفَاحُ ، بالخاءِ ، فِعْظُمُ الجَنِينِ ، الحَادِثُ عَنْ عِلَّةٍ أَوْ أَكَلٍ أَوْ شُرْبٍ . والانتِفَاجُ ، بِالجِيمِ : عِظُمُ الجَنِينِ خِلَقَةً ، مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ .

يُقَالُ : رَجُلٌ مُتَنَفِّجُ الجَنِينِ ، وَفَرَسٌ مُتَنَفِّجُ الجَنِينِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٦) :

مُتَنَفِّجُ الجَوْفِ عَرِيضٌ كُلُّكُلَةٍ

(١) ل : يحفَرُهُ .

(٢) تصرف ناشر (د) بالعارة ، من غير إشارة إلى ذلك .

(٣) ينظر : التهذيب بمحكم الترتيب ١٠٧ - ١٠٨ ، وتثقيف اللسان ٥٧ ، والمدخل إلى تقويم اللسان ٢٥٥ - ٢٥٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٧١ .

(٤) أ ، ل : اللوم في الأساء .

(٥) ينظر : ذيل الفصح ٧ ، وتصحيح التصحيف ١٣٦ .

(٦) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قَالَ ابن بري : هو لأبي النجم) .

أقول : وهو في ديوانه ١٩٤ ، وفيه : متنفخ . وفي أ ، ل : عظيم كللكه .

فَمَدَحَهُ بِذَلِكَ ، وَلَوْ قَالَهُ بِالْخَاءِ لَكَانَ ذَمًّا .

وَيُقَالُ : انْتَفَجَتِ الْأَرْنبُ ، إِذَا اقْشَعَرَّتْ . وَكُلُّ شَيْءٍ اجْتَأَلَ^(١) / ٩٤ ب /
فَقَدْ تَفَجَّجَ .

* وَمِنْ ذَلِكَ : التَّحْلِيقُ^(٢) . تَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ رَفِيَ الشَّيْءُ مِنْ عُلوِّ إِلَى
سُفْلٍ ، فَيَقُولُونَ : حَلَقْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَلْقَيْتَهُ .

وَذَلِكَ غَلَطٌ ، إِنَّمَا التَّحْلِيقُ عِنْدَ الْعَرَبِ : الارتفاعُ فِي الْهَوَاءِ . يُقَالُ : حَلَقَ
الطَّائِرُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ ، إِذَا اسْتَدَارَ وَارْتَفَعَ فِي طَيَارِهِ . وَحَلَقَ النَّجْمُ : إِذَا
ارْتَفَعَ . قَالَ ابْنُ الزَّيْبَرِ الْأَسَدِيُّ^(٣) :

رُبَّ مَنْهَلٍ طَامٍ وَرَدَتْ وَقَدْ خَوَى نَجْمٌ وَحَلَقَ فِي السَّمَاءِ نَجُومٌ
وَفِي الْحَدِيثِ^(٤) : (فَحَلَقَ بِيَصْرِهِ إِلَى السَّمَاءِ) ، أَيْ : رَفَعَ الْبَصَرَ إِلَى
السَّمَاءِ ، كَمَا يُحَلَقُ الطَّائِرُ إِذَا ارْتَفَعَ فِي السَّمَاءِ .

وَمِنْهُ : الْحَالِقُ الْجَبَلُ الْمُشْرِفُ . وَقَالَ النَّابِغَةُ^(٥) فِي : حَلَقَ الطَّائِرُ :

إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانِ حَلَقَ فَوْقَهُمْ عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ
وَأِنَّمَا سُمِّيَ تَحْلِيقًا ، لِأَنَّ الطَّائِرَ يَطْلُعُ فَيَدُورُ فِي طُلُوعِهِ ، كَمَا تَسْتَدِيرُ الْحَلَقَةُ .
* وَمِنْ ذَلِكَ : الْيَتِيمُ^(٦) . تَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ : الصَّبِيُّ الَّذِي مَاتَ أَبُوهُ أَوْ
أُمُّهُ .

وَلَيْسَ كَذَلِكَ ، إِنَّمَا الْيَتِيمُ مِنَ النَّاسِ ، الَّذِي مَاتَ أَبُوهُ خَاصَّةً ، وَمِنْ الْبَهَائِمِ

(١) ل : اختال .

(٢) ينظر : ذيل الفصح ٧ ، وتصحيح التصحيف ١٨٠ .

(٣) شعره : ١٢٤ .

(٤) النهاية ٤٢٦/١ .

(٥) ديوانه ٥٧ ، مع اختلاف في الرواية .

(٦) ينظر : الزاهر ٢٣٠/١ ، والمدخل إلى تقويم اللسان ٣٢٩ ، وتقويم اللسان ٢٠٨ .

الَّذِي مَاتَتْ أُمُّهُ . فَالْيَتِيمُ فِي النَّاسِ مِنْ قَبْلِ الْآبِ ، وَفِي ^(١) الْبَهَائِمِ مِنْ قَبْلِ
الْأُمِّ . فَإِذَا بَلَغَ الصَّبِيُّ زَالَ عَنْهُ اسْمُ الْيَتِيمِ ^(٢) . يُقَالُ مِنْهُ : يَتِمُّ يَتِيمًا ^(٣) يَتِمًا
وَيَتَمًا ، وَأَيَّتَمَهُ اللَّهُ .

وَجَمْعُ الْيَتِيمِ : يَتَامَى وَأَيَّتَامٌ .

وَكُلُّ مُتَفَرِّدٍ عِنْدَ ٩٥ / ١ الْعَرَبِ : يَتِيمٌ وَيَتِيمَةٌ .

وَقِيلَ ^(٤) : أَضْلُ الْيَتِيمِ الْغَفْلَةُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الْيَتِيمُ يَتِيمًا ، لِأَنَّهُ يُتَغَافَلُ عَنْ

بِرِّهِ .

وَالْمَرْأَةُ تُدْعَى يَتِيمَةً مَا لَمْ تَزَوِّجْ ^(٥) ، فَإِذَا تَزَوَّجَتْ زَالَ عَنْهَا اسْمُ الْيَتِيمِ ^(٦) .

وَقِيلَ ^(٧) : الْمَرْأَةُ لَا يَزُولُ عَنْهَا اسْمُ الْيَتِيمِ أَبَدًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو ^(٨) : الْيَتِيمُ : الْإِنِّطَاءُ ، وَمِنْهُ أُخِذَ الْيَتِيمُ ، لِأَنَّ الْبِرَّ يُنْطَى ^(٩)

عَنْهُ ^(١٠) .

(١) د : ومن .

(٢) د : اليتيم .

(٣) أ ، ل : يتيم .

(٤) وهو قول المفضل ، في اللسان (يتم) .

(٥) أي : تنزوج . وفي ل : تزوج . وهو خطأ .

(٦) وهو قول أبي عبيدة ، في اللسان (يتم) .

(٧) وهو قول أبي سعيد (السيراقي) ، في اللسان (يتم) .

(٨) اللسان (يتم) .

(٩) ل : بطن .

(١٠) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : اليتيم : الذي
يموت أبوه . والعجبي : الذي تموت أمه . واللطيم : الذي يموت أبواه . وذكر ابن خالويه^(١)
أن اليتيم في الطير من قبل الأب والأم ، لأن كل واحد منهما يزق فرخه) .

(١) الحسين بن أحمد ، ت ٣٧٠ هـ . (نزهة الألباء ٣١١ ، وو

كتابه : ليس من كلام العرب ١٤٠ .

* ومن ذلك : المِثْقَالُ^(١) . يَظُنُّهُ النَّاسُ وَزْنَ دِينَارٍ لَا غَيْرُ .

وليسَ كما يَظُنُّونَ . مِثْقَالُ كُلِّ شَيْءٍ وَزْنُهُ ، وَكُلُّ وَزْنٍ يُسَمَّى مِثْقَالاً ، وَإِنْ كَانَ وَزْنُ أَلْفٍ . قَالَ اللَّهُ ، عَزَّ وَجَلَّ^(٢) : ﴿وَإِنْ كَانَتْ مِثْقَالُ حَبَّةٍ مِنْ خَرْدَلٍ﴾ .

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ^(٣) : وَسَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ^(٤) عَنْ سَبِيحِ سَمِيرَانَ ، فَقَالَ : فَارِسِيَّ^(٥) ، وَلَا أُدْرِي كَيْفَ أَقُولُ ، وَلَكِنِّي أَقُولُ : مِثْقَالُ ، فَإِذَا قُلْتُ لِلرَّجُلِ : نَاوِلْنِي مِثْقَالاً ، فَأَعْطَاكَ صَنْجَةَ أَلْفٍ أَوْ صَنْجَةَ حَبَّةٍ ، كَانَ مُثْنِئاً .

* ومن ذلك : تَنَهَّسَ النَّصَارَى^(٦) ، إِذَا أَكَلُوا اللَّحْمَ قُبِيلَ صَوْمِهِمْ .

وَذَلِكَ غَلَطٌ فِي اللَّفْظِ ، وَقَلْبٌ لِّلْمَعْنَى إِلَى ضِدِّهِ .

أَمَّا اللَّفْظُ فَإِنَّهُ يُقَالُ : تَنَحَّسَ / ٩٥ ب/ النَّصَارَى ، بِالْحَاءِ . وَأَمَّا الْمَعْنَى : فَإِنَّهُ يُقَالُ لَهُمْ ذَلِكَ إِذَا تَرَكَوْا أَكْلَ اللَّحْمِ ، وَلَا يُقَالُ لَهُمْ ذَلِكَ إِذَا أَكَلُوهُ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٧) : هُوَ عَرَبِيٌّ مَعْرُوفٌ ، لَتَرْكِهِمْ أَكْلَ الْحَيَوَانِ ، قَالَ : وَلَا أُدْرِي مَا أَصْلُهُ . وَيُقَالُ : تَنَحَّسَ ، إِذَا تَجَوَّعَ ، كَمَا يُقَالُ : تَوَخَّشَ .

وَكَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْهُ ، كَأَنَّهُمْ تَجَوَّعُوا مِنَ اللَّحْمِ .

(١) ينظر : التهذيب ٣٠٤ ، والمدخل ٤٥٩ ، وتقويم اللسان ١٩٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٦٥ .

(٢) الأنبياء ٤٧ .

(٣) السجستاني سهل بن محمد ، ت ٢٥٥ هـ . (مراتب النحويين ٨٠ ، وأخبار النحويين البصريين ١٠٢) .

(٤) عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦ هـ . (مراتب النحويين ٤٦ ، وإنباء الرواة ٢/ ١٩٧) .

وفي أ : وقال أبو حاتم : سألت . . .

(٥) ينظر : إصلاح المنطق ١٨٥ ، والمعرب ٢٦٣ ، وشفاء الغليل ١٦٩ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٠٧ ، وتصحيح التصحيف ١٩٤ .

(٧) جمهرة اللغة ٥٣٦/١ .

* ومن ذلك قولهم : فلانٌ حسنُ الشَّمائلِ ، إذا كانَ حسنَ الثَّني والتَّعَطُّفِ في المشي^(١) .

وإنما الشَّمائلُ : الخلائقُ عندَ العربِ ، واحدُها : شِمالٌ . والنحويون يذهبون إلى أن شِمالاً يكونُ واحداً وجميعاً ، قال الشاعر^(٢) :

أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّ الْمَلَامَةَ نَفْعُهَا قَلِيلٌ وَمَا لَوْمِي أَخِي مِنْ شِمَالِيَا يُرِيد : من خُلُقِي .

* ومن ذلك قولهم للشَّيء إذا كرهوا رِيحَهُ : ما أَزْفَرُهُ^(٣) .

وإنما الكلامُ أن يُقالَ : ما أَذْفَرُهُ ، بالذالِ مُعْجَمَةً^(٤) .

والذَّفَرُ : حِدَّةُ رِيحٍ^(٥) الشَّيْءِ الطَّيِّبِ ، والشَّيْءِ الخبيثِ الرِّيحِ . قال الشاعر في خُبثِ الرِّيحِ^(٦) :

وَمُؤْذِلِسُو انضَجْتُ كَيْفَةَ رَأْسِهِ وَتَرَكْتُهُ ذَفِراً كَرِيحِ الْجَوَرِ
قَالَ الرَّاعِي^(٧) ، وَذَكَرَ إِبِلًا قَدْ رَعَتِ الْعُشْبَ وَزَهَرَهُ ، فَلَمَّا صَدَرَتْ عَنِ الْمَاءِ نَدَيْتَ جُلُودُهَا ، ففاحت منها^(٨) رائحةٌ طيِّبَةٌ ، فيقالُ لتلكَ : فأرُهُ الإِبلِ :

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٤٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٠ .

(٢) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : هو عبد يغوث بن وقاص) .

أقول : البيت في المفضليات ١٥٦ ، ومنتهى الطلب ٣٢٩/٢ .

(٣) ينظر : تصحيح التصحيف ٩٩ .

(٤) أ ، ب : المعجمة .

(٥) ل : حُدَّهُ رِيحٌ . ينظر : تثقيف اللسان ٨٤ ، والمدخل ٢٦٣ .

(٦) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري : هو لنافع بن لقيط الأسدي) .

أقول : هو له في شرح أبيات إصلاح المنطق ٥٤٠ . والمؤولق : الذي في رأسه جنون .
وينظر : اللسان (القي) . وفي د : ومؤلَّقو .

(٧) ديوانه ١٩٠ . وينظر : إصلاح المنطق ٣٣٧ .

(٨) د : منه . وهو وهم .

لَهَا فَأَرَّةٌ ذَفَرَاءُ كُلِّ عَشِيَّةٍ . كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَاتَّقَهُ
 ٩٦ / أ / فَأَمَّا الزَّفَرُ فَهُوَ الْحَمْلُ ، وَالزَّفَرُ : الْحِمْلُ . وَلَيْسَ مِنْ هَذَا فِي
 شَيْءٍ .

وَالزَّفَرُ وَالزَّفِيرُ : أَنْ يَمْلَأَ الرَّجُلُ صَدْرَهُ غَمًّا ثُمَّ يَزْفِرَ بِهِ ، وَهُوَ مِنْ شَدِيدِ
 الْآلَيْنِ وَقَبِيحِهِ ^(١) .

* وَمِنْ ذَلِكَ : الْحَلِيلُ . تَضَعُهُ الْعَامَّةُ مَوْضِعَ الْإِخْلِيلِ ، وَيَعْنُونَ بِهِ
 الذَّكَرَ ^(٢) .

وَهُوَ غَلَطٌ . إِنَّمَا الْحَلِيلُ الزَّوْجُ ، وَالْحَلِيلَةُ : الْمَرْأَةُ . وَسُمِّيَا بِذَلِكَ إِمَّا
 لِأَنَّهُمَا يَخْلَاَنِ فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ ، أَوْ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ [مِنْهُمَا] يُحَالُ ^(٣) صَاحِبَهُ ،
 أَيْ : يُنَازِلُهُ ، أَوْ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَحَلٌّ ^(٤) إِزَارٍ صَاحِبِهِ .

وَأَمَّا الْإِخْلِيلُ : فَهُوَ ثَقْبُ الذَّكَرِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الْبَوْلُ ، وَجَمْعُهُ :
 الْأَحَالِيلُ . وَالْإِخْلِيلُ ^(٥) أَيْضاً : مَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنْ طُبْيِ النَّاقَةِ وَغَيْرِهَا .

* وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُ النَّاسِ : فَلَانٌ يَتَأَنَّمُ وَيَتَحَنَّنُ . يَذْهَبُونَ إِلَى أَنْ مَعْنَاهُ :
 يَقَعُ فِي الْحِنْتِ وَالْإِثْمِ ^(٦) .

وَلَيْسَ كَمَا ذَهَبُوا إِلَيْهِ . وَإِنَّمَا مَعْنَى يَتَحَنَّنُ ^(٧) أَيْ : يَخْرُجُ بِهِ مِنْ
 الْحِنْتِ ، وَهُوَ الْإِثْمُ . يُقَالُ : هُوَ يَتَحَنَّنُ ، أَيْ : يَتَعَبَّدُ .

(١) ينظر : اللسان والتاج (زفر) .

(٢) ينظر : اللسان (حلل) ، وتصحيح التصحيف ٢٢٩ .

(٣) أ ، ل : يخالط .

(٤) أ ، ل : يحلُّ إِزَارَ .

(٥) من ب . وفي الأصل : والأحاليل .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٠٦ ، وتصحيح التصحيف ٥٥٤ .

(٧) ل : تحنن .

(٨) أ : يبعد . ل : يعبد .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَلِلْعَرَبِ الْفَاطُ تُخَالِفُ مَعَانِيهَا الْفَاطَهَا ، يَقُولُونَ :
فَلَانٌ يَتَنَجَّسُ ، إِذَا فَعَلَ فِعْلاً يَخْرُجُ بِهِ مِنَ النَّجَاسَةِ . وَكَذَلِكَ : يَتَأَثَّمُ ،
وَيَتَخَرَّجُ ، إِذَا فَعَلَ فِعْلاً يَخْرُجُ بِهِ مِنَ الْإِثْمِ وَالْحَرَجِ^(١) .

* وَمِنْ ذَلِكَ : الْخُنَانُ^(٢) . ٩٦/ب/ يَضَعُهُ النَّاسُ مَوْضِعَ الْحَنَكِ ،
فَيَقُولُونَ : خَنَنَهُ ، إِذَا ضَرَبَ حَنَكُهُ ، كَمَا يَقُولُونَ : حَنَكُهُ .

وَإِنَّمَا الْخُنَانُ دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي مَنَاجِرِهَا تَمُوتُ مِنْهُ ، وَهُوَ فِي الْإِبِلِ مِثْلُ
الرُّكَامِ فِي النَّاسِ .

وَالْخُنَانُ أَيْضاً : دَاءٌ يَأْخُذُ النَّاسَ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

وَأَشْفَى مِنْ تَخْلُجِ كُلِّ جَنْ وَأَكْسَى النَّاسِ ظَرِينَ مِنَ الْخُنَانِ
وَالْخُنَانُ أَيْضاً : دَاءٌ يَأْخُذُ الطَّيْرَ فِي رُؤُوسِهَا ، يُقَالُ : طَائِرٌ مَخْنُونٌ .

* وَمِنْ ذَلِكَ : أَمَّا ، وَإِمَّا^(٤) . لَا يَفْرَقُونَ بَيْنَهُمَا . وَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا : أَنَّ الَّتِي
تُقَصَّلُ بِهَا الْجُمْلُ وَتُجَابُ بِالْفَاءِ ، مَفْتُوحَةٌ الْهَمْزَةُ . تَقُولُ : أَمَّا زَيْدٌ فَعَاقِلٌ ،
وَأَمَّا عَمْرُو فَعَالِمٌ .

وَالَّتِي تَكُونُ لِلشَّكِّ أَوْ التَّخْيِيرِ ، مَكْسُورَةٌ الْهَمْزَةُ . تَقُولُ : لَقِيتُ إِمَّا زَيْدًا
وَإِمَّا عَمْرًا ، وَخُذْ إِمَّا هَذَا وَإِمَّا ذَلِكَ .

* وَمِنْ ذَلِكَ : الْمُضْطَرُوطُ^(٥) . تَذْهَبُ الْعَامَّةُ إِلَى أَنَّهُ الَّذِي يُحْدِثُ إِذَا جَامَعَ .

(١) ينظر : تنقيح اللسان ٣٥٤ .

(٢) ينظر : ذيل الفصح ٩ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٩ ، واللسان والتاج (غني) .

(٣) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : وهو جرير) . أقول : البيت في ديوانه
٥٩٠/٢ .

(٤) المدخل ١٩٤ ، وتقويم اللسان ٩٣ ، وتصحيح التصحيف ١٢٨ .

ينظر في (أما) : الأزهية ١٥٧ ، ومثلور القوائد ٣٦ ، ومغني اللبيب

وينظر في (إمّا) : رصف المباني ١٠١ ، والجني الداني ٤٨٧ ، ومغني اللبيب ٦١ .

(٥) ينظر : المدخل ٣٦٣ ، وتقويم اللسان ١٦١ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٣ .

وليس كذلك ، إنما^(١) العُضْرُوطُ والعُضْرُطُ ، الذي يخدمك بطعامٍ بطنه .
وهم العَضَارِيطُ والعَضَارِطَةُ .

وقال الأصمعي : هم الأَجْرَاءُ ، وأنشد^(٢) :

أَذَاكَ خَيْرٌ أَثَمَهَا الْعَضَارِطُ

وقال طُفَيْلٌ^(٣) : / ٩٧ / .

وراحلةٌ وَصِيَتْ عُضْرُوطَ رَبِّهَا بها والذي تحتي لِيَذْفَعَ أَنْكَبُ
يريدُ : أَنَّهُ كَانَ عَلَى راحلةٍ يَجْنُبُ^(٤) فَرَسَهُ ، فلما دنا مِنَ القتالِ ، رَكِبَ
الفرسَ ووَصَّى التَّابِعَ^(٥) بالراحلةِ . وَأَنْكَبُ : يعني الفرسَ الذي تحته قد تحَرَّفَ
لِلْعَدُوِّ لِمَا^(٦) لَحِقَهُ مِنَ الزَّرْمَعِ^(٧) .

فَأَمَّا الذي يُخْدِثُ عِنْدَ الْجَمَاعِ ، فهو الْعِذْيُوطُ^(٨) .

* ومن ذلك : التَّابِلُ والأَبْرَارُ^(٩) . يفرق عوامُ الناسِ بينهما .

والعربُ لا تفرقُ بينهما : التَّابِلُ والأَبْرَارُ ، والقَرْحُ والقَرْحُ ، والفِخَا
والفِخَا ، كُلُّهُ بمعنى واحدٍ . يُقَالُ : تَوَتَّلْتُ الْقِدْرَ وَفَحَّيْتُهَا وَقَزَحْتُهَا ، إِذَا أَلْقَيْتَ
فِيهَا الْأَبْرَارَ .

والأَبْرَارُ ، بفتحِ الهمزة ، وليسَ بِجَمْعٍ ، وهو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ ، وبعضُهم

(١) د : وإنما ، والواو ليست في الأصل .

(٢) بلا عزو في اللسان (عضرط) . وفي ل : إِذَاكَ . وهو وهم .

(٣) دهباه ٦٢ .

(٤) د : يجنب .

(٥) ل : للتابع .

(٦) من أ ، ب . وفي الأصل : ولما . وقبلها في ل : تُحَرِّقُ للعدو .

(٧) الزَّرْمَعُ : رِغْدَةٌ تعترى الإنسان إذا همَّ بِأَمْرٍ .

(٨) التهذيب بمحكم الترتيب ٢٠٣ .

(٩) ينظر : ذيل الفصيح ١٠ ، وتصحيح التصحيف ١٧٨ .

يكسرُ الهمزة^(١) .

* ويقولون للخارج من الحمام : طابَ حمامُكَ^(٢) .

وليسَ لذلك^(٣) معنى ، وإنما الكلامُ : طابَ حَمِيمُكَ . وإن شئتَ قلتَ : طابَتْ حِمْنُكَ^(٤) ، أي : طابَ عَرَقُكَ ، لأنَّ عَرَقَ الصَّحِيحِ طَيِّبٌ ، وعَرَقَ السَّقِيمِ خَبِيثٌ .

* ويقولون : أَقْطَعُهُ مِنْ حَيْثُ رَقٍّ ، بالقافِ^(٥) .

وكلامُ العربِ : أَقْطَعُهُ مِنْ حَيْثُ رَكَ ، أي : من حيثُ ضَعْفٌ .

* ومن ذلك قولُهم : قد زافَ الوقتُ ، إذا قَرَبَ^(٦) .

٩٧ ب/ وهو خطأ . والصوابُ أن يُقالَ : قد أَرَفَ ركلُ شيءٍ اقتربَ ، فقد أَرَفَ أَرَفًا . قالَ الله تعالى^(٧) : ﴿ أَزِفَتِ الْأَرْفَةُ ﴾ ، أي : دَنَتِ القيامةُ .

فأما زافَ ، فستعملُ في الحمامةِ . يُقالُ : زافتِ الحمامةُ ، إذا نَشَرَتْ جناحَيْها وذَنَبَها على الأرض . وزافتِ المرأةُ في مشيها ، كأنها تستديرُ . وزافَ الجملُ في مشيه زَيْفَانًا ، وهو سرعةٌ في تمايلٍ .

* ومن ذلك : العَرُوسُ^(٨) . تذهبُ العامةُ إلى أَنَّهُ يقعُ على المرأةِ خاصةً دونَ الرجلِ .

(١) الْمُعَرَّبُ ٦٧ ، وقصد السبيل ١٥٠/١ .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١١٨ ، وتصحيح التصحيف ٢٣٣ .

(٣) ل : كذلك .

(٤) (وإن شئت . . . حمتك) : ساقط من ب .

(٥) ينظر : درة الغواص ٢٧٨ ، وتقويم اللسان ١٣٢ ، وتصحيح التصحيف ٢٨٧ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ٩٠ ، وتصحيح التصحيف ٩٩ . وينظر : التاج (أزف وزوف) .

(٧) النجم ٥٧ .

(٨) ينظر : تنقيف اللسان ١٠٣ ، والمدخل ٢٦٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٧٩ .

وليس كذلك ، بل يقال : رجلٌ عروسٌ ، وامرأةٌ عروسٌ ، ولا يُسميان عروسين إلا أيامَ البناء . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وهذا عَروساً باليمامةِ خالِدُ

ومن أمثالهم^(٢) : (كَادَ العَروسُ يَكُونُ أَمِيرًا) . ويُقالُ لهما : عِرْسَان^(٣) ، في كلِّ وقتٍ . قَالَ الرَّاجِزُ^(٤) :

أَنْجَبُ عِرْسٍ جُمِعَا وَعِرْسٍ

ومِمَّا يُنْقَضُ مِنْهُ وَيُزَادُ فِيهِ ، وَيُبَدَّلُ بَعْضُ حَرَكَاتِهِ أَوْ بَعْضُ حُرُوفِهِ بِغَيْرِهِ * يَقُولُونَ : قَرَأْتُ الحَوَامِيمَ^(٥) .

وذلك خطأ ، ليسَ من كلام العرب . والصوابُ أن يُقَالَ : قَرَأْتُ آلَ حم . وفي حديث عبد الله بن مسعود^(٦) : (إِذَا وَقَعْتُ / ٩٨ / أ / فِي آلِ حم ، وَقَعْتُ فِي

(١) حسان بن ثابت ، ديوانه ١/ ٥٩٩ . وبعد (خالد) زيادة في الأصل ، هي : (قَالَ ابن بري ، رحمه الله : صدره : أَتَرْضَى بَأَنَّا لَمْ تَجِفَّ دِمَاؤُنَا) . وفي د : عروس . وهو تغيير من الناشر ! !

(٢) مجمع الأمثال ٣/ ٦٢ .

(٣) من أ ، وفي الأصل : عروسان .

(٤) بعد (وعرس) زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : الراجز هو المعجَّاج ، والذي في رجزه : أَنْجَبُ عِرْسٍ جُبِلَا ، أي : خُلِقَا . وقبله :

بَيْنَ ابْنِ مَرْوَانَ قَرِيعِ الْإِنْسِ

وَابْنِ عِيَّاسٍ قَرِيعِ عَبَسِ)

أقول : البيت الذي ذكره الجواليقي في اللسان (عرس) ، وأُخِلَّ بِهِ ديوانه . والبيتان الآخران في ديوانه ٢/ ٢٠٨ . والقريع : السِّد .

(٥) ينظر : درة الغواص ١٣٢ ، والمدخل ٣٤٨ ، وتصحيح التصحيح ١٢٤ ، وشرح درة الغواص ٣٣ - ٣٥ .

(٦) صحابي ، ت ٣٢٢ هـ . (أسد الغابة ٣/ ٣٨٤ ، والإصابة ٤/ ٢٣٣) . والحديث في المصنف ١٥٣/ ٦ . ودمثات : لِيُنَات . ينظر : شرح درة الغواص ٣٣ - ٣٤ .

رَوُضَاتِ دِمْنَاتٍ .

ومرَّ رجلٌ بأبي الدرداء^(١) ، وهو يني مسجداً ، فقال : ابنه^(٢) لآلِ حم .
وقال الكُمَيْتُ^(٣) :

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَمِ آيَةً تَأُولُهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُغْرِبٌ
* ويقولون : أَمْرٌ مَهُولٌ^(٤) .

وإنما هو هائلٌ . يُقال : هالني الشيءُ يهولني هولاً ، إذا أفزعَكَ ، فهو

(١) عويمر بن زيد ، صحابي ، ت ٣٢ هـ . (أسد الغابة ٩٧/٦ ، والإصابة ٧٤٧/٤) .

(٢) من أ . وفي الأصل ، وب ، ول : ابنه .

(٣) ديوانه ٥٢١ . وبعد (ومغرب) زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : إذا صارت حم اسماً للسورة فلا إنكار على من قال : قرأتُ حم ، وذكرته حاميم . قال الأشتري^(٥) :

يُذَكِّرُنِي حَامِيمَ وَالرَّمْحُ شَاجِرٌ فَهَلَّا تَلَا حَامِيمَ قَبْلَ التَّقْدُمِ
وقال روبة^(ب) :

أَوْ كُتِبَ أَيْسَرُ مِنْ حَامِيمَا قَدْ عَلِمْتَ أَبْنَاءَ إِبْرَاهِيمَا
وكذلك لا يمتنع أن يقول : قرأتُ الحواميم . أنشد أبو عبيدة^(ج) :

خَلَقْتُ بِالسَّبْعِ اللَّوَاتِي طُوِّتْ وَبِمِثْنٍ بَعْدَهَا قَدْ أُثْنِيَتْ
وَبِمِثْلَانِ ثُنِيَتْ وَكُورِزَتْ وَبِالطَّوَّاسِينِ الَّتِي قَدْ ثُلُثَتْ
وَبِالْحَوَامِيمِ اللَّوَاتِي سُبُعَتْ وَبِالْمُقَصِّلِ اللَّوَاتِي فُضِّلَتْ

فأما قول الكُمَيْت : وجدنا لكم في آل حم ، فإنما أراد بالآل آيات السورة التي اسمها حم) .

(٤) ينظر : التهذيب ٢٥٤ ، والمدخل ٤٥٢ ، وتقويم اللسان ٢٠٤ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٠ .

(أ) النخعي ، شعره ١١/٢ . ونسب إلى شريح بن أوفى العبسي . (التاج : حمم) .

(ب) أخل بهما ديوانه .

(ج) معمر بن المثنى ، ت نحو ٢١٠ هـ . (مراتب النحويين ٤٤ ، وإنباء الرواة ٢٧٦/٣) .

* والأبيات في مجاز القرآن ٧/١ ، وإيضاح الوقف والابتداء ١/٤٨٠ - ٤٨١ ، وخواشي ابن بري وابن ظفر ٢٩ ، ٣٠ .

هَائِلٌ . والهَوُلُ : المخافةُ مِنَ الأمرِ ، لا تدري على ما تهجمُ عليه^(١) .

* وتقول^(٢) : أَفَّ مِنْهُ ، وَأَفَّ ، وَأَفَّ ، وَأَفَّ ، وَأَفَّا ، وَأَفَّ ، وَأَفِّي ، مضافٌ ، وَأَفَّةٌ ، وَأَفَّا ، بالألفِ ، / ٩٨ ب/ ولا تَقُلْ : أَفِّي ، بالياء ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ^(٣) .

ومعنى (أَفَّ) : التَّنُّ^(٤) والتَّضَجُّرُ . وَأَصْلُهَا : تَفَحَّلَ الشَّيْءُ يَسْقُطُ عَلَيْكَ مِنْ تُرَابٍ وَرَمَادٍ ، وَلِلْمَكَانِ تَرِيدُ إِمَاطَةَ الْأَذَى عَنْهُ ، فَقِيلَتْ لِكُلِّ مُسْتَقْبَلٍ .

* وتقول : هَوَّشْتُ الشَّيْءَ^(٥) ، إِذَا خَلَطْتَهُ ، وَمِنْهُ أُخِذَ اسْمُ أَبِي الْمُهَوَّشِ الشَّاعِرِ^(٦) .

ولا تَقُلْ^(٧) : شَوَّشْتُهُ ، فَقَدْ أَجْمَعَ أَهْلُ اللُّغَةِ ، أَنَّ التَّشْوِيشَ لَا أَصْلَ لَهُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَأَنَّهُ مِنْ كَلَامِ الْمُؤَلَّدِينَ ، وَخَطَأُ الْيَتِّ^(٨) فِيهِ^(٩) .

* وهو أَبُو رِيَّاحٍ^(١٠) : لِهَذَا الَّذِي يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَّانُ ، وَتَدِيرُهُ الرِّيَّاحُ .

(١) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : الذي حكاه أهل اللغة عن العامة أنهم يقولون : يوم مهول ، ورجل مذهول العقل . وصوابه : هائل وذاهل . وكذلك يقولون : مبخوض ومتعوب ، وصوابه : مُبْخَضٌ وَمُتْعَبٌ) .

(٢) ينظر : الزاهر ٢٨٥/١ ، ودقائق التصريف ١٩٣ - ١٩٦ ، واللسان والناج (أف) .

(٣) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : الصواب أن يُقال : أَفِّي ، مُعَالٌ ، على وزن فُعْلَى ، وليس مُضافاً إلى ياء المتكلم كما ذكر) . أقول : حُرِّفَتْ (معال) في د إلى : حال .

(٤) وهو قول الزجاج في معاني القرآن وإعرابه ٢٣٤/٣ (شرح الآية ٢٣ من الإسراء) ، و ٣٩٨/٣ (شرح الآية ٦٧ من الأنبياء) . وفي أ ، ل : التبرم . وفي حاشية ٣ من د : (وفي التيمورية : الأنين والتضجر ، ولعله الصواب) ! !

(٥) ينظر : الزاهر ٤٥٨/١ ، ودرة الغواص ١٦٤ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٣ .

(٦) حوط بن رثاب أو ربيعة بن وثاب ، مخضرم . (الإصابة ١٨٦/٢ ، والخزانة ٣٧٩/٦) .

(٧) د : ولا تقول . وهو وهم .

(٨) ابن نصر بن سيار ، صاحب الخليل . (مراتب النحويين ٣١ ، وإنباء الرواة ٤٢/٣) .

(٩) د : منه . وهو وهم .

(١٠) ينظر : المرصع ١٥٣ ، وما يعول عليه في المضاف والمضاف إليه ١٣١/١ ، وفيه : أبو الرياح .

ولا تَقُلْ : بُرْيَاح .

* وكذلك يقولونَ لِلْقِرْدِ : بوزَّة^(١) .

وإنَّما هو أبو زَنَاء ، وهي كُنْيَةُ^(٢) .

* وتقولُ لُمُزِيلِ الحمام : رَجَالٌ ، باللام^(٣) . والزَّجْلُ : إرسالُ الحمام

الهادي من مَرْجَلٍ بعيد . وقد زَجَلَ به يَزْجُلُ .

ولا تَقُلْ : زَجَانٌ^(٤) ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ .

* ويُقالُ لِلقَنَاةِ الجوفاءِ المضروبةِ بالعَقَبِ ، يُرْمَى فيها سهامٌ صغارٌ تنفخُ^(٥)

نفخاً فلا تكادُ تُخْطِئُ : سَبْطَانَةٌ^(٦) .

ولا يُقالُ : رَزْبَانَةٌ ، كما تقولُ العامةُ .

* وهي السُّمَيْرِيَّةُ ، لَضَرْبٍ مِنَ السُّنَنِ ، بالبَاءِ^(٧) . وهي منسوبةٌ إلى رجلٍ

يُقالُ له : سُمَيْرٌ ، أَظَنَّهُ كَانَ بالبصرة ، وهو أَوَّلُ مَنْ عَمِلَهَا ، فَنُسِبَتْ إِلَيْهِ .

ولا تَقُلْ : سُمَارِيَّةٌ ، فَإِنَّهُ خَطَأٌ .

* وَالضَّبْغَطَى : شَيْءٌ يُقَزَّعُ / ٩٩ أ / بِهِ الصَّبَّانُ^(٨) .

ولا تَقُلْ : الضَّبْغَطَف . قَالَ الرَّاجِزُ^(٩) :

(١) ينظر : ثمار القلوب ٤٠٣/١ ، والمخصص ١٧٨/١٣ ، وما يعول عليه ١٣٢/١ .

(٢) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : ويقال له أيضاً : أبو زَنَّة) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٣٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٣ .

(٤) د : زَجَال . وهو وهم .

(٥) أ : ينفخ .

(٦) ينظر : درة الغواص ٤٠٥ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٤ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٤٢ ، وذيل الفصيح ١٣ ، وتصحيح التصحيف ٣١٩ .

(٨)* ينظر : تصحيح التصحيف ٣٥٥ .

(٩) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو منظور الزَّيْبَرِي) . =

وَزَوْجُهَا زَوْنَزَكَ زَوْنَزَى
يَقْزَعُ إِنْ فُزَّعَ بِالضَّبْنَطَى

* ويقولونَ لِمَنْ يَنْسُبُونَهُ إِلَى السَّرْقَةِ : هُوَ بُرْجَانُ اللَّصِّ^(١) .

وإنما هو بُرْجَان ، بالنون ، وهو فَضَيْلُ بْنُ بُرْجَان . ويُقال : فَضْل ، أحد بني عَطَّارِد ، من بني سعد ، وكانَ مولى لبني امرئ القيس ، وكانَ له صاحبان ، يُقالُ لهما : سَهْمٌ وَبَسَامٌ^(٢) ، فقتلهم مالك بن المنذر بن الجارود^(٣) ، وصَلَبَ ابنُ بَرْجَانَ بعدما قتلَه في مقبرة العتيك . وكانَ الذي تَوَلَّى ذلكَ شُعَيْبُ بْنُ الْحَبَّابِ^(٤) ، وأخذَ اللَّصُوصَ الْمُشْهَرِينَ^(٥) بالبصرة فقتلَهُمْ ، فقالَ خَلَفُ بْنُ خَلِيفَةَ^(٦) :

إِنْ كُنْتُ لَمْ تَسْأَلِي سَهْمًا وَصَاحِبَهُ عَنْ مَالِكٍ فَاسْأَلِي فَضْلَ بْنَ بُرْجَانٍ
يُخْبِرُكَ عَنْهُ الَّذِي أَوْفَى عَلَى شَرَفٍ حَتَّى أَنْفَ عَلَى دُورٍ وَبُئِيَانٍ
* ويقولونَ : قَدْ جِئْتُ إِلَى عِنْدِكَ^(٧) .

وهو خَطَأٌ . يُقالُ : جِئْتُ مِنْ عِنْدِهِ ، ولا يُقالُ : جِئْتُ إِلَى عِنْدِهِ . لَأَنَّ (عِنْدَ) لا تدخلُ عليها من حروف الجرِّ غيرِ (مِنْ) وَخَذَهَا .

= أقول : الصواب : الذيرى ، كما في اللسان (يزى ، زلك) . وزونزك : القصير الديميم ، وزونزى : قصير .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٠٢ ، وتصحيح التصحيف ١٥٥ .

(٢) د : بشام . وهو وهم . وفي المعارف ٦١١ : سهام .

(٣) كان عاملاً لخالد بن عبد الله القسري على شرطة البصرة سنة ١٠٦هـ . (تاريخ الطبري ٣٨/٧) .

(٤) الأزدي البصري ، ت ١٣٠هـ . (تهذيب الكمال ١٢/٥١٠ ، وتهذيب التهذيب ١٧٢/٢) . وفي د : ابن الحجاب .

(٥) أ ، ل : المشتهرين . د : المشهورين .

(٦) المعارف ٦١١ .

(٧) ينظر : درة النواص ١٤٧ ، والمدخل ٢٩٩ - ٣٠٠ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٦ .

* ويقولون : الكُبُولَةُ^(١) .

وإنما هي الجَبُولاءُ ، بالجيم والمد ، واشتقاقها من الجَبَلِ^(٢) .

* ويقولون : كَبَلْتُ الشيءَ ، إذا خَلَطْتَهُ^(٣) .

والمعروفُ : لَبَكْتُ ، وبَكَكْتُ ، ورَبَكْتُ : إذا خَلَطْتَ .

فأما كَبَلْتُ فمعناه : قَبِذْتُ . يُقَالُ : كَبَلْتُهُ كَبَلًا . والكَبَلُ : القَيْدُ^(٤) .

* ويقولون : أَفْعَلْ كَذَا إِمَّا لِي^(٥) .

والصوابُ : إِمَّا لَا ، وَأَصْلُهُ : ٩٩ ب/ إن لا يكن ذاك الأمرُ فافْعَلْ

هذا ، و(ما) زائدة . أنشدني أبو زكريا ، رحمه الله^(٦) :

أَمَرَعَتِ الْأَرْضُ لَوْ أَنَّ مَالَا

لَوْ أَنَّ نُوقَالَكَ أَوْ جِمَالَا

أَوْ ثَلَاثَةً مِنْ غَنَمٍ إِمَّا لَا

* ويقولون : فَعَلْتُ سَيْيً ، وَقَالَتْ سَيْيً^(٧) .

والصوابُ أَنْ يُقَالَ : سَيِّدْتَنِي ، لِأَنَّهُ تَأْنِيثُ السَّيِّدِ .

وقرأت بخط أبي الحسن علي بن محمد الكوفي^(٨) ، حَدَّثَنِي عبد الله بن

(١) ينظر : تقويم اللسان ١١١ ، وذيل الفصيح ١٤ ، وتصحيح التصحيح ٤٣٦ .

(٢) في اللسان (جبل) : والجبولاء العصيدة ، وهي التي تُسميها العامة : الكبولاء .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٧٩ ، وتصحيح التصحيح ٤٣٧ .

(٤) ينظر : اللسان والتاج (بكل ، ربك ، كيل ، لبك) .

(٥) ينظر : درة الغواص ٣٧٧ ، وتقويم اللسان ٩٦ ، وتصحيح التصحيح ١٢٨ .

(٦) الأبيات في اللسان (مرع) . وبعد البيت الثالث زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو

محمد بن بري ، رحمه الله : كذا يُكتب : إِمَّا لِي ، بالياء ، وهي (لا) أُمِيلْتُ ، فألفها بين

الياء والألف ، والفتحة قبلها بين الياء والكسرة) .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٤٣ ، وذيل الفصيح ١٤ ، وتصحيح التصحيح ٣٠٦ - ٣٠٧ .

(٨) توفي ٣٤٨ هـ . (معجم الأدباء ٤/ ١٨٦٦ ، وإنباء الرواة ٢/ ٣٠٥) .

عمار الطخني^(١)، قال: حَدَّثَنِي الرَّغُلُ^(٢)، قَالَ: رَأَيْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ فِي مَنْزِلِنَا، فَقَالَتْ عَجُوزٌ لَنَا: سِتِّي تَقُولُ كَذَا وَكَذَا. قَالَ: فَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: إِنْ كَانَ مِنَ السُّودِدِ فَسِتِّدَتِي، وَإِنْ كَانَ مِنَ الْعَدَدِ فَسِتِّي^(٣)، لَا أَعْرِفُ فِي اللَّغَةِ لِسِتِّي مَعْنَى. وَقَدْ تَأَوَّلَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ^(٤) فَقَالَ: يُرِيدُونَ: يَا سِتَّ جِهَاتِي. وَهُوَ تَأَوَّلٌ بَعِيدٌ مُخَالَفٌ لِلْمُرَادِ.

* ويقولون: حَطَبَ رَجُلٌ^(٥).

وإنما هو جَزَلٌ، وهو الغليظ من الحَطَبِ، وقيل: اليابسُ.
قال الشاعر^(٦):

ولكنْ بهذاكَ التِّفَاعِ فأوقدي بَجَزَلٍ إِذَا أَوْقَدْتَ لَا بَضْرَامِ
وَالضَّرَامُ وَالشَّخْتُ ضِدُّهُ.

ثُمَّ كَثُرَ الْجَزْلُ فِي كَلَامِهِمْ، حَتَّى صَارَ كُلُّ مَا كَثُرَ جَزَلًا، فَقَالُوا: أَعْطَاهُ عَطَاءً جَزَلًا، وَأَجَزَلْتُ لِلرَّجُلِ^(٧)، وَجَزَلَ لِي مِنْ مَالِهِ.

* ويقولون في جمع المَكْوَكِ: مَكَاكٍ^(٨).

وإنما المَكَاكِي جمعُ مَكَاءٍ، وهو طائرٌ يسقطُ في الرِّيَاضِ ويمكو، أي: يَصْفِرُ.

(١) د: الطخني.

(٢) أ، ل: الرغل. تصحيح التصحيف: الزغل. وفي نزهة الألباب ١/٣٤٣: زغل: هو إسماعيل بن ثابت القاري.

(٣) تصحيح التصحيف: فِيتِي. وفي ل: من السُّودِدِ !

(٤) أبو بكر محمد بن القاسم، ت ٣٢٨ هـ. (الفهرست ٨٢، وإنباه الرواة ٣/٢٠١).

(٥) ينظر: ذيل الفصح ١٤، وتصحيح التصحيف ٢٩٣.

(٦) حاتم الطائي، ديوانه ١٦٤. وفي ل: التِّفَاعُ، بالضم. ر ر ر.

(٧) أ، ل: الرجل.

(٨) ينظر: تقويم اللسان ١٨٩، وتصحيح التصحيف ٤٩٢.

/ ١٠٠ / والصوابُ أن يُقالَ في جمع المَكُوك : مكايك .

* ويقولون لما يُدفعُ بينَ السَّلامةِ والعيبِ في السَّلعة : هَرَشٌ ، وقد هَرَشَ السَّلعةُ^(١) .

وإنما هو أَرَشٌ ، وقد أَرَشْتُ الثوبَ . وَسُمِّيَ أَرَشاً ، لأنَّ المُبتاعَ للثوبِ على أَنَّهُ صحيحٌ ، إذا وَقَفَ منه على خَرَقٍ أو عَيْبٍ ، وَقَعَ بينه وبينَ البائعِ أَرَشٌ ، أي : خصومةٌ ، من قولك : أَرَشْتُ بينهما ، إذا أَغْرَيْتَ أحدهما بالآخر ، فَسُمِّيَ ما نقصَ العيبُ الثوبَ أَرَشاً ، إذ كان سَبَباً للأَرَشِ .

* ويقولون : أنا مُويسٌّ مِنْ خَيْرِكَ^(٢) .

والصوابُ أن يُقالَ : أنا يائِسٌ مِنْ خَيْرِكَ . يُقالُ : يَيْسَتْ وَأَيْسَتْ ، لُغَتَانِ .

* ويقولون لهذا الإناءِ مِنَ الخَزَفِ الذي يُنْطَهَرُ فيه : صاغِرةُ^(٣) ، بالغين .

وإنما هو صاخِرةُ^(٤) .

* ويقولون لدَوْبَيْتَةٍ أصغرَ مِنَ الضَّبِّ : الوَرَنُ^(٥) ، بالنون .

وإنما هو الوَرَلُ ، باللام . وجمعها : الوِرْلان . وهي أخذُ الأحرفِ التي اجتمعت فيها الرّاءُ واللامُ ، ولم تجتمع الرّاءُ واللامُ في شيءٍ من لغة العربِ إلّا في أحرفٍ يسيرةٍ هذا أحدها ، وأُرْلُ^(٦) : وهو جبلٌ معروفٌ ، وغُرْلَةٌ : وهي القُلْفَةُ ، وجَرَلٌ : وهي الحجارةُ المَجْتَمعةُ .

(١) ينظر : تقويم اللسان ٩٥ ، وتصحيح التصحيف ٥٣٠ .

(٢) ينظر : تثقيف اللسان ١٧١ ، وتقويم اللسان ٢٠٨ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٣ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٥٠ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٥ .

(٤) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : صاخِرةُ فاعلةٌ مِنَ الصُّخر) .

(٥) ينظر : تثقيف اللسان ١٦١ ، وتقويم اللسان ٢٠٢ ، وتصحيح التصحيف ٥٤١ .

(٦) الأمانة والمياه والجبال والآثار ٩٠/١ ، والأماكن ٧١/١ . وفيهما الأحرف المذكورة .

* ويقولون : السُّكْرَجَةُ ، بفتح الزَّاء والكاف^(١) .

وإنما هي الأسْكُرْجَةُ ، بضمهما^(٢) وبالهمزة . وهي أعجميةٌ مُعَرَّبَةٌ^(٣) ، ومعناها بالفارسية : مُقَرَّبُ الحَلِّ .

* ويقولون : الهاوُن^(٤) .

والصَّوابُ / ١٠٠ ب/ أن يقال : الهاوُن ، بواوٍين ، على مثال : (فاعول) ، لأنَّه ليس في كلام العرب كلمةٌ على (فاعل) ، وهو اسمٌ ، موضع العين منها واوٌ^(٥) .

* ويقولون : الدَّسْتِكُ^(٦) .

وإنما هو الدَّسْتِجُ . وهما أعجميتان مُعَرَّبَانِ^(٧) أيضاً .

(١) ينظر : تقويم اللسان ٨٦ ، وذيل الفصيح ١٤ ، وتصحيح التصحيف ٣١٦ .

(٢) أ ، ل : بضمها .

(٣) المعرَّب ٧٥ و٢٤٥ ، وقصد السبيل ١/ ١٨٥ . (وهي إناء صغير) .

(٤) ينظر : درة الغواص ٣٨٧ ، وتقويم اللسان ٢٠٥ ، وتصحيح التصحيف ٥٢٧ ، وخير الكلام ٦٠ . وفي المعرب ٣٩٤ : أعجمي مُعَرَّب .

(٥) بعدها في الأصل زيادة ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : قد حكى ابن قُتيبة^(٨) ، والجوهري^(ب) : أنَّه يُقال : هاوُن . وزعم الجوهري أنَّ أصله هاوُون ، فحُذفت الواو الثانية تخفيفاً ، وفُتحت الواو التي قبلها ، لأنَّه ليس في الكلام (فاعل) . فأما مَنْ أنكرَ هاوَناً لكون (فاعل) لم نجىء العينُ منه واواً) ، فإنَّ إنكاره عَجَبٌ ، وذلك أنَّه قد ثبَّت في الكلام (فاعل) ، ولا يلزمنا أنَّ تكونَ العينُ منه واواً ، أو غيرها من حروفِ المعجم . وعلى أنَّه لو كان في كلامهم مثلُ (هاوُن) ، وكانَ المسموع هاوُوناً ، لم يُغْدَلْ به إلى (هاوُن) ، كما لا يُغْدَلُ بقاوُون إلى قارن ، وإن كان في كلامهم فاعل) .

(٦) وهو الذي يُدَقُّ به . ينظر : تقويم اللسان ١٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٢٦٠ .

(٧) ينظر : الألفاظ الفارسية المعربة ٦٣ ، والمعجم الذهبي ٢٦٩ .

(أ) أدب الكاتب ٥٠١ . وفيه : الهاوُن . والرواية : فتح الواو .

(ب) الصحاح (هون) ، وفيه : الهاوُن . والصواب : فتح الواو .

(ج) في الأصل : واو .

- * ويقولون لَضَرْبٍ مِنَ الثِّيَابِ يَتَّخِذُ مِنْ صَوْفٍ : مِنْطَرٌ^(١) .
- وَالصَّوَابُ : مِنْطَرٌ . وَهُوَ (مِفْعَل) مِنَ الْمَطَرِ ، كَانْتَهُمَ أَرَادُوا أَنْ يُلْبَسَ فِيهِ .
- * ويقولون : مَا وَمَلْتُ فِيكَ كَذَا^(٢) .
- وَأِنَّمَا الْكَلَامُ : مَا أَمَلْتُ .
- * ويقولون : الْمِيضَةُ ، لَمْوَضِعِ الطَّهَارَةِ^(٣) .
- وَأِنَّمَا هِيَ الْمِيضَاءُ ، وَهُوَ مَا يَتَوَضَّأُ مِنْهُ أَوْ فِيهِ .
- * ويقولون لأَصْلِ ذَنْبِ الطَّائِرِ : زِمَكَاةٌ^(٤) .
- وَالصَّوَابُ أَنْ يَقَالَ : الزِّمَكَى ، وَالزِّمَجَى .
- * ويقولون لَمَّا يُنْذَرُ بَيْنَ يَدَيِ الْأَسَدِ : فَرَوَانَكُ^(٥) .
- وَأِنَّمَا هُوَ فُرَانِقٌ ، وَهُوَ سَبْعٌ يَصِيحُ بَيْنَ يَدَيْهِ / ١٠١ / أ/ كَأَنَّهُ يُنْذِرُ بِهِ النَّاسَ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ شَبِيهٌ بِابْنِ آوَى ، يُقَالُ لَهُ : فُرَانِقُ الْأَسَدِ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ الرُّغَوُغُ . وَهُوَ أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ^(٦) .
- * ويقولون لَضَرْبٍ مِنَ الْحُلَاءِ : الْمَعْقُودَةُ^(٧) .
- وَالصَّوَابُ أَنْ يَقَالَ : الْمُعْقَدَةُ .
- * ويقولون فِي جَمْعِ قَرِيَةٍ : قَرَايَا^(٨) .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وذيل الفصح ١٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٨ .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ٨١ ، وتصحيح التصحيف ٥٤٦ .

(٣) ينظر : التهذيب ١٧٠ ، وتقويم اللسان ١٨٥ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٥ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٣٦ ، وتصحيح التصحيف ١٩٧ .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ١٦٥ ، وذيل الفصح ١٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٠٥ .

(٦) المعرب ٢٨٦ ، وقصد السبيل ٣٢٨/٢ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ٨٢ ، وذيل الفصح ١٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٨٦ .

(٨) ينظر : التهذيب ٢٢٧ ، والمدخل ٤٥٣ ، وتصحيح التصحيف ٤١٨ .

وإنما جمعُ قَرْيَةٍ : قُرَى لا غير ، وهو جمع نادِرٌ ، لأنَّ جَمَعَ (فَعْلَةٍ) من الواو والياء تجيء على (فِعَال) ، فيكون ممدوداً ، مثل : رَكْوَةٌ وِرْكَاء ، وشَكْوَةٌ وشِكَاء ، وقَشْوَةٌ وقِشَاء .

ولم يُسمع في شيء من جمع هذا القَصْرِ إِلَّا كَوَّةٌ وكُوَّى ، وقَرْيَةٌ وقُرَى^(١) .
وقَالَ بعضهم^(٢) : هو جمعُ قَرْيَةٍ ، بكسرِ القافِ ، لُعَّةٌ يمانيةٌ ، ككِسْوَةٍ وكُتَي .

وقد رُدُّ عليه ، وقالوا : القَرْيَةُ ، بفتحِ القافِ لا غيرٌ ، والسَّبْبَةُ إلى القُرَى : قَرْوِيٌّ .

* ويقولون : الأنْبُويَّة ، والأنابِب في جمعِها^(٣) .

وهذا لفظٌ بَشَعٌ وِيناءٌ مُنْكَرٌ ، وإنما الكلامُ : الأنْبُويَّة والأنابِب ، كالأعجوبة والأعاجيب .

* ويقولون لهذا النَّبَاتِ الأصْفَرِ المُجْتَثِّ الذي يتعلَّقُ بِأَطْرَافِ الشُّوكِ :
الأكْشُوثُ^(٤) .

وإنما هو الكُشُوثُ والكُشُوثاء^(٥) .

وجاءَ على (فَعُولاء) ممدوداً : الدَّبُّوقاء^(٦) . قَالَ رُؤْبَةُ^(٧) :

لولا دَبُّوقاءُ اسْتَبِهَ لَمْ يَبْطِغِ

(١) القول لابن السكيت في حروف الممدود والمقصور ٥٠ .

(٢) ينظر : التاج (قري) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ٨٥ ، وتصحيح التصحيح ١٣٥ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٧٥ ، وذيل الفصح ١٥ ، وتصحيح التاج ١٢٢ .

(٥) المقصور والممدود للمقالي ٣٩٩ .

(٦) المقصور والممدود ٣٩٩ . وفي أ ، ل : ممدود كدبوقاء العذرة .

(٧) ديوانه ٩٨ ، وفيه : لَمْ يَبْذَغِ . وهو بمعنى : يَبْطِغِ .

أَي : لم يتلَطَّخ .

وَجَلُولَاءُ^(١) ، وَحَزُورَاءُ^(٢) ، وَهَمَّا بِالْمَدِّ : بِلْدَانٍ .

١٠١/ب/ وَكُشُوءًا ، وَبَزَزَقُطُونَاءُ^(٣) : بِالْمَدِّ ، وَقَدْ يَقْصُرَانِ . قَالَ
الشَّاعِرُ^(٤) :

هُوَ الْكُشُوتُ فَلَا أَضْلٌ وَلَا وَرَقٌ وَلَا نَسِيمٌ وَلَا ظِلٌّ وَلَا شَجَرٌ
* وَيَقُولُونَ لَقَمِ الْمَزَادَةَ : الْعَزَلَةُ^(٥) .

وَأِنَّمَا هِيَ الْعَزْلَاءُ .

* وَيَقُولُونَ لِلْجُبَّةِ مِنَ الصُّوفِ : زُرْبَانِقَةٌ^(٦) .

وَأِنَّمَا هِيَ^(٧) زُرْمَانِقَةٌ . وَهِيَ عِبْرَانِيَّةٌ^(٨) ، وَقَدْ تَكَلَّمْتُ بِهَا الْعَرَبُ .

وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ^(٩) : (أَنَّ مُوسَى لَمَّا أَتَى فِرْعَوْنَ أَتَاهُ
وَعَلَيْهِ زُرْمَانِقَةٌ) .

* وَيَقُولُونَ : الْعِثْقُ^(١٠) .

(١) المقصور والممدود ٣٩٩ .

(٢) المقصور والممدود ٣٩٨ .

(٣) المقصور والممدود ٢٩٣ .

(٤) بلا عزو في اللسان والنتاج (كشش) . وبعد البيت في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري : وقد جاء الخروقاء ، للخرواق التي يُقَدِّحُ بِهَا النَّارَ ، وَالْجَبُولَاءُ لِلْعَصِيدَةِ ، وَسُبُوحَاءُ : مَوْضِعٌ . والمعروف في رواية البيت : هي الكُشُوتُ فَلَا ظِلٌّ وَلَا ثَمَرٌ) .

(٥) ينظر : درة الغواص ٣٧٠ ، وتقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيح ٣٨١ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٣٥ ، وذيل الفصيح ١٥ . وفي تصحيح التصحيح ٢٩٥ : زربانقة .

(٧) (هي) : ساقطة من د .

(٨) المغرب ٢١٩ ، وقصد السبيل ٨٤/٢ .

(٩) النهاية ٣٠١/٢ .

(١٠) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيح ٣٧٤ .

والصَّوابُ : العِذْقُ .

* ويقولون للخِیوطِ الْمُعَقَّدَةِ : كُذَّادٌ^(١) .

وكلامُ العربِ : جُدَّادٌ . قَالَ الْأَعَشَى^(٢) يَصِفُ الْخَمَّارَ^(٣) :

أَضْيَاءٌ مِظْلَتُهُ بِالسَّارَا جِ وَاللَّيْلُ غَامِرٌ جُدَادِهَا

* ويقولون لِبَثْرَةٍ تَخْرُجُ فِي جَفْنِ الْعَيْنِ : الْكُذْكُ^(٤) .

وذلك غلطٌ . والصَّوابُ : الْجُذْجُذُ ، بجيمين ، هذه لغةٌ تميمٍ . وربيعة

تُسَمِّيهِ : الْقَمْعُ^(٥) . قَالَ سُؤِيدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ^(٦) :

صَافِيَّ اللَّوْنِ وَطَرْفًا سَاجِيًا أَكْحَلَ " . . . فِيهِ قَمْعٌ

وَقَالَ الْأَعَشَى^(٧) :

وَطَرْفًا لَمْ يَكُنْ قَمْعًا

* ويقولون للذي يُسْتَصْبَحُ / ١٠٢ / بِهِ عَلَى أَبْوَابِ الْمُلُوكِ : مِثَارٌ ،

بِالْيَاءِ^(٨) .

وَالصَّوابُ أَنْ يُقَالَ : مِثْوَارٌ ، لِأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ الثَّوَرِ ، أَوْ مِنَ النَّارِ ، وَكِلَاهُمَا

مِنَ الْوَاوِ .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٧ . وهي بالنبطية . (المعرب ١٤٣) .

(٢) ديوانه ٧١ .

(٣) ب : خَمَّاراً . وكذا في الصحاح (جدة) . وَصُحِفَتْ فِي اللِّسَانِ إِلَى (حَمَاراً) . وَمِنَ الْعَجَبِ

أَنْ نَرَى فِي ص ٣٣ ح ٢ مِنْ نَسْخَةِ د : الصَّوَابُ : يَصِفُ الْحَمَارَ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٧ .

(٥) القول في التاج (جدة) نقلاً عن الجواليقي .

(٦) ديوانه ٢٤ .

(٧) ديوانه ١٠٣ ، وتمايه : وَقَلَّبْتُ مَقْلَةً لَيْسَتْ بِمُقَرَّفَةٍ . . . إِنْسَانٍ عَيْنِ . . .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٨٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٩ .

ولو بَيَّنَّتْ (مِفعَلاً) مِنَ التَّوَلَّى وَالْقَوْلِ ، لَقُلْتُ^(١) : مِثْوَالٌ وَمِثْوَالٌ ،
بالواو ، وَلَمْ تَقُلْهُ^(٢) بِالْيَاءِ .

* وَيَقُولُونَ : عَلَى فَلَانٍ حِلَاسٌ^(٣) .

وَالكَلَامُ : أَخْلَاسٌ ، كَأَخْلَاقٍ ، وَهِيَ جَمْعُ جِلْسٍ ، وَهُوَ مَا بُسِطَ تَحْتَ
حُرِّ الثِّيَابِ .

وَفِي الْحَدِيثِ^(٤) : (كُنْ جِلْسَ بَيْتِكَ) .

وَالجِلْسُ لِلْبَعِيرِ : كِسَاءٌ رَقِيقٌ يَكُونُ تَحْتَ الْبِرْدَعَةِ .

* وَيَقُولُونَ لِلسَّائِلِ : شَحَاثٌ ، بِالشَّاءِ^(٥) .

وَلِنَّمَا هُوَ شَحَاذٌ ، بِالدَّالِ : وَهُوَ السَّائِلُ الْمُلِحُّ فِي مَسْأَلَتِهِ ، مِنْ قَوْلِكَ :
شَحَذَ الصَّيْقُلُ السِّيفَ ، إِذَا أَلَحَّ عَلَيْهِ بِالتَّحْدِيدِ . وَشَفْرَةٌ مَشْحُودَةٌ . قَالَتْ عَائِشَةُ
بِنْتُ عَبْدِ الْمَدَّانِ^(٦) :

حُدِّثْتُ بُشْرًا وَمَا صَدَّقْتُ مَا زَعَمُوا مِنْ قَوْلِهِمْ وَمَنْ الْإِفْكُ الَّذِي اقْتَرَفُوا
أَنْحَى عَلَى وَدَجِي ابْنِي مُزْهَفَةً مَشْحُودَةً وَكَ
وَالصَّيْقُلُ : شَاخِذٌ وَشَحَاذٌ . وَالْمُلِحُّ فِي الْمَسْأَلَةِ مُشَبِّهٌ بِهِ .

* وَيَقُولُونَ : فَلَانٌ يَتَلَطَّعُ عَلَيْنَا ، بِاللَّامِ^(٧) .

(١) (لقلت) : ساقطة من ب .

(٢) من أ ، ب . وفي الأصل : يقله .

(٣) ينظر : الزاهر ٤٢٩/١ ، وتصحيح التصحيح ٢٢٩ .

(٤) الفائق ٣٠٥/١ ، والنهاية ٤٢٣/١ .

(٥) ينظر : الزاهر ٥٣٠/١ ، والتهذيب ٢٥١ ، والمدخل ٤٢٤ ، وتصحيح التصحيح ٣٣٢ .

(٦) الزاهر ٥٣١/١ . ونسب إلى أم حكيم بنت قارظ في بلاغات النساء ٢٣٤ . وفي ل خمسة
أخطاء في البيتتين .

(٧) ينظر : تصحيح التصحيح ٥٥١ ، وفيه : يتلطّع . وكذا في د .

والصوابُ : يَنْتَطِعُ ، بالنون .

والمُتَنَطِّعُ : المُتَعَمِّقُ في كلامِهِ . ومنه حديثُ ابنِ مسعود^(١) ، رحمة الله عليه : (إِيَّاكُمْ وَالتَّنَطُّعَ) .

واشتقاقُهُ من نَطَعَ القَم ، وهو أعلاه ، حيثُ يَحْنُكُ الصَّبِي .

* ويقولون : فلانٌ بَدَلٌ من الأبدانِ^(٢) .

وليسَ للبدنِ / ١٠٢ ب/ ها هُنا موضعٌ ، وإنما هو : بَدَلٌ من الأبدالِ ، وهم المُبَرِّزُونَ في الصِّلاحِ . وَسُمُّوا أَبْدالاً ، لأنَّهُ إذا ماتَ منهم واحدٌ ، أَبْدَلَ اللهُ مكانَهُ آخَرَ .

والواحدُ : بَدَلٌ وَبَدَلٌ وَبَدِيلٌ .

* ويقولون : قد قَرَفَصَهُ ، إذا أَخَذَهُ^(٣) .

وإنما هو : قد قَرَفَصَهُ . ومعناه : شَدَّ يَدَيْهِ إلى رِجْلَيْهِ ، ثُمَّ أَخَذَهُ ، كما تَفْعَلُ اللَّصُوصُ . وهم القَرافِصَةُ .

* ويقولون لَضَرْبٍ من السَّمَكِ : الكَنْعَتُ ، بالياء^(٤) .

وهو الكَنْعَدُ ، بالدالِ . قال جرير^(٥) يهجو آلَ المُهَلَّبِ :

كانوا إذا جَعَلُوا في صِيَرِهِمْ بَصَلاً ثُمَّ اشْتَرَوْا مَالِحاً من كَنْعَدٍ جَدَفُوا

* ويقولون للصغار : نَشَوْ ، بالواو^(٦) .

وإنما هم النَّشَأُ ، والنَّشْءُ ، بالهمز .

(١) الفائق ٣/ ٤٤٤ ، والنهاية ٥/ ٧٤ .

(٢) ينظر : تصحيح التصحيح ١٥١ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٧١ ، وتصحيح التصحيح ٤١٩ . وفي ل : قرفسه .

(٤) ينظر : شرح أدب الكاتب ٢٩٦ ، وتصحيح التصحيح ٤٤٦ .

(٥) ديوانه ١٧٧/١ . والصير : إدام يتخذ من السمك .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٩٩ ، وتصحيح التصحيح ٥١٥ .

* ويقولون للموضع الذي يُجَفَّفُ [فيه] التَّمَرُ والثَّمَرَةُ : مُسْطَاحٌ ، بشين معجمة وزيادة ألف^(١) .

وهو خطأ فاحشٌ . والصَّوابُ : مُسْطَحٌ ، بشين غير مُعْجَمَةٍ ، على وزن (مِفْعَل) .

ومثلهُ : المِرْبَدُ^(٢) ، والجَرِينُ^(٣) : وهما لأهل نجد .

ومثلهُ للطعام : البَيْدَرُ^(٤) ، لأهل العراق . والأَنْدَرُ^(٥) : لأهل الشام .

وأهل البصرة يسمون المِرْبَدَ : الجَوْحَانَ ، والجَوْحَانَ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ^(٦) .

* ويقولون للشيء الذي يُذَيَّبُ فيه الصَّاعَةُ ونحوهم مِنَ الصَّنَاعِ : البُوطَةُ^(٧) .

وقال الخليل^(٨) : هي البُوطَةُ^(٩) .

* ويقولون : نحنا فَعَلْنَا ذلك . يريدون : نَحْنُ فَعَلْنَا ذلك^(١٠) . وهي لُكْنَةٌ قبيحةٌ .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٨٨ ، وذيل الفصح ١٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .

(٢) ينظر : الزاهر ٣٨٧/٢ ، وتقويم اللسان ١٨٨ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .

(٣) العين ١٠٤/٦ .

(٤) العين ٣٥/٨ .

(٥) العين ٢٢/٨ .

(٦) المغرب ١٥٨ ، وشفاء الغليل ٩٢ ، وقصد السبيل ٤٠٥/١ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٠١ ، وتصحيح التصحيف ١٧٤ .

(٨) ابن أحمد الفراهيدي ، ت ١٧٥ هـ . (إنباء الرواة ٣٤١/١ ، ونور القبس ٥٦) . وقوله في العين ٤٦٢/٧ .

(٩) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المعروف من هذه اللفظة : البوطقة) .

(١٠) ينظر : ما تلحن فيه العامة ق ٢ ب ، وتصحيح التصحيف ٥٥١ . (ويريدون . . ذلك) : ساقط من د .

* ويقولون / ١٠٣ / لرؤوس الخلي ، وما تكسر منه : خسر ،
بالراء^(١) .

وهو خطأ . والصواب : خشل ، باللام . قال ذو الرمة^(٢) :

وساقت يبيس القلقلان كأنما هو الخشل أعراف الرياح الزعازع
* ويقولون : بصل العنصر ، بالراء^(٣) .

وإنما هو العنصل^(٤) ، باللام . وهو بصل بريّ يُعمل منه خلّ عنصلان ،
وهو شديد الحموضة . قال امرؤ القيس^(٥) :

كأن السباع فيه غزقى عشيّة بأرجائـر سرر - يـر عنصل
* ويقولون : جاء فلان يطحل^(٦) .

وإنما هو يطخر ، إذا تنفس نفساً عالياً .

* ويقولون : المرزنگوش^(٧) .

وهو خطأ . والصواب : المرزجوش^(٨) .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٢٠ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٥ .

(٢) ديوانه ٧٩٧/٢ . وبعد البيت زيادة في الأصل ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ،

رحمه الله : صوابه : الزعازع ، بالخفض ، وأول القصيدة :

خليلي عوجاً عوجة ناقتيكما علسي طلل بين القلات وشارع
ومن روى : كأنه نوى الخشل ، أراد بالخشل المقل) .

أقول : في الديوان : وساقت حصاد . . . الزعازع . والمطلع في ٧٧٧/٢ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٦ .

(٤) ويفتح الصاد أيضاً . (اللسان والتاج : عصل) .

(٥) ديوانه ٢٦ ، وفيه : سباعاً .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٦ ، وتصحيح التصحيف ٥٦٠ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٨٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ ، وسهم الألفاظ ٢٧ .

(٨) نبات طيب الرائحة . (النبات لأبي حنيفة ٢/٢٠٩ ، والمعرب ٣٥٧ ، وقصد السبيل

٤٥٨/٢) .

* وَالشَّهْدَانُكَ^(١) . وَالصَّوَابُ : الشَّهْدَانُجُ^(٢) .

* وَجَلَسْتُ هَوْنًا . وَالصَّوَابُ : هَا هُنَا^(٣) .

* وَيَقُولُونَ : خَرَمْتُ وَجْهَهُ^(٤) .

وَأِنَّمَا هُوَ : حَمَشُهُ^(٥) .

* وَيَقُولُونَ لِلْمُتَأَفِّفِ : قَدْ كَذَفَ ، وَهُوَ يُكَذِّفُ^(٦) .

وَأِنَّمَا يُقَالُ : جَذَفَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ يُجَذِّفُ تَجْدِيفًا ، بِالْجِيمِ ، إِذَا اسْتَقَلَّ
مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ وَكَفَّرَ النِّعْمَةَ .

يُقَالُ : لَا تُجَذِّفْ بِأَيَّامِ اللَّهِ .

وَفِي الْحَدِيثِ^(٧) : (سَرُّ الْحَدِيثِ التَّجْدِيفُ) . وَقَالَ الشَّاعِرُ ، أَنَشَدَهُ أَبُو

عُبَيْدٍ^(٨) : / ١٠٣ ب /

وَلَكِنِّي مَضَيْتُ وَلَمْ أُجَذِّفْ وَكَانَ الصَّبْرُ عَادَةً أَوَّلِينَا

* وَيَقُولُونَ : هَوَّلَى فَعَلُوا ذَلِكَ^(٩) .

وَأِنَّمَا هُوَ : هَوْلَاءُ ، بِالْمَدِّ . وَإِنْ شِئْتَ قَصَّرْتَ .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٤٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٢ .

(٢) نبات ، واسمه بالعربية : الثَّوْمُ . (النبات ٧٣/١ ، والمعرب ٢٥٤) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٣ ، وتصحيح التصحيف ٥٢٩ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٢٢ ، وتصحيح التصحيف ٢٣٨ و٢٤٣ .

(٥) من أ ، ب . وفي الأصل : حمشه . وفي درة الغواص ٢٣١ ، وتقويم اللسان ١٢٢ :
خريش .

(٦) ينظر : درة الغواص ٣٤٨ ، وتقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٨ .

(٧) غريب الحديث لأبي عبيد ٣٧٨/٥ ، وغريب الحديث للخطابي ٧٣/١ .

(٨) القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤هـ . (مراتب النحويين ٩٣ ، وإنباه الرواة ١٢/٣) . والبيت

بلا عزو في غريبه ، وفي تهذيب اللغة ٦٧١/١ عنه .

(٩) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٣ ، وتصحيح التصحيف ٥٣٣ .

* ويقولون لمدق القَصَارِ : الكُوزِين^(١) .

والكَلَامُ : الكُذْنِيقُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

قَامَةُ الْفُضْعُلِ الضَّئِيلِ وَكَفَّ خِنْصِرَاهَا كُذْنِيقَا قَصَارِ

* ويقولون للزَّيِّجِ : زَيْقًا^(٣) .

وكَلَامُ الْعَرَبِ : الصَّيْقُ . وَهُوَ الْغُبَارُ أَيْضًا . قَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :

مَنْ رَأَى يَوْمَنَا وَيَوْمَ بَنِي التَّحِمْ إِذَا التَّفَّ صَيْقُهُ بِدَمِهِ

* ويقولون : هَذَا الشَّيْءُ مُبْرَطَحٌ^(٥) .

والكَلَامُ : مُفْلَطَحٌ . يُقَالُ : دِزْهُمْ مُفْلَطَحٌ ، وَنَعْلٌ مُفْلَطَحَةٌ . وَكَذَلِكَ :

قُرْصٌ مُفْلَطَحٌ ، إِذَا بُسِطَ .

وَمَرَّ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ^(٦) عَلَى بَابِ ابْنِ هُبَيْرَةَ^(٧) ، وَعَلَيْهِ الْقُرَاءُ ، فَسَلَّمَ ثُمَّ

قَالَ : مَا لَكُمْ جُلُوسًا قَدْ أَحْقَيْتُمْ سُورَابَكُمْ ، وَحَلَقْتُمْ رُؤُوسَكُمْ ، وَقَصَّرْتُمْ

أَكْمَامَكُمْ ، وَفَلَطَحْتُمْ نِعَالَكُمْ . أَمْ وَاللَّهِ لَوْ زَهَدْتُمْ فِيمَا عِنْدَ الْمُلُوكِ لَرَغَبُوا

فِيمَا عِنْدَكُمْ ، وَلَكِنَّكُمْ رَغَبْتُمْ فِيمَا عِنْدَهُمْ فَزَهَدُوا فِيمَا عِنْدَكُمْ ، فَضَحَّيْتُمْ الْقُرَاءَ

فَضَحَّيْتُمْ اللَّهَ .

وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ^(٨) يَصِفُ حَيَّةً :

جُعِلَتْ لَهَا زِمَةٌ عَزِيزَةٌ وَرَأْسُهُ كَالْقُرْصِ فَلَطِحَ مِنْ طَحِينِ شَعِيرِ

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٧٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٧ .

(٢) دَعِيلُ الْخَزَاعِي ، شعره : ١٥١ . والفصّل : الرجل اللثيم ، وهو من أسماء العقرب .

(٣) ينظر : تصحيح التصحيف ٢٩٩ .

(٤) رجل من حمير في الحماسة ١٩٧/١ ، وشرح الحماسة (م) ٣٣٠/١ و(ت) ٣١٧/١ .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وتصحيح التصحيف ٤٦١ .

(٦) تابعي ، ت ١١٠ هـ . (حلية الأولياء ١٣١/٢ ، ووفيات الأعيان ٦٩/٢) .

(٧) يزيد بن عمر ، ت ١٣٢ هـ . (تاريخ ابن خياط ٦٠٩/٢ ، وتاريخ اليعقوبي ٣٥٣/٢) .

(٨) ابن أحمر البجلي العتكي ، في المؤلف والمختلف ٤٤ .

* ويقولون في جمع خَيْشُوم ، وهو الأنفُ : مَخَشِيم .

والصَوَابُ : خِيَاشِيمُ . وخِيَاشِيمُ الجبالِ : أنوفُها .

* ١٠٤ / أ / ويقولون : القَسِيلُ ، بالسَّينِ (٢) .

وإنما هو بالصادِ . وَسُمِّيَ قَصِيلاً بالقَصْلِ ، وهو القَطْعُ ، (فَعِيلٌ) في معنى (مفعول) .

يُقَالُ : قَصَلْتُ الشَّيْءَ أَقْصِلُهُ قَصْلاً ، إِذَا قَطَعْتَهُ . وَيُقَالُ : سَيْفٌ مِقْصَلٌ وَقَصَالٌ ، إِذَا كَانَ قَطَاعاً .

* ويقولون لدَابَّةٍ كَثِيرَةِ الْأَرْجُلِ : دُخَانُ الْأُذُنِ ، بالنونِ (٣) ، ويذهبون إلى تشبيهه بالدُّخَانِ .

ولا معنى لذلك ، وإنما هو : دَخَالَ الْأُذُنَ ، (فَعَالَ) مِنَ الدَّخُولِ . أَيْ : إِنَّهُ يَدْخُلُ الْأُذُنَ كَثِيراً .

وَسُمِّيَ الْعَرَبُ هَذِهِ الدَّابَّةُ : الْحَرِيشَ ، بالياء ، على وزنِ حَرِيصٍ .

* ويقولون لَضَرْبٍ مِنَ النَّبْتِ : الشَّابَابِكُ . وهو بالقاف (٤) .

* ويقولون : الْبُوتُنُكُ (٥) . وهو الْفُوتُنَجُ : وَهَذَا مِنْ مُعَرَّبَانِ (٦) .

وَالْفُوتُنَجُ بِالْعَرَبِيَّةِ يُسَمَّى الْحَبَقُ (٧) .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٢٤ .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١٧٠ ، وتصحيح التصحيف ٤٢٢ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٢٦ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٧ .

(٤) ينظر : مفيد العلوم ١٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٣٢٧ ، وقصد السبيل ١٨٣/٢ .

(٥) تصحيح التصحيف ١٧٤ .

(٦) قصد السبيل ٣٤٥/٢ .

(٧) النبات للأصمعي ١٧ ، ولأبي حنيفة ١١٩/١ ، وفيهما : الْفُوتُنَجُ

* ويقولون : سَلَمَةٌ غَالِيَةٌ^(١) .

والصَّوَابُ : غَالِيَةٌ . ومنه سُمِّيَ هذا الصَّرْبُ مِنَ الطَّيِّبِ : غَالِيَةً ،
فيما حَكَى الْمُفَضَّلُ بْنُ سَلَمَةَ^(٢) : أَنَّ مَعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سُفْيَانَ^(٣) سَمَّاهَا مِنْ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ أَبِي طَالِبٍ^(٤) ، فَاسْتَطَابَهَا ، فَسَأَلَهُ عَنْهَا ، فَوَصَفَهَا لَهُ ،
فَقَالَ : هَذِهِ غَالِيَةٌ ، فَسُمِّيَتْ غَالِيَةً .

وهذه الحكايةُ ضَعِيفَةٌ لِمَا رُوِيَ عَنْ عَائِشَةَ^(٥) : (أَبَاهَا دَابَّ بِطَيْبِ النَّبِيِّ ،
ﷺ ، بِالْغَالِيَةِ ، إِذَا أَرَادَ أَنْ يُحْرِمَ) .

وعنها أَنَّهُ قَالَتْ^(٦) : (كَنتُ أُغَلِّلُ لِحْيَةَ النَّبِيِّ ، ﷺ ، / ١٠٤ ب/ بِالْغَالِيَةِ
ثُمَّ يُحْرِمُ) .

فَدَلَّ عَلَى أَنَّ الْغَالِيَةَ كَانَتْ مَعْرُوفَةً قَبْلَ ذَلِكَ .

* ويقولون لِلْخَشْبَةِ الَّتِي فِي رَأْسِهَا حُجْنَةٌ : عُرْقَافَةٌ ، وَقَدْ عَرَقَفْتُ
الشَّيْءَ^(٧) .

وإنَّمَا هِيَ عَقَافَةٌ ، وَقَدْ عَقَفْتُ الشَّيْءَ أَعَقَفْتُهُ عَقْفًا ، بِمَعْنَى عَطَفْتُهُ ،
فَانْعَقَفَ ، أَيُّ : انْعَطَفَ .

* ويقولون : فَلَانٌ مُقَرَّرٌ بِكَذَا^(٨) .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٦٢ ، وتصحيح التصحيف ٣٩٠ .

(٢) توفي بعد سنة ٢٩٠ هـ . (المهرست ٨٠ ، ونزهة الألباء ٢٠٢) .

(٣) صحابي ، ت ٦٠ هـ . (أسد الغابة ٢٠٩/٥ ، وتاريخ الخلفاء ٢٣٠) .

(٤) صحابي ، ت ٨٠ هـ . (أسد الغابة ١٩٨/٣ ، والإصابة ٤٠/٤) .

(٥) بنت أبي بكر الصديق ، ت ٥٨ هـ . (أسد الغابة ١٨٨/٧ ، والإصابة ١٦/٨) . والحديث في

سنن الدارقطني ٢٠٥/٢ .

(٦) النهاية ٣٨٢/٣ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٠ .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٠ .

والصواب : مُغَرَّى بِكَذَا^(١) ، ولا يُقَالُ : مَغَرَّى .

وقد أُغَرِّيَ به ، وَغَرِّيَ به ، وَعَسَكَ به ، وَعَسَقَ به ، وَسَدِكَ به^(٢) ، وَلَكِيَّ به^(٣) ، وَلَزِمَ به^(٤) ، وَأَلَزَمَ به ، وَلَكِدَ به ، وَأُغَرِمَ به ، وَأُولَعَ به : إذا لم يُفَارِقْهُ .

* ويقولون : نَبِيَّة^(٥) .

وإنما يُقَالُ : نَفِيَّة ، بالفاء ، وهي سُفْرَةٌ تُعْمَلُ مِنَ الْخُوصِ .

وعن زيد بن أسلم^(٦) : (يَصْنَعُ لَنَا نَفِيَّتَيْنِ نُشَرُّرُ عَلَيْهِمَا الْأَقْطَ) .

* ويقولون : تَدْرَمَنَ عَلَى كَذَا^(٧) .

وهو خطأ . والصواب : تَمَرَّنَ عَلَى كَذَا ، إذا اعتادَهُ واستمرَّ عليه . وقد مَرَّنْتُ الْجِلْدَ : إذا لَبَّيْتَهُ .

* ويقولون في كُنْيَةِ الثَّغَلَبِ : أَبُو الْحُسَيْنِ^(٨) .

وإنما هو : أَبُو الْحُصَيْنِ .

* ويقولون : فَلَانٌ قَذِيفُ الْجَنَسِ^(٩) .

(١) بعدها في الأصل : وغري به . وهي مقحمة .

(٢) أ : وعسل به وعشق به وسدل به .

(٣) (وغري به . . . ولكي به) : ساقط من ب .

(٤) (ولزم به) : ساقط من د . وهي ثابتة في الأصل .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ١٩٩ ، وذيل الفصح ١٧ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٩ .

(٦) القَدَوِيُّ ، ت ١٣٦ هـ . (تهذيب التهذيب ٦٥٨/١ ، وخلاصة تهذيب تهذيب الكمال

٣٤٩/١) . والحديث في الفائق ١٣/٤ ، والنهاية ١٠٠/٥ .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ١٠٦ ، وتصحيح التصحيف ١٨٢ .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١١٧ ، والمرصع ١١٣ ، وتصحيح التصحيف ٢٢٧ ، وما يعزّل عليه

١٢٣/١ .

(٩) ينظر : تقويم اللسان ١٧٠ ، وتصحيح التصحيف ٤١٨ .

والصَّوَابُ : قَضِيفُ الْجِسْمِ . وجاريةٌ قَضِيفَةٌ ، وقد قَضَفَ قَضْفًا وقَضَفًا وقَضَافَةً ، وهو التَّحْيِفُ خِلْقَةً لا من هُزَالٍ .

* ويقولون : لَطِشَ الْكِتَابَ ، إِذَا مَحَاهُ^(١) .

وإنَّما يُقَالُ : طَلَسْتُهُ ، إِذَا مَحَوْتُهُ لَتُفْسِدَ خَطَّهُ ، فَإِذَا أَنْعَمْتَ مَحْوَهُ قُلْتَ : طَرَسْتُهُ . وَيُقَالُ لِلصَّحِيفَةِ إِذَا مُحِيتْ : طِلْسٌ وَطِرْسٌ .

وفي الحديث^(٢) : (أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ ، أَمَرَ بِطِلْسِ الصُّورِ الَّتِي فِي الْكَعْبَةِ) .
أَيُّ : بِطَمْسِهَا .

* ويقولون : مَا بِقُلَانِ حَسَاسَةٍ ، يَذْهَبُونَ إِلَى الْخِسَةِ^(٣) .

وإنَّما الْكَلَامُ : مَا بِهِ خَصَاصَةٌ ، أَيُّ : حَاجَةٌ .

وَأَصْلُهُ مِنَ الْخَصَاصِ ، وَهُوَ الْفَرْجُ ، وَكُلُّ خَلَلٍ أَوْ خَزَقٍ يَكُونُ فِي مُنْخَلٍ أَوْ بَابٍ أَوْ سَحَابٍ أَوْ بُرْقَعٍ ، فَهُوَ خَصَاصٌ ، وَالْوَاحِدَةُ^(٤) : خَصَاصَةٌ .

* ويقولُ بَعْضُ الْمُتَحَذِّلِينَ : الْإِبْطُ ، بِكسْرِ الْبَاءِ^(٥) .

وَالصَّوَابُ : الْإِبْطُ ، بِسُكُونِ الْبَاءِ .

وَلَمْ يَأْتِ فِي الْكَلَامِ شَيْءٌ عَلَى (فِعْلٍ) إِلَّا إِبْلٌ ، وَإِطْلٌ ، وَجِبْرٌ : وَهِيَ صُفْرَةُ الْأَسْنَانِ . وَفِي الصِّفَاتِ : / ١٠٥ أ / امْرَأَةٌ يَلِزُ ، وَهِيَ السَّمِينَةُ . وَأَتَانُ إِبْدٌ : تَلَدَ كُلَّ عَامٍ^(٦) ، وَقِيلَ : الَّتِي أَتَى عَلَيْهَا الذَّهْرُ^(٧)

(١) ينظر : تصحيح التصحيف ٤٥٤ .

(٢) الفائق ٣٦٥/٢ ، والنهاية ١٣٢/٣ . وفي الأصل : الصورة . والصواب من أ ، ب .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٢١ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٤ .

(٤) أ ، ب : والواحد .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ٨٤ ، وتصحيح التصحيف ٧٣ .

(٦) ينظر : أدب الكاتب ٥٨٦ ، والمنصف ١٨/١ .

(٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المعروف في كلامهم : أتانُ إِبْدٌ في كلِّ عامٍ تَلَدُ ، موقوفٌ كما ترى) .

* ويقولون للأمير من الرّوم : القُمَسُ^(١) .

والصّوابُ : القَوْمَسُ . كذا^(٢) تكلمت به العربُ ، وهي رُومِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ^(٣) .
قال الشّاعِرُ^(٤) :

فعلمتُ أنّي قد مُنيتُ بِنِطْلٍ إن قيل صارَ من آلِ ذَوْفَنَ قَوْمَسُ
ويقالُ : إن القَوْمَسَ يكونُ تحتَ يَدِهِ نَيْفٌ وثلاثونَ رجلاً .
* ويقولون : المُهَنْدِرُ ، بالزّاي^(٥) .

وهو المُهَنْدِسُ ، بالسّين لا غيرَ . وهو مُشتَقٌّ من الهِنْدازِ ، فَصُبِرَتِ الزّاي
سيناً ، لأنّه ليس في كلام العرب زايٌّ بعدَ الدّالِ . والاسمُ : الهَنْدَسَةُ .
* ويقولون لما يُلْقَى من الشّجَرِ : حَسَبُ الشّشِيخِ^(٦) .

والصّوابُ أن يُقالَ : حَسَبُ الشّشِيخِ . يُقالُ : شَدَخْتُ الغُصْنَ ونحوهُ ،
إذا كسرتهُ . ويُقالُ لَهُ أيضاً : الشّذابة^(٧) .

وقد حُكي عن أبي عمرو أنّه قال : شَنَخَ نَحْلَهُ ، إذا نزعَ عنه سُلأه^(٨) .

* ويقولون : قد مَرَجَ العِنَبُ ، إذا بَلَغَ^(٩) .

(١) ينظر : التهذيب ٢٢٩ ، وغلط الضمفاء ٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٢٩ .

(٢) د : كما . وهي (كذا) في الأصول الثلاثة .

(٣) المعرب ٣٠٦ ، وقصد السبيل ٣٧١/٢ .

(٤) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو المتلمس) .

أقول : والبيت في ديوانه ١٨٧ . والتنتل : الداهية . وفي الأصل : بتصل .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ١٨٧ ، وتصحيح التصحيف ٥٠٠ .

(٦) من أ ، ب . وفي الأصل : الششيج .

(٧) في الأصل : الشذابة . وفي الحاشية بخط مغاير : الصحيح الشذابة بالباء معجمة بواحدة .

وقد جعلت في المتن في د . وهي ليست في أ ، ولا ب .

(٨) (ويقال له أيضاً . . . سُلأه) : ساقط من ب .

(٩) تقويم اللسان ١٨٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٧ .

والصوابُ : مَجَجَ ، بجيمين . والمَجَجُ : بلوغُ العنبِ .

وفي الحديث^(١) : (لا تَبِعِ العنبَ حتى يظهَرَ مَجَجُهُ) .

وقال ابنُ عباسٍ^(٢) : (لا يُباعُ العنبُ حتى يُمَجَجَ) .

*/ ١٠٥ ب/ ويقولون : الصَّدَى ، في الصَّدَق^(٣) . وهو عيدٌ للفرسِ يوقدون فيه النَّارَ ليلاً .

*/ ويقولون للذي لا غَيْرَةَ له على أَهْلِهِ : القَرْطَبانُ^(٤) .

وهو مُعَيَّرٌ عن وَجْهِهِ . وإنما هو الكَلْتَبان .

رَوَى ثُعْلُبٌ عن أبي نَصْرٍ^(٥) عن الأصمعيِّ ، قالَ : الكَلْتَبانُ مأخوذٌ من الكَلَبِ ، وهو القيادةُ ، والتَّاءُ والتَّوْنُ زائدتانِ . قالَ : وهذه اللَّفْظَةُ هي القديمة عن العرب ، وَغَيَّرَها العامَّةُ الأولى فقالت : القَلْطَبان . قالَ : وجاءتْ عامَّةٌ سَفَلَى فغَيَّرَتْ على الأولى ، فقالت : القَرْطَبان^(٦) .

*/ ويقولون : [قد] هَجَزَ بقلبي كذا^(٧) ، وهو بالسَّينِ .

*/ ويقولون : شَمِئْتُ راحَةَ الشَّيْءِ^(٨) .

والصَّوابُ : راحَتْهُ . فأما الرَّاحَةُ فراحَةُ اليَدِ والرَّفَاهِيَةُ .

(١) النهاية ٢٩٨/٤ .

(٢) عبد الله ، صحابي ، ت ٦٨ هـ . (أسد الغابة ٣/ ٢٩٠ ، والإصابة ٤/ ٤١) .

(٣) تقويم اللسان ١٥٠ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٩ . وأصله : السَّدَق . (ثمار القلوب ١/ ٣١٣) .

(٤) تقويم اللسان ١٧٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٢٨ .

(٥) أحمد بن حاتم الباهلي ، ت ٢٣١ هـ . (تاريخ بغداد ٤/ ١١٤ ، وإنباء الرواة ١/ ٣٦) . وفي

د : الكلبتان ، في الموضعين . وليس كذلك في الأصل .

(٦) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : قال ابن خالويه : يُقالُ : الكَلْتَبانُ والقَرْطَبانُ والقَلْطَبانُ والدَّيُّوثُ والقَمْعُوثُ والصَّقَّارُ والقرْقَنَةُ والمِجْلَزُ والعَرَزُورُ والقَنْدُعُ والقَنْدُعُ والمُحْصَلُ والمُحْصَلَةُ والطَّمْرُ والطَّنْجُ والبَكَاكَةُ) .

(٧) ينظر : تقويم اللسان ٢٠٤ ، وتصحيح التصحيف ٥٢٩ . وفي د : كذا وكذا .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٣١ ، وتصحيح التصحيف ٢٧٥ .

* ويقولون : لولاك^(١) .

والجَيْدُ : لولا أنتَ . قَالَ اللهُ تَعَالَى^(٢) : ﴿لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ﴾ .

* ويقولون : الْحَارِصُ وَالْحَرَصُ ، بِالضَّادِ^(٣) .

وهما جميعاً بالسَّينِ .

* وَقَانِصَةُ الطَّائِرِ ، بِالضَّادِ . وهم يقولونها بالسَّينِ^(٤) .

* ويقولون : سَيْلَانُ السَّكَّينِ ، بفتح السَّينِ والياءِ^(٥) .

/١١٠٦/ والصَّوَابُ : السَّيْلَانُ ، بكسر السَّينِ واسكان الياءِ . وَأَنْشَدَ

أبو عمرو^(٦) :

وَلَنْ أَصَالِحَ حَكَمَ مَا دَامَ لِي قَرَسٌ واشتدَّ قَبْضاً عَلَى السَّيْلَانِ إِبْهَامِي

* ويقولون في الدُّعَاءِ للمريضِ : مَسَّحَ اللهُ مَا بِكَ^(٧) .

وَكَانَ النَّضْرُ^(٨) يَقُولُ : الصَّوَابُ : مَصَّحَ اللهُ مَا بِكَ ، بِالضَّادِ ، أَيِ :
أَذْهَبَهُ . وَغَيْرُهُ يُجِيزُ : مَسَّحَ .

وَرَوَى ابْنُ الْكُوفِيِّ^(٩) ، فِيمَا قَرَأْتُهُ بِخَطِّهِ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ حَاتِمٍ

الْمُؤَدَّبِ^(١٠) ، قَالَ : مَرَضَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ ، فَدَخَلَ عَلَيْهِ النَّاسُ يَعُودُونَهُ ،

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٧٩ ، وتصحيح التصحيح ٤٥٧ .

(٢) سبأ ٣١ . وينظر في (لولا) : خمسة نصوص محققة لابن بري ٦٥ ، والجنى الداني ٥٤١ ، ومغني اللبيب ٣٠٢ .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١١٧ ، وذيل الفصيح ٢٥ .

(٤) ينظر : المدخل ٥١٢ ، وتقويم اللسان ١٦٩ ، وتصحيح التصحيح ٤١٣ .

(٥) ينظر : تقويم اللسان ١٣٩ ، وتصحيح التصحيح ٣٢٦ .

(٦) للزبيرقان بن بدر في شعره : ٥٢ .

(٧) ينظر : درة الغواص ١٣٠ - ١٣١ ، وتقويم اللسان ١٩٤ ، وتصحيح التصحيح ٤٧٩ .

(٨) توفي ٢٠٣ هـ . (نزهة الألباء ٨٥ ، وإنباه الرواة ٣/٤٨٣) .

(٩) علي بن محمد بن الزبير ، ت ٣٤٨ هـ . (معجم الأدباء ٤/١٨٦٦ ، وإنباه الرواة ٢/٣٠٥) .

(١٠) ابن سليمان الزُّمِّي ، ت ٢٤٦ هـ . (تاريخ بغداد ٢/٢٦٨ ، وتهذيب التهذيب ٣/٥٣٣) .

فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنَ الْقَوْمِ ، مَسَحَ اللَّهُ مَا بِكَ . فَقَالَ لَهُ النَّضْرُ بْنُ شَمِيلٍ : لَا تَقُلْ : مَسَحَ ، وَقُلْ : مَصَحَ اللَّهُ مَا بِكَ ، أَلَمْ تَسْمَعْ قَوْلَ الْأَعَشَى^(١) فِي قَصِيدَتِهِ الْحَائِثَةِ :

وَإِذَا الْخَمْرَةُ فِيهَا أَزْبَدَتْ أَفَلَّ الْإِزْبَادُ فِيهَا فَمَصَّخَ

قَالَ الرَّجُلُ : لَا بَأْسَ ، السَّيْنُ قَدْ تُعَاقِبُ الصَّادُ فَتَقُومُ مَقَامَهَا ، فَقَالَ النَّضْرُ : فَيَنْبَغِي أَنْ تَقُولَ^(٢) لِمَنْ كَانَ اسْمُهُ سُلَيْمَانَ : يَا صُلَيْمَانَ ، وَتَقُولَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ . ثُمَّ قَالَ النَّضْرُ : لَا تَكُونُ الصَّادُ مَعَ السَّيْنِ إِلَّا فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ : إِذَا كَانَتْ مَعَ الطَّاءِ وَالخَاءِ وَالقَافِ وَالغَيْنِ ، تَقُولُ فِي الطَّاءِ : سَطَّرَ وَصَطَّرَ ، وَفِي الْخَاءِ : صَخَّرَ وَسَخَّرَ ، وَفِي الْقَافِ : صَقَّبَ وَسَقَّبَ ، وَفِي الْغَيْنِ : صُدِّغَ وَصُدِّغُ .

قَالَ الشَّيْخُ أَبُو مَنْصُورٍ ، رَحِمَهُ اللَّهُ^(٣) : فَلِذَا تَقَرَّرَ : . . . الْأَرْبَعَةُ الْأَحْرَفُ السَّيْنِ لَمْ يَجْزُ ذَلِكَ . لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : خَضَرَ . . . سَبَّ وَقَصَّبَ ، وَلَا طِرَّسَ وَطِرَّصَ ، وَلَا غَسَّلَ / ١٠٦ ب / وَغَضَّلَ^(٤) .
* وَيَقُولُونَ : الْحَلِيَّةُ^(٥) .

= والخبر في طبقات النحويين واللغويين ٦٥ ، والإنباء .

(١) ديوانه ٢٤٣ ، والصبح المنير ١٦٢ ، وفيهما : وامتنح . وبعد البيت في ب : أي ذهب .

(٢) من أ ، ب . وفي الأصل : يقول . ولم يُشر في د إلى ذلك .

(٣) قال . . . رحمه الله : ساقط من أ ، ب . وفي الأصل : فإذا هدمت .

(٤) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال الشيخ أبو محمد ، رحمه الله : لم يذكر الهروي في

كتابه (الغريبن) إلا السين فقط ، قال : ومعناه : غسلك وطهرك من الذنوب . وهو

الصحيح . ويقوي ما قاله أن مصح لا يتعدى إلا بالهمزة أو الياء ، فكان يجب إذا كان بالصاد

أن يقال : مصح الله بما بك ، أو : أمصح الله ما بك) .

أقول : الهروي هو أبو عبيد أحمد بن محمد ، ت ٤٠١ هـ . (معجم الأدباء ٤٩١ / ٢ ، وبنية

الوعاة ٣٧١ / ١) .

(٥) ينظر : درة الفواص ٣٦٩ ، والمدخل ١٧٧ ، وتصحيح التصحيف ٢٣١ .

وإنما هو الحَلِيّ ، وجمعه : الحَلِيُّ ، كَثْدِي وَثْدِي .

فأما الحَلِيّ ، فهو يبيسُ النَّصِيّ^(١) .

* ويقولون : رجلٌ أَنْطُ^(٢) .

وإنما هو نُطُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

كَلِخِيَةِ الشَّيْخِ الْيَمَانِيِّ الشُّطُّ

* ويقولون : ديارٌ بَرَّاقُ ، لِلخَالِيَةِ^(٤) .

وإنما البرَّاقُ جمعُ بُرَّقِع ، وهو ما تجعلُهُ المرأةُ على وجهِها .

وَالصَّوَابُ : بَلَّاقُ . وفي الحديثِ^(٥) : (اليمينُ الفاجِرَةُ تَدْعُ الدِّيَارَ بَلَّاقِ) .
وقال رُؤْبَةُ^(٦) :

فَأَصْبَحَتْ دِيَارُهُمْ بَلَّاقِعَا

(١) النبات لأبي حنيفة ١١٧/١ .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١٠٨ ، وتصحيح التصحيف ٨٠ .

(٣) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو أبو النجم العجلي) .
وبعد البيت زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : صوابه : (كهامة الشيخ) ،
لأنه يصفُ كعشَبَ جارِيَةٍ بالسَّمَنِ والإمْلَاسِ . وأَوَّلُ الأبيات :

عَلَّقْتُ خَوْدًا مِنْ بَنَاتِ الْبَرْطُ	ذَاتَ جَهَازٍ مَضَعَطٍ مَلَطُ
رَابِي الْمَجَسِّ جَيْدِ الْمَخَطُ	كَأَنَّمَا قَطَّ عَلَى مَقَطُ
إِذَا بَدَا مِنْهُ الَّذِي تَغْطِي	كَأَنَّ تَحْتَ ثَوْبِهَا الْمُتَعَطُ
شَطًّا رَمِيَتْ فَوْقَهُ بِشَطُ	لَمْ يَنْزُ فِي الْبَطْنِ وَلَمْ يَنْحَطُ
فِيهِ شِفَاءٌ مَنْ أَدَّى التَّمْطِي	كَهَامَةِ الشَّيْخِ الْيَمَانِيِّ الشُّطُ .

أقول : الأبيات بهذه الرواية في شرح أدب الكاتب ٣٣٦ ، ولم يقف عليها جامعاً ديوانه
١٣٠ - ١٣١ (الرياض) ١٣٨ - ١٤٠ (بيروت) . والثَّلَطُ : الخفيف شعر اللحية .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٠٠ ، وتصحيح التصحيف ١٥٥ .

(٥) النهاية ١٥٣/١ .

(٦) زيادات ديوانه ١٧٨ ، وفيه : دراهم .

* ١٠٧ / أ / ويقولون للجوّال الصغير : كُرْزُكَة ^(١) .

وإنّما هو : الكُرْزُ . ومنه المَثَلُ ^(٢) : (يا رَبِّ شَدِّ في الكُرْزِ) .

* ويقولون : التَّغَارُ ^(٣) .

وهو ^(٤) التَّيْغَارُ ، بالياء ، على وزن (تُفْعَال) ، مثلُ : تَجْقَاف . كذا أملاه عليّ أبو زكريّا عن أبي العلاء ^(٥) في باب (تُفْعَال) .

* ويقولون : القِشْمِشُ ، بالقاف ^(٦) . وهو الكِشْمِشُ . قال الشاعر ^(٧) :

كَأَنَّ الثَّالِيلَ فِي وَجْهِهَا إِذَا سَفَرَتْ بَدَدُ الْكِشْمِشِ

* ويقولون في اللّغة العِبرانيّة : العِمْرَانِيّة ^(٨) .

وإنّما يُقالُ بالباء . قال الشّاعر ^(٩) :

كَمَا اخْتَطَّ عِبْرَانِيَّةً يَمِينِهِ بَتِمْءَاءَ حَبْرٍ ثُمَّ عَرَّضَ أَسْطُرَا

والعبرانيّة معدولةٌ عن السّريانيّة ، [كما عُدِلَتِ النبطيّة عن العربيّة ، كأنَّ

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٧٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٠ . وفي د : كُرْزُكَة .

(٢) جمهرة الأمثال ٤٩٦/١ ، ومجمع الأمثال ٦٤/٢ . وبعد المثل في الأصل زيادة ، هي :

(قال الشيخ أبو محمد بن بري ، رحمه الله : يا رَبِّ شَدِّ في الكُرْزِ ، يُضْرَبُ مثلاً للأمر الخفي يُعْلَمُ منه خيَرٌ ، وأصله : أَنَّ رجلاً نتج فرساً مهراً فأخذَه وشَدّه في الكُرْزِ ، فلقبَه رجلٌ فقال هذا المثل) .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٠٥ ، وتصحيح التصحيف ١٨٩ .

(٤) د : وإنّما هو . و(إنّما) ليس في الأصل .

(٥) ما جاء على وزن تفعّال ٨ .

(٦) ينظر : تقويم اللسان ١٧٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٢٣ .

(٧) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو أبو المُعْطَّش الحنفي ،

ويقال : أبو القَطْمَش) . أقول : البيت له في الحماسة ٤٧٩/٢ .

(٨) ينظر : تقويم اللسان ١٥٨ ، وذيل الفصيح ١٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٥ .

(٩) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري : هو . ١٢٩

العبرانية بدوية [السريانية]^(١) .

* ويقولون للأمرِ الفَطِيحِ : هَذِهِ رِدَّةٌ^(٢) .

وَالصَّوَابُ : هَذِهِ إِدَّةٌ ، أَيْ : دَاهِيَةٌ .

* ويقولون للجاسوسِ : ذُو الْعُوَيْتَيْنِ^(٣) .

وَأِنَّمَا يَجِبُ أَنْ يُقَالَ : ذُو الْعِيَّتَيْنِ .

* ويقولون : الشَّاةُ تَشْتَرُ^(٤) .

وَالصَّوَابُ : تَجْتَرُ ، بِالْجِيمِ .

وَأَسْمُ مَا تَدْفَعُهُ / ١٠٧ ب/ مِنْ كَرْشِهَا إِلَى فِيهَا : الْجِرَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ^(٥) :

(مَا اخْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَالْجِرَّةُ) . وَاخْتِلَافُهُمَا : أَنَّ الدَّرَّةَ تَسْفُلُ ، وَالْجِرَّةُ تَغْلُو .

* ويقولون : حَيُّ الشَّاةِ^(٦) .

وَالْكَلَامُ : حَيَاؤُهَا ، مَمْدُودٌ^(٧) .

ويقولون في موضع (وَيْ) الَّتِي يُكْنَى بِهَا عَنْ^(٨) الْوَيْلِ : وَاشْتَ^(٩) .

وَهُوَ خَلْفٌ مِنَ الْكَلَامِ .

* وَمِثْلُهُ مِنْ كَلَامِهِمُ الْمَحَالِ الْعَثُّ :

(١) مِنْ بٍ فَقَطْ .

(٢) يَنْظُرُ : ذَيْلُ الْفَصِيحِ ١٩ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٢٨٤ .

(٣) يَنْظُرُ : تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٥٧ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٣٨٨ .

(٤) يَنْظُرُ : تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ١٠٤ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ١٠٧ .

(٥) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عُبَيْدٍ ٣٨٠ ، وَفِيهِ : لَا آتِيكَ مَا اخْتَلَفَتِ الْجِرَّةُ وَالْدَّرَّةُ ، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ

٢١٧/٣ ، وَفِيهِ : لَا أَفْعُلُ كَذَا مَا اخْتَلَفَتِ الدَّرَّةُ وَالْجِرَّةُ .

(٦) يَنْظُرُ : تَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٢٣٦ .

(٧) الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ لِلْقَالِي ٣٢٦ .

(٨) (عَنْ) : سَاقِطَةٌ مِنْ د . وَهِيَ ثَابِتَةٌ فِي الْأَصْلِ .

(٩) يَنْظُرُ : تَقْوِيمُ اللِّسَانِ ٢٠١ ، وَتَصْحِيحُ التَّصْحِيفِ ٥٣٩ .

- قولهم : جثت^(١) تي ألقاك . يريدون : حتى ألقاك^(٢) .

- وجبة . يريدون : جىء به^(٣) .

- وقولهم : مُدْرِك . يريدون : ما يُدْرِك^(٤) .

- وقولهم : المِسِيد^(٥) . يريدون : المَسْجِدَ .

- وقولهم : الإيد ، في اليد^(٦) .

- وقولهم : صَرْبُهُ بالعُصِي . يريدون : العِصِي^(٧) .

- وقولهم في موضع (أيضاً) : هَمَّ^(٨) . وفي موضع (حَسَب) : بَسَّ^(٩) .

وغير ذلك من الكلام الظاهر الفساد الذي يُرْغَبُ عنه . ذكّه .

* وتقول :

- هي تُسْتَر ، بالتاء^(١٠) .

- وأذَّزِيجان^(١١) .

- وهي الشَّأْم ، بوزن رَأْس ، مهموز^(١٢) .

(١) (جثت) : ساقطة من د . وهي ثابتة في الأصل .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١١٧ ، وتصحيح التصحيف ١٩٧ .

(٣) ينظر : تصحيح التصحيف ٢٠٧ .

(٤) ينظر : تصحيح التصحيف ٤٧١ .

(٥) من أ . وفي الأصل : المِسَد . ينظر : المدخل ١٤٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٨ . والقول

ساقط من ب ، ومكانه : (نحنى فعلنا ، يريدون : نحن) .

(٦) ينظر : تصحيح التصحيف ٥٥٥ ، وبحر العوام ٩٧ .

(٧) ينظر : تصحيح التصحيف ٣٨٢ .

(٨) ينظر : تصحيح التصحيف ٥٣٢ ، وعقد الخلاص ٣٤٥ .

(٩) ينظر : تقويم اللسان ١١٥ ، وذيل الفصح ٢٤ ، وتصحيح التصحيف ٥٣٢ .

(١٠) ينظر : تثقيف اللسان ٨٠ ، والمدخل ٢٦١ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٩ .

(١١) ينظر : تثقيف اللسان ١٨٦ ، وتصحيح التصحيف ٦٦ .

(١٢) ينظر : معجم ما استعجم ٧٧٣/٣ ، وتصحيح التصحيف ٣٢٧ .

- والبراستق^(١) .
- والجُلُنار^(٢) .
- والقَرُونْد للبرَبَنْد^(٣) .
- وهي الفاختة ، واشتقاقها من الفَخْتِ ، وهو ضوء^(٤) القمر .
- وهو الوَعْل^(٥) ، والنَّير^(٦) .
- والأعرابي . ولا تَقُل : العرابي^(٧) .
- وهي المِنْطَقَةُ . ولا تَقُل : المَنْتَقَة^(٨) .
- * وتقول : ايشِ فَعَلْتَ ؟ بالتَّوِينِ^(٩) .
- وأصله : أي شيء فَعَلْتَ ؟

ومما يُكسرُ والعامةُ تفتحه أو تضمه

- هو الشَّطْرَنْج ، بكسرِ الشَّينِ^(١٠) ، على (فَعْلَل) ، كجَزَدَحْل^(١١) .

- (١) كذا في الأصول الثلاثة . وفي تصحيح التصحيح ١٥٧ : برشس . ري سبهم تيمور الكبير ١٤٨/٢ : البرشتق : البرقع أو حجاب الستر .
- (٢) زهرة الزُّمان . ينظر : سهم الألفاظ ٤١ ، وتصحيح التصحيح ٢١٧ .
- (٣) وهي الصدرية التي يلبسها الأطفال والنساء . (الألفاظ الفارسية المعربة ١٨) .
- (٤) من تصحيح التصحيح ١٥٧ ، وفي الأصل : ظل .
- (٥) ينظر : اللسان والتاج (وعل) . وهو التَّيس الجبلي . (حياة الحيوان ٤/٢١٥) .
- (٦) ينظر : اللسان والتاج (نمر) .
- (٧) ينظر : تقويم اللسان ٧٧ ، وتصحيح التصحيح ١١٦ .
- (٨) ينظر : التهذيب ١٨٠ ، والمدخل ٢٣٧ ، وتصحيح التصحيح ٤٩٧ .
- (٩) ينظر : تقويم اللسان ٩٥ ، وذيل الفصح ٢٥ ، وتصحيح التصحيح ١٤١ .
- (١٠) ينظر : تنقيف اللسان ٢٤٦ ، والمدخل ٤٢٨ ، وتصحيح التصحيح ٣٣٦ .
- (١١) الجردحل : الجمل الغليظ . (المنصف ٤/٣ ، وسفر السعادة ٢٠١/١) . وبعدها في =

وليسَ في كلامِ العربِ (فَعَلَّلَ) ، بفتحِ الفاءِ .

- وهو المِرْيَخُ ، للنجم^(١) ، بكسرِ الميمِ ، ولا يُفْتَحُ .

- والتَّئِينُ^(٢) ، بكسرِ أَوَّلِهِ .

- والخِزِيرِ^(٣) كذلك .

- والجِرَاحَاتُ : بالكسرِ^(٤) .

- وكذلك : الشُّغَارُ^(٥) الَّذِي نُهِِيَ عَنْهُ .

- والْوَتْدُ : بكسرِ التَّاءِ^(٦) .

- وهي القِيْنَةُ : بكسرِ القافِ^(٧) .

= الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المعروف عند أهل اللغة : الشُّطْرَنجُ ، بفتح الشين . يقولون : هي لعبة الشُّطْرَنجِ ، ولا يجبُ ما قاله من كسر الشين لتكون / ١٠٨ / على أمثلة كلام العرب ، وإنما كَانَ يجبُ ما قاله لو كانت العرب تصرفُ كُلَّ ما عَرَبْتَهُ من ألفاظ العجم إلى أمثلتها . فأما إذا وجدنا في كلامهم أسماء كثيرة مَعْرَبَةٌ مخالفةً لأوزان كلامهم فلا وجه لما ذكرناه ، وذلك نحو : الأَجْرُ ، والفَرْيَدُ ، والجُرَيْرُ ، ونحو : إبراهيم ، وإسماعيل ، وبُهْرَام ، وشَقْرَاق . وقال سيبويه في المعرَّب من كلام العجم : رُبَّمَا ألحقته العرب بأبنية كلامهم ، ورُبَّمَا لم يلحقوه بأبنيتهم) .
أقول : قول سيبويه في الكتاب ٣٤٢/٢ . والجربز : الخبيث . وفي د : الجربذ .
والشَّقْرَاق : طائر .

(١) ينظر : تقويم اللسان ١٨١ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٦ .

(٢) ينظر : تقويم اللسان ١٠٥ ، وذيل الفصح ٣١ ، وتصحيح الحيات . (حياة الحيوان ١/ ٥٤٠) . وهو ضرب من

(٣) ينظر : حياة الحيوان ٢/ ٢٤٩ و ٢٦٣ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ١٠٩ .

(٥) نكاح كان في الجاهلية ، وهو أَنْ تُزَوِّجَ الرجلُ امرأةً على أَنْ يَزُوَّجَكَ أخرى بغير مهر . ونهى الإسلامُ عنه . (اللسان والتاج : شغر) .

(٦) ينظر : التهذيب ٢٥٧ ، وتصحيح التصحيف ٥٤٠ .

(٧) ينظر : تنقيف اللسان ١٢٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٣١ .

- وتَقُولُ : سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ إِلَّا فَعَلْتُ^(١) .
- وَهِيَ السُّنُونُ : بِكسْرِ السَّيْنِ^(٢) .
- وَفُلَانٌ يَلْمِزُ فُلَانًا^(٣) .
- وَهِيَ الْغِرَارَةُ^(٤) .
- وَالْبِلَورُ : بِكسْرِ الْبَاءِ ، وَفَتْحِ اللَّامِ^(٥) .
- وَهُوَ الْمِرْبِتْدُ : بِكسْرِ الْمِيمِ ، وَفَتْحِ الْبَاءِ^(٦) .
- وَهِيَ الشَّقْوَةُ^(٧) .
- وَجِرْمُ الشَّمْسِ^(٨) .
- وَسَلْحُ الْحَيَّةِ^(٩) .
- وَهِيَ الْوَقَايَةُ : بِكسْرِ الْوَاوِ^(١٠) .
- وَهُوَ الشُّحْنَةُ ، بِكسْرِ الشَّيْنِ ، وَلَا تُفْتَحُ^(١١) : وَهُوَ اسْمٌ لِلرَّابِطَةِ مِنَ الْخَيْلِ فِي الْبَلَدِ لَضَبْطِ أَهْلِهِ مِنْ أَوْلِيَاءِ السُّلْطَانِ .

-
- (١) ينظر : تقويم اللسان ٨١ ، وتصحيح التصحيف ١٢٥ .
 - (٢) ينظر : تقويم اللسان ١٣٩ ، وتصحيح التصحيف ٣٢٠ .
 - (٣) ينظر : درة الغواص ٢٧٠ ، والمدخل ٣٤٨ ، وتصحيح التصحيف ١٩١ .
 - (٤) ينظر : تثقيف اللسان ١٢٧ ، وتصحيح التصحيف ٣٩٣ .
 - (٥) من أ ، ب . وفي الأصل : البلورة . ينظر : تصحيح التصحيف ١٦٨ ، والتنبية ٦٥ ، وخير الكلام ٢٤ .
 - (٦) النخلة ٨٨ - ٨٩ ، والزاهر ٣٨٧/٢ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .
 - (٧) والشقوة بالفتح . (القاموس : شقا) .
 - (٨) تصحيح التصحيف ٢١٣ .
 - (٩) تقويم اللسان ١٣٨ .
 - (١٠) فيها ثلاث لغات : وقاية ووقاية ووقية . ينظر : إصلاح المنطق ١١١ ، والمدخل ٢٢٠ .
 - وتابع ابن الجوزي في تقويم اللسان ٢٠١ شيخه الجواليقي .
 - (١١) تقويم اللسان ١٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٣٣١ .

وليسَ باسمِ للأمير^(١) أو القائل كما تذهبُ إليه العامةُ .

والنسبةُ إليه : شَحْنِيّ ، وشَحْنِيَّةٌ ، ولا تقلّ : شَحْنِكِيَّةٌ ، ولا شَحْنِهِيَّةٌ .

وهذه الكلمةُ عربيّةٌ صحيحةٌ ، واشتقاقها من : شَحَنْتُ / ١٠٨ ب / البلد بالخيل ، إذا ملأتهُ بها . والفُلُكُ المشحونُ ، أي : المملوءُ .

- وهي السَّقايةُ^(٢) .

- والبرْطيلُ للرَّشوةِ : بكسرِ الباءِ^(٣) .

- وكذلك كلُّ ما كانَ على (فَغِيلٍ) ، نحوكَ زَحِيلٍ ، وهو آثارُ ترجيحِ الصَّيانِ^(٤) . وشَمْلِيلٍ : [ناقةٌ خفيفةٌ]^(٥) .

- وهم إخوةُ زيدٍ : بكسرِ الهمزةِ^(٦) .

- وهي المِصْبِصَةُ : بكسرِ الميمِ^(٧) .

- وهو الزَّرْنِيخُ : بكسرِ الزايِ^(٨) .

(١) أ : الأمير .

(٢) تقويم اللسان ١٣٨ .

(٣) تقويم اللسان ٩٨ ، وتصحيح التصحيف ١٥٧ .

(٤) القاموس (زحل) : المكان الضيّقُ الرَّلِقُ من الصَّفا . وينظر : ذيل الفصح ٣١ . وفي (ل) : زحليف . وهو وهم من الناشر .

(٥) من ب .

(٦) وأخوة : بضم الهمزة أيضاً . اللسان والتاج (أخا) .

(٧) المادة كلّها ساقطة من د . وهي ثابتة في الأصل . ونقلها الصفدي في تصحيح التصحيف ٤٨٣ عن الجواليقي .

بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : ذكر الجوهري أنها المصيبة ، بفتح الميم وتخفيف الصاد ، وهو اسمٌ موضع بالشام ، فيكون النسب إليه على هذا : مَصْبِصِيّ) .

أقول : قول الجوهري في كتابه الصحاح (مصص) .

(٨) ينظر : تنقيف اللسان ٢٧١ ، والمدخل ٣٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٥ .

- وِشْرَاعُ السَّفِينَةِ^(١) .

- وَهَمٌ فِي خَضْبٍ^(٢) .

- وَهُوَ الْمَأْصِرُ : بِكسْرِ الصَّادِ ، وَفَتْحِهَا خَطَأً^(٣) .

وَمَعْنَى الْمَأْصِرِ فِي اللُّغَةِ : الْمَوْضِعُ الْحَاسِرُ . مِنْ قَوْلِهِمْ : أَصَرْتُ فُلَانًا عَلَى الشَّيْءِ ، أَأَصِرُّهُ أَضْرًا : إِذَا حَبَسْتَهُ عَلَيْهِ وَعَظَّمْتَهُ .

وَمِمَّا يُفْتَحُ وَالْعَامَّةُ تَكْسِرُهُ

- هُوَ الرِّينْحَانُ^(٤) .

- وَالْأَمْنُ^(٥) .

- وَالْأَكَارُ^(٦) .

- وَيَبْرُمُ النَّجَارِ^(٧) .

- وَهُوَ الْخَلْخَالُ^(٨) .

- وَهِيَ السَّعَّةُ^(٩) .

(١) ذيل الفصيح ٣١ .

(٢) المدخل ٣٦٦ .

(٣) ينظر : درة الغواص ٢٩١ ، وتقويم اللسان ١٨٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٥٩ .

(٤) ينظر : التهذيب ٢٩١ ، والمدخل ٨٧ ، وتقويم اللسان ١٣٠ .

(٥) تقويم اللسان ٩٠ .

(٦) تقويم اللسان ٩٠ . والآكار : الحرّاث .

(٧) تقويم اللسان ٩٩ . والبيرم : حديدة .

(٨) تقويم اللسان ١٢٠ .

(٩) تقويم اللسان ١٣٨ .

- والضَّيْقَةُ^(١) .

- وهو الدَّيْنَج : بفتح الدَّالِ^(٢) .

- والعَنَاقُ : بالفتح^(٣) . فأما العِنَاقُ فمصدرُ عَانَقَ .

- وهو الوَدَاعُ^(٤) .

- والقَسُولُ^(٥) .

- وهو الحِمْصُ : بفتح الميم ، وقد تُكسر^(٦) .

- وهو الكَثِيرُ ، والكَبِيرُ : بالفتح ، ولا يُكسرُ . إِنَّمَا يُكسرُ أَوَّلُ (فَعِيل) إِذَا كَانَ ثَانِيَهُ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ^(٧) ، نحو : شَعِيرٍ ، وَرَغِيفٍ ، وَبَهِيمَةٍ ، وَسَعِيدٍ ، وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ .

- والقَيَرَوَانُ : بفتح القافِ^(٨) .

(١) ذيل الفصح ٣٢ .

(٢) وهو الأدغم من الخيل . ينظر : الخيل للأصمعي ٧٣ ، وقطر السيل ٤١ . وهو معرَّب . ينظر : قصد السبيل ٤٥/٢ ، والألفاظ الفارسية المعربة ٦٣ .

(٣) الأثنى من ولد المغز (حياة الحيوان الكبرى ٢٠٤/٣) . وينظر : تقويم اللسان ١٥٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٨٦ .

(٤) ينظر : تقويم اللسان ٢٠١ ، وتصحيح التصحيف ٥٤١ .

(٥) إصلاح المنطق ٣٣٣ ، وتقويم اللسان ١٦٢ .

(٦) في : ليس في كلام العرب ٢٤٤ : (وأهل الكوفة على حِمَصٍ وجَلَقٍ ، وأهل البصرة على حِمَصٍ وجَلَقٍ) . وينظر : تنقيف اللسان ٢٤١ ، والمدخل ١٧٩ .

(٧) وهي ستة : الهمزة والهاء والعين والحاء والخاء والغين (الكتاب ٤٠٥/٢ ، وسر صناعة الإعراب ٤٦/١ ، والمفتاح ٤١ ، والإنشاء ٢٣٨) . وينظر : الخصائص ١٤٣/٢ ، والمدخل ١٤٢ - ١٤٣ . والكلمات الأربع بفتح الأول وكسره فيها .

(٨) ينظر : المدخل ٢٠٣ . وبعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : قال ابن دريد : القيروان للجيش ، بفتح الزاء . والقيروان للقافلة بضمها . وقال ابن خالويه : القيروان : الغبار والجيش والقافلة ، وأنشد للجعدي :

- وهو السَّكران^(١) .
- والجَنَاح^(٢) .
- والقَضَارَةُ^(٣) .
- والنَّجْدَةُ^(٤) .
- وفي عَيْنِ فُلَانٍ حَوْرٌ^(٥) .
- وهي الأَنْبَارُ^(٦) .
- وهو اللَّحَاقُ^(٧) ، [مصدرٌ لَحِقْتُ] .
- وَكَرْمَان : بفتح الكاف^(٨) .
- وهو الخَشْخَاشُ : لهذا الحَبِّ المعروفِ ، بالفتحِ ، وهو عربيٌّ صحيحٌ^(٩) .
- وهو الجَبِينُ^(١٠) .
- وهي القَصْعَةُ^(١١) .

- = وعادِيَةُ سَوِّمِ الجَرَادِ شَهِدْتُهَا لَهَا قَيَّرَوْنَ خَلْفَهَا مُتَكَبِّرُ
- أقول : قولاً ابن دريد وابن خالويه في اللسان (قرا) . وأخْلَ ديوان الجعدي بالبيت .
- (١) تقويم اللسان ١٤٠ ، والجمانة ٩ .
 - (٢) ينظر : اللسان والثاج (جنح) . وفي الأصل : الجناح . والصواب في أ ، ب .
 - (٣) تقويم اللسان ١٦٢ .
 - (٤) تقويم اللسان ١٩٧ .
 - (٥) تقويم اللسان ١١٦ .
 - (٦) ينظر : مختصر الزاهر ١٧٤ ، ومعجم ما استعجم ١٩٧/١ ، وتقويم اللسان ٩٠ .
 - (٧) تقويم اللسان ١٧٨ . والزيادة بعدها من ب .
 - (٨) التهذيب ١٤٨ ، والمدخل ٤٧٧ ، ومعجم البلدان ٤/٤٥٤ ، وتصحيح التصحيف ٤٣٩ .
 - (٩) النبات لأبي حنيفة ١/١٦٦ ، وتقويم اللسان ١٢٠ .
 - (١٠) تقويم اللسان ١١٠ .
 - (١١) تقويم اللسان ١٦٧ .

- وتقول للمرأة : تَعَالَيْ ، بفتح اللام^(١) .
- وفلانٌ يشتَهي كذا : بفتح التاء^(٢) .
- وهي المَنَارَةُ : بفتح الميم^(٣) . وهذا نادِرٌ ، لأنَّه مِنَ الآلَةِ .
- ومِثْلُهُ فِي الشَّدُوذِ^(٤) : المَنْقَلُ : الحُفُّ ، بفتح الميم^(٥) . والمَنْقَبَةُ : حديدَةٌ يَنْقُبُ بِهَا الْبِيطَارُ^(٦) .
- وهي المِكنَسَةُ : بفتح النون ، ولا تُكسَرُ^(٧) .
- وهو كَسْلَانٌ ، ولا تَقُلُ : كِسْلَانُ^(٨) .
- وهي الشَّجَرُ : بفتح الشَّينِ ، ولا تُكسَرُ^(٩) .
- وهي تَكْرِيتُ^(١٠) .
- وهو السَّيْبِيُّ ، ولا تَقُلُ : السَّيْبِيُّ^(١١) .
- وهي اللَّهَاءُ^(١٢) .
- والأَرْبَعُونَ : بفتح الباء ، ولا تُكسَرُ^(١٣) .

-
- (١) تقويم اللسان ١٠٥ ، وتصحيح التصحيف ١٨٨ .
 - (٢) تقويم اللسان ٢٠٦ .
 - (٣) تقويم اللسان ١٨١ .
 - (٤) د : ومثله الشَّدود . و(في) ساقطة منها ، وهي ثابتة في الأصل .
 - (٥) ذيل الفصيح ٣٢ .
 - (٦) ذيل الفصيح ٣٢ .
 - (٧) تقويم اللسان ١٨٣ ، وتصحيح التصحيف ٤١٣ .
 - (٨) تصحيح التصحيف ٤٤١ .
 - (٩) تقويم اللسان ١٤٤ .
 - (١٠) تقويم اللسان ١٠٥ ، ومعجم البلدان ٣٨/٢ ، وتصحيح التصحيف ١٩١ .
 - (١١) تقويم اللسان ١٣٨ .
 - (١٢) تقويم اللسان ١٧٨ .
 - (١٣) تقويم اللسان ٩٠ .

- والمَجْلِسُ : بفتح الميم^(١) .

وليسَ في الكلام (مِفْعِل) ، بكسرِ الميمِ والعينِ إلّا مَنَعِرَ ، وَمِنْتِنَ ،
وَمِغِيرَةً^(٢) .

- والشَّنُّ : القِزْبَةُ الخَلْقُ اليابِسةُ^(٣) . وكلُّ وِعَاءٍ أَخْلَقَ من أَدَمَ وَجَفَّ ، فهو
شَنٌّ ، بالفتحِ ، ولا تَقُلْ : شِنٌّ ، فليسَ بشيءٍ .

ومما جاء مفتوحاً والعامةُ تضمُّهُ

- هو الكَوْلَانُ^(٤) .

- والمُصْطَكِيُّ : بفتح الميم^(٥) . ١٠٩ / ب / .

-
- (١) تقويم اللسان ١٨١ .
(٢) ينظر : ليس في كلام العرب ٩٣ ، والتهذيب ١٦٧ ، والمدخل ١٨٠ .
(٣) تصحيح التصحيف ٣٤٢ .
(٤) النبات لأبي حنيفة ٢ / ٢٥٠ ، ومعجم أسماء النباتات ١٣٧ .
(٥) وهو العلك الرومي . ينظر : المعرب ٣٦٨ ، وسهم الألفاظ ٥٣ . وبعدها في الأصل زيادة
هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : الكولان نبت ، وهو البردي . وقال ابن ولّاد^(١) :
المصطكاء ، بالمدّ ، فيما حكاه الفراء . قال علي بن حمزة^(ب) : هذا غلط منه ومن الفراء ،
والوجه : المُصْطَكِيُّ ، بضم الميم والقصر ، وأنشد للأغلب^(ج) : تقدفُ عيناهُ بعلكِ
المُصْطَكِي) .

-
- (أ) أحمد بن محمد ، ت ٣٣٢هـ . (إنباء الرواة ٩٩ / ١ ، وإشارة التعيين ٤٤) . وقوله في كتابه
المقصور والممدود ١٢٠ .
(ب) البصري ، ت ٣٧٥هـ . (معجم الأدباء ٤ / ١٧٥٤ - ١٧٥٥) . وأخلّ كتابه التنبهات بهذا
القول .
(ج) شعره : ٢٧ .

- وهي سَرُوح : بفتح السَّينِ ، ولا تُضَمُّ (١) .
 - وَقَتْلُهُ صَبْرًا . ولا تَقُلْ : صُبْرًا (٢) .
 - وهو السَّفَرَجَلُ : بفتح السَّينِ ، لا يُضَمُّ (٣) .
 - وهي الزَّرَافَةُ ، بفتح الزَّاي (٤) : لهذه الدَّابة التي جُمِعَتْ فيها خِلَقُ شَتَّى ،
 مأخوذة من قولهم للجمع من النَّاسِ : زَرَّافَةٌ .
 - وهو الْوَجْهُ : بفتح الواو . والعامةُ تَضُمُّها (٥) .
 - وهو الْجَوْذَابُ (٦) .
 - وتقولُ : هو مَرْمِيٌّ ، وَمَطْوِيٌّ ، وَمَقْضِيٌّ ، وَمَسْيِيٌّ (٧) ، وكذلك كُلُّ
 ما أَشْبَهَهُ ، بفتح الميم ، وَضَمُّها خطأ (٨) .
 - وإذا نَسَبْتَ إِلَى حَيٍّ مِنَ الْأَنْصَارِ ، يُقَالُ لَهُمْ : بَنُو الْحُبْلَى ، قُلْتَ :
 حُبْلِيٌّ ، بفتح الباء ، ولا تَقُلْ : حُبْلِيٌّ (٩) .
 - وَفُلَانٌ التَّيْمَلِيُّ ، بفتح الميم : إِذَا نَسَبْتَهُ إِلَى : تَيْمِ اللَّاتِ .
 كما تقولُ : عَبْدَرِيٌّ ، فِي النَّسَبِ إِلَى : عَبْدِ الدَّارِ .

-
- (١) معجم ما استعجم ٧٣٧/٣ ، ومعجم البلدان ٢١٦/٣ .
 (٢) ينظر : اللسان والتاج (صبر) .
 (٣) تقويم اللسان ١٣٨ ، والمدخل ٣٠٧ ، وتصحيح التصحيف ١٠٣ .
 (٤) التهذيب ١٢٣ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٣ .
 (٥) ينظر : اللسان والتاج (وجه) .
 (٦) تقويم اللسان ١٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٢١٧ . والجوذاب : طعام يُتَّخَذُ مِنْ سَكَّرٍ وَرُزٍّ وَلَحْمٍ .
 (٧) ل : مسي . وفي الأصول الثلاثة : مسي .
 (٨) تقويم اللسان ١٨١ .
 (٩) الكتاب ٦٩/٢ .

- وَعَبَسِمِي فِي النَّسَبِ إِلَى : عَبْد شَمْسٍ ^(١) .
- وهو النَّقْوَعُ ^(٢) .
- والبَحُورُ ^(٣) .
- والزَّغْفَرَان : بفتح الفاء ، ولا تُضَمُّ ^(٤) .
- وهو التَّوْرُ ، للخادم . والعامَّةُ تقولُ : تَوْرٌ ، بالضَّمِّ ، وهو خطأ ^(٥) .
- والزَّوْشُ : العَبْدُ اللَّثِيمُ . والعامَّةُ تقولُ : زَوْشٌ ^(٦) .
- وهي سَوْرَاءُ ، لهذه القرية : بفتح السين ^(٧) .
- وهي الجُنُوبُ ، للريح : بفتح الجيم ^(٨) . ولا تَقُلُ الجُنُوبَ ،
إنما الجُنُوبُ جمعُ جنبٍ .
- وهو السَّمُومُ ^(٩) ، ولا تقلِ السَّمُومَ إِلَّا فِي جَمْعٍ سَا
- وهو أَبُو دُؤْفَ ، على مِثَالِ عُمَرُ ، ولا تَقُلْ : دُؤْفَ ^(١٠) .

(١) ينظر : الكتاب ٨٨/٢ ، وشرح المفصل ٩/٦ .

(٢) غلط الضعفاء ٢٠ ، وتقويم اللسان ١٩٩ .

(٣) تصحيح التصحيف ١٥٠ .

(٤) النبات لأبي حنيفة ٢٠١/١ ، وتصحيح التصحيف ٢٩٦ .

(٥) (للخادم) : ساقطة من أ ، ل . وفيهما : تَوْر . تَوْر . والمادة كلها ساقطة من ب ،
وينظر : اللسان والتاج (تور) .

(٦) تقويم اللسان ١٣٥ .

(٧) معجم البلدان ٢٧٨/٣ : بضم السين ، وفيه : (وذكر ابن الجواليقي أنه مما تلحن العامة
بالفتح ، فقالت : سَوْرَاء) .

(٨) أسماء الريح ٧ ، والمدخل ٣٥٢ ، وتقويم اللسان ١٠٩ .

(٩) أسماء الريح ١٢ ، وتقويم اللسان ١٤٠ .

(١٠) تقويم اللسان ١٢٣ .

- وهي المَزُونُ ، لُعْمَانٌ^(١) . وَفُلَانٌ مَزُونِيٌّ ، وَلَا تَقُلْ : المَزُونُ^(٢) .
- وهذه يَهُودُ ، وَمَجُوسُ^(٣) : بفتحِ أَوَّلِهِمَا ، وَلَا يُضَمُّ .
- وهو البَوْرُقُ^(٤) ، لهذا الذي / ١١٠ / يُلقَى في العجين ، وَلَا تَقُلْ : بَوْرُق ، بضمِّهَا ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ (فَوَعَلَ) ، بضمِّ الْفَاءِ .
- وَكُلُّ مَا جَاءَ عَلَى (فَوَعَلَ) فَهُوَ مَفْتُوحُ الْفَاءِ ، نَحْوُ جَوْرَبٍ ، وَرَوْشَنِ ، وَكَوَسَجٍ ، وَرَوْرَنَةٍ^(٥) ، وَمَا أَشَبَّهُ ذَلِكَ .

وَمِمَّا جَاءَ مَضْمُومًا وَالْعَامَّةُ تَفْتَحُهُ أَوْ تَكْسِرُهُ

- هو المُشَانُ^(٦) : بضمِّ الميمِ^(٧) .
- وَحَوَاقَةُ الْقَوْمِ : بِالضَّمِّ ، وَلَا تُفْتَحُ^(٨) .
- وَمُعَاوِيَةُ : بضمِّ الميمِ ، وَلَا يُفْتَحُ^(٩) .

- (١) معجم البلدان ١٢٢/٥ . ونقل ابن منظور قول الجواليقي في اللسان (مزن) .
- (٢) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : ذكر الجوهري أَنَّهُ المَزُونُ بضمِّ الميمِ ، وذكر في آخر الفصل عن بعضهم أَنَّهُمْ كَانُوا مَلَأَحِينَ فِي زَمَنِ كَسْرِي) . أقول : جاءت في الصحاح (مزن) بفتح الميم ، وليس كـ ٢٥١-٢٥٢ .
- (٣) تقويم اللسان ١٨٦ ، وذيل الفصيح ٣٤ .
- (٤) تقويم اللسان ٩٨ ، وذيل الفصيح ٣٤ ، وتصحيح التصحيف ١٧٤ .
- (٥) الرُّوشَنُ : الكُوَّةُ . وَالرُّوْزَنَةُ : الخرق في أعلى السقف . وفي د : بضمِّ الراء ، وهو خطأ .
- (٦) تقويم اللسان ١٨١ .
- (٧) بعدها زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : المُشَانُ رُطِبَ إِلَى السَّوَادِ رقيقاً . وفي المثل : (بِعِلَّةِ الْوَرْشَانِ تَأْكُلُ رُطْبُ الْمُشَانِ) . أقول : هو في الأمثال ٦٦ ، ومجمع الأمثال ٢٥٧/١ .
- (٨) ينظر : تقويم اللسان ١١٤ ، وتصحيح التصحيف ٢٣٥ . والحواقاة : الكُنَاسَةُ .
- (٩) ينظر : تقويم اللسان ١٨١ ، وتصحيح التصحيف ٤٨٦ .

- وهو البُهارُ : بالضم^(١) . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

كَوْبِرِ الشَّامِ يَحْمِلْنَ الْبُهَارَا

- وهو الْمُطْبَقُ ، بضم الميم : لِلْحَبْسِ ، لِأَنَّهُ أُطِيقَ عَلَى مَنْ فِيهِ^(٣) .

- وَلَوْ أَنَّ مِنَ الصَّبِغِ أَسْوَدُ يُقَالُ لَهُ : حُمَاحِمٌ ، بِالضَّمِّ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهِ : حُمَاحِمِيٌّ ، بِالضَّمِّ ، وَلَا تَقُلْ : حَمَاحِمِيٌّ^(٤) .

- وَتَقُولُ : قَرَأْتُ السَّبْعَ الطُّوْلَ^(٥) . وَلَا تَقُلْ : الطُّوْلُ ، إِنَّمَا الطُّوْلُ الْحَبْلُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٦) :

سَكَّنْتُهُ بَعْدَمَا طَارَتْ نَعَامَتُهُ بِسُورَةِ الطُّورِ لَمَّا فَاتَنِي الطُّوْلُ
- وَهُوَ كَلْتُومٌ : بضم الكاف^(٧) .

- وَالْمُضْرَانُ : بضم الميم ، وَلَا يُكْسَرُ . وَهُوَ جَمْعُ مَصِيرٍ ، وَلَيْسَ بِوَاحِدٍ ، كَمَا تَذْهَبُ إِلَيْهِ الْعَامَّةُ^(٨) .

- وَهُوَ الْجَوَالِقُ : بضم الجيم ، وَلَا تُفْتَحُ فِي الْوَاحِدِ ، إِنَّمَا تُفْتَحُ فِي الْجَمْعِ^(٩) .

(١) ينظر : تقويم اللسان ٩٩ ، وتصحيح التصحيف ١٧٢ - ١٧٣ ، وخير الكلام ٢٣ .

(٢) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو البريق الهذلي) . وبعد (البهارا) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : البيت بكماله :

بمررتجز كأن على ذراه
أقول : البيت في ديوان الهذليين ٦٢/٣ . والبهار : الجمل .

(٣) ينظر : تقويم اللسان ١٨١ ، وتصحيح التصحيف ٤٨٥ .

(٤) تصحيح التصحيف ٢٣٣ .

(٥) من أ ، ب . وفي الأصل : الطوال . ينظر : تقويم اللسان ١٥٢ ، وتصحيح التصحيف ٣٦٦ .

(٦) بلا عزو في اللسان (طول) .

(٧) تقويم اللسان ١٧٤ .

(٨) المذكور المؤنث لأبي حاتم ١٢٨ ، والتهديب ١٦٦ ، وتصحيح ٤ .

(٩) وهو أعجمي معرب . (المعرب ١٥٨ ، وقصد السيل ١/٤٠٣) . وينظر : تقويم اللسان ١١٠ .

- ومثله : حَلَّاحِلٌ وَحَلَّاحِلٌ ، وَقَلَّاقِلٌ وَقَلَّاقِلٌ .

- والكُمْنَةُ ، بالضم^(١) : وهو وَرَمٌ فِي الْأَجْفَانِ وَغِلْظٌ . وقيل :

١١٠ / ب/ قَزَحٌ فِي الْمَاقِي . وقيل : جَرَبٌ وَحُمْرَةٌ تَبْقَى فِي الْعَيْنِ مِنْ رَمَدٍ يُسَاءُ
عِلَاجُهُ .

- وهي الْأُسْطُوَانَةُ : بضم الهمزة والطاء ، () . ووزنها :

(أَفْعُولَةٌ) . وَكَانَ الْأَخْفَشُ^(٣) يَقُولُ : هِيَ (فُعْلَوَانَةٌ) . وقيل : (أَفْعُلَانَةٌ) .

- وتقول : أَصَابَهُ ذُبَاخٌ : وهو تَحَرُّرٌ وَتَشَقُّقٌ بَيْنَ أَصَابِعِ الصَّبِيَانِ مِنْ

الترَابِ ، بِالضَّمِّ وَلَا يَفْتَحُ^(٤) .

وَمِمَّا يُشَدِّدُ وَالْعَوَامُّ تُخَفِّفُهُ

- ويقولون : مِثَّةٌ وَتَيْفٌ . وإنما هو : وَتَيْفٌ ، بِالتَّشْدِيدِ^(٥) ، وَلَا يَجُوزُ تَخْفِيفُهُ

كَمَا يُخَفِّفُ مَيْتٌ ، لِأَمْرَيْنِ : أَحَدُهُمَا أَنَّهُ قَلَّ اسْتِعْمَالُهُ ، وَالْآخَرُ أَنَّ هَذَا لَا يُقَاسُ .

- وهي الْمَرْقِيَّةُ : بفتح الميم وتشديد القاف ، لأنها منسوبة إلى المَرْقِ ،

أَحَدِ مَرَاقٍ الْبَطْنِ ، وَلَا تَقُلْ : مُرَاقِيَّةٌ^(٦) .

- وهو الشَّبْتُ : بِتَشْدِيدِ التَّاءِ ، وَلَا يَجُوزُ تَخْفِيفُهَا^(٧) .

(١) ينظر : اللسان والتاج (كمن) .

(٢) التهذيب ٢٦٦ ، والمدخل ٨٤ ، وتقويم اللسان ٨٨ ، وتصحيح التصحيف ١٠٥ .

(٣) سعيد بن مسعدة ، ت ٢١٥ هـ . (مراتب النحويين ٦٨ ، ونزهة الألباء ١٣٣) .

(٤) ذيل الفصيح ٣٥ ، وتصحيح التصحيف ٢٧٠ . وفي ل : والتراب بالضم ولا يفتح !

(٥) درة الغواص ٣٨٠ ، وتقويم اللسان ١٩٩ ، وتصحيح التصحيف ٥٢٥ .

(٦) تقويم اللسان ١٨٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٣ .

(٧) تقويم اللسان ١٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٣٣٠ .

- وهو الجأؤ : لَضَرْبٍ مِنَ الْحَيَاتِ^(١) .
- وَأَنْطَاكِتَة : بتشديد الياء^(٢) .
- وَالْخَطْمِيّ : بالتشديد^(٣) .
- وَالذَّوَابُ : بتشديد الباء ، وَلَا تُخَفَّفُ^(٤) .
- وَكَذَلِكَ : دُويَّةٌ .
- وهي هوائُ الأرض : بتشديد الميم ، الواحدة : هامةٌ ، وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ
- من الهميم ، وهو الذَّيْبُ^(٥) .
- وَالسَّلَاقُ : عِيدٌ لِلنَّصَارَى ، بتشديد اللام . وَلَا تُقْلُ : السَّلَاقُ^(٦) .

وَمَا يُخَفَّفُ وَالْعَامَّةُ تُشَدِّدُهُ

- هو الَهْنُ : بالتخفيف ، وَلَا يُشَدِّدُ^(٧) .
- وهي مَلْطِيَة ، وَسَلْمِيَة ، وَقُسْطَنْطِينِيَة^(٨) : بتخفيف الياء فيهن^(٩) .
- وهي الدِّيَّةُ : بتخفيف الياء^(١٠) .

-
- (١) حياة الحيوان ٥٩٩/١ .
 - (٢) تقويم اللسان ٨٥ ، وتصحيح التصحيف ١٣٥ . وينظر : معجم البلدان ٢٦٦/١ .
 - (٣) النبات لأبي حنيفة ١٦١/١ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٧ .
 - (٤) المدخل ٣٧٤ ، وتقويم اللسان ١٢١ .
 - (٥) تقويم اللسان ٢٠٥ ، وتصحيح التصحيف ٥٣٣ .
 - (٦) جمهرة اللغة ١٢٣٢/٣ ، والمعزَّب ٢٤٤ ، وقصد السبيل ١٤٧/٢ .
 - (٧) ذكر أعضاء الإنسان ١٥٢ .
 - (٨) من أ ، ب . وفي الأصل : قسطنطينية .
 - (٩) ذيل الفصح ٢٨ ، وتصحيح التصحيف ٤٩٥ و ٣١٧ و ٤٢٣ .
 - (١٠) ذيل الفصح ٢٨ . وفي د : الدَّبة . وهو وهم من الناشر .

- والخَرَافَاتُ : بتخفيف الراء^(١) .

- وهي المَحَارَةُ : بتخفيف الحاء ، ولا يُشَدُّ^(٢) .

- وقُرَيْسِيَّات : بتخفيف الياء^(٣) .

- وهو أَبُو نُؤَاس : بضمّ التّون / ١١١ / وتخفيف الواو . ولا تَقُلْ :
نُؤَاس^(٤) .

وذو نُؤَاسٍ أَيْضاً : مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ حِمْيَرَ .

- وهو الحِرُّ : بالتخفيف . وأصله : حِرْحُ ، وجمعه : أَحْرَاحٌ^(٥) . قَالَ
الْفَرَزْدَقُ^(٦) :

إِنِّي أَقُودُ جَمَلاً مِمْرَاحاً
ذَا قُبْبَةٍ مَمْلُوءَةٍ أَحْرَاحاً

- وهي قَوَارَةُ القَمِيصِ : بضمّ القاف والتخفيف . ولا تَقُلْ : قَوَّارَةٌ^(٧) .

- وكذلك قِيَاسُ كُلِّ مَا كَانَ فَضْلاً ، كَالْقِصَاصَةِ ، وَالْقِرَاصَةِ ،
وَالنُّحَاتَةِ^(٨) .

- وتَقُولُ : هَذِهِ عُقْدَةٌ مُسْتَرْخِيَةٌ^(٩) .

(١) ذيل الفصح ٢٨ ، وتصحيح التصحيف ٢٤٣ .

(٢) ذيل الفصح ٢٨ .

(٣) ينظر : اللسان والتاج (قرس) . وفي أ : قُرَيْسِيَّات : بتخفيف الباء . وفي ذيل الفصح ٢٨ :
قُرَيْسِيَّات .

(٤) تقويم اللسان ١٩٨ ، وذيل الفصح ٢٨ .

(٥) الفرق لثابت ٣١ ، وخلق الإنسان ٢٩٤ ، وذكر أعضاء الإنسان ١٠١ .

(٦) الحيوان ٢ / ٢٨٠ ، والفرق ، وخلق الإنسان لثابت . وأخلّ بهما ديوانه .

(٧) تثقيف اللسان ١٦٠ ، وتصحيح التصحيف ٤٣١ .

(٨) ينظر : اللسان والتاج (قصص ، قرص ، نحت) .

(٩) تقويم اللسان ١٨٦ ، وتصحيح التصحيف ٤٧٨ .

- وفَلَانٌ مَجْدُورٌ ، وقد جُدِرَ : بالتخفيف . ولا يُقَالُ : جُدِرَ ، بالتشديد ، ولا هو مُجْدَرٌ ^(١) . هذا إجماعٌ منهم .
- وهي المِئَةُ . ولا تَقُلْ : مِئَةً ^(٢) .
- والرَّئَةُ . ولا تَقُلْ : رِيَةً ^(٣) .
- وفَرَّاشَةُ الْقُفْلِ . ولا تَقُلْ : فَرَّاشَةٌ ^(٤) . يُقَالُ لِكُلِّ رَقِيقٍ ، من عَظْمٍ أو حَدِيدٍ : فَرَّاشَةٌ . ومنه : فَرَّاشُ الرَّأْسِ : عِظَامُ رِقَاقٍ ، الواحدةُ : فَرَّاشَةٌ . قَالَ النَّابِغَةُ ^(٥) :

وَيَتَّبِعُهَا مِنْهُمْ فَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ

وَالْفَرَّاشَةُ أَيْضاً : الْمَاءُ الْقَلِيلُ .

- وهي السَّلَامِيَّاتُ : بفتح الميم وتخفيف الياء . الواحدةُ : سَلَامِيٌّ ^(٦) . ولا تَقُلْ : السَّلَامِيَّاتِ ، [وهي عُقْدُ الْأَصَابِعِ] .
- وهو الْقَلَاغُ : من أدواءِ الفم ، بالتخفيف ، ولا يُشَدَّدُ ^(٧) .
- وعلى هذا البناء جميعُ الأدواءِ ، كالضُّدَاعِ ، والسُّعَالِ ، والزُّكَامِ .

- (١) تقويم اللسان ١٩١ ، وتصحيح التصحيف ٤٦٦ .
- (٢) تقويم اللسان ١٩٣ .
- (٣) تقويم اللسان ١٣٠ .
- (٤) تقويم اللسان ١٦٣ ، وتصحيح التصحيف ٤٠٣ . و(القليل) : ساقطة من أ .
- (٥) ديوانه ٦٢ . وبعد (الحواجب) زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : صدره : يطير ففضاضاً بينها كلُّ قونس) .
- (٦) تقويم اللسان ١٣٩ ، وتصحيح التصحيف ٣١٧ . و... صمعي ٢٠٨ ، وذكر أعضاء الإنسان ٧٦ . والزيادة من ب . و(القليل)
- (٧) تقويم اللسان ١٦٩ ، وتصحيح التصحيف ٤٢٨ .

ومما جاء ساكناً والعامّة تُحرّكُه

- هي البَكْرَةُ : التي يُستَقَى عليها ، بالإسكان^(١) .

- وهو الأَثَلُ : بسكونِ الثاءِ^(٢) .

- وهي الحَدْبَةُ^(٣) .

- وهو الإِبْطُ^(٤) .

- والقَلْبُ^(٥) .

- والمُرِّي^(٦) .

- وهو عامر الشَّعْبِي^(٧) .

ومما جاء مُحرّكاً والعامّة تُسكّنُه

- هي النُّعْرَةُ ، لواحدةِ النُّعْرِ : وهو الذُّبَابُ الذي يدخلُ في أنفِ الحمارِ .

(١) التهذيب ٦٤ ، والمدخل ٢٧٣ ، وتصحيح التصحيف ١٦٤ .

(٢) تقويم اللسان ٨٨ .

(٣) ذيل الفصيح ٢٩ .

(٤) المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١١٩ ، وخلق الإنسان لثابت ٢١٣ ، وذكر أعضاء الإنسان ٢٤ .

(٥) تقويم اللسان ١٦٩ .

(٦) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : قال الجوهرى : هو المُرِّي ،

منسوب إلى المرارة ، وأنشد : عندها المُرِّي والكامخ) .

أقول : وصدر البيت في الصحاح (مرر) : وأُمُّ مَثْوَايَ لِبَاخِيَّةَ .

(٧) توفي نحو ١٠٣هـ . (أخبار القضاة ٤١٣/٢ ، وتاريخ بغداد ١٢/٢٢٧) .

وينظر : تقويم اللسان ١٤٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٣٧ . والعامّة : بفتح العين . (وهو

الإبط . . . الشعبي) : ساقط من ب .

ولا تُقْل : نُغْرَةٌ^(١) .

- وتقول : قد رَدَّهَا جَدْعَةً ، بالفتح . ولا تُقْل : جَدْعَةٌ^(٢) . ومعناه : أَنَّهُ رَدَّهَا إِلَى أَوَّلِ مَا ابْتَدَىٰ بِهَا .

- وَهِيَ الضَّبْعُ ، وَلَا تَقْل : الضَّبْعُ^(٣) ، إِنَّمَا الضَّبْعُ : الْعَضْدُ^(٤) .

- وَهُمْ نُحْبَةُ الْقَوْمِ^(٥) .

- وَكَلْبُ بْنُ وَبَرَةٍ^(٦) .

وَمِمَّا تُصَحِّفُ فِيهِ الْعَوَالِ

- يَقُولُونَ لِلرَّجُلِ إِذَا نَسَبُوهُ إِلَى الْجَهْلِ وَالْبِلَادَةِ : عَلَيْهِ لِحْيَةُ التَّيْتَلِ ، بَتَاءَيْنِ .

إِنَّمَا هُوَ التَّيْتَلُ ، بَتَاءٌ وَتَاءٌ ، وَهُوَ الْوَعِلُ^(٧) .

- وَيَقُولُونَ عِنْدَ الْوَجَعِ : أَحْ ، بِالْحَاءِ الْمُعْجَمَةِ .

وَكَلَامُ الْعَرَبِ : أَحْ ، بِالْحَاءِ . وَلَيْسَ الْخَاءُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ ، وَإِنَّمَا هِيَ لُغَةُ الْعَجَمِ^(٨) .

(١) التهذيب ١٩٠ ، والمدخل ٣٩٢ ، وتصحيح التصحيح ٥١٦ .

(٢) تقويم اللسان ١٠٩ ، وتصحيح التصحيح ٢١١ .

(٣) المدخل ٣٩٩ ، وتقويم اللسان ١٥١ ، وتصحيح التصحيح ٣٥٤ .

(٤) ذكر أعضاء الإنسان ٨٦ .

(٥) تقويم اللسان ١٩٩ ، وتصحيح التصحيح ٥١٢ .

(٦) من قُضَاعَةٍ . (الاشتقاق ٥٣٧ ، والإيناس ٢٤٠ : يسكون الباء وفتحها) .

(٧) ينظر : تنقيف اللسان ٥٠ ، ودرة الغواص ٢١٣ ، وتصحيح التصحيح ١٩٧ .

(٨) ينظر : درة الغواص ٣٤٥ ، وتقويم اللسان ٩٤ ، وتصحيح التصحيح ٨٣ .

ولَمَّا اشْتَدَّ أَمْرُ شَيْبٍ^(١) عَلَى الْحَجَّاجِ ، وَحَصَرَهُ فِي الْقَصْرِ ، أَمَرَ غُلَاماً
شُجَاعاً فَلَبَسَ ثِيَابَ الْحَجَّاجِ وَسَلَّحَهُ ، وَرَكِبَ فَرَسَهُ وَصَاحَ فِي الْجُنْدِ فَجَمَعَهُمْ
وَخَرَجَ ، فَقَالَ النَّاسُ : قَدْ خَرَجَ الْحَجَّاجُ ، فَأَقْبَلَ شَيْبٌ ثُمَّ قَالَ : أَيْنَ
الْحَجَّاجُ ؟ فَأَوْمَأُوا إِلَيْهِ ، فَحَمَلَ حَتَّى خَلَصَ إِلَيْهِ فَضْرَبَهُ بِالْعُمُودِ ، فَلَمَّا أَحْسَنَ
بَوَاقِعِهِ قَالَ : أَخْ ، بِالْخَاءِ ، فَانصَرَفَ شَيْبٌ وَقَالَ : قَبَّحَكَ اللَّهُ يَا بَنَ أُمَّ
الْحَجَّاجِ ، أَتَتَّقِي الْمَوْتَ بِالْعَبِيدِ ، وَقَتَلَ الْعَبْدَ .

- ويقولون : قُلَانٌ مُسَقِّعٌ ، بِالشَّيْنِ^(٢) .

وهو خطأ . وَإِنَّمَا هُوَ مُسَقِّعٌ ، بِالسَّيْنِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : خَطِيبٌ
مُسَقِّعٌ ، لَتَبَجُّجِهِ^(٣) وَكَثْرَةِ كَلَامِهِ .

- ١١٢ / أ / وَتَقُولُ : قَدْ ثَقُلَ عَلَيْهِ يَتَقَلُّ . وَلَا ثَقُلَ : ثَقُلَ^(٤) .

- ويقولون لقوسِ السَّحَابِ : قَوْسٌ قَدَحٌ .

وهو تصحيفٌ قَبِيحٌ . وَالصَّوَابُ : قَوْسٌ قُزَحٌ^(٥) .

وَاخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي تَفْسِيرِهِ :

فُرُؤِي عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ^(٦) أَنَّهُ قَالَ : (لَا تَقُولُوا : قَدْ ، فَإِنَّ قُزَحَ اسْمُ
شَيْطَانٍ ، وَلَكِنْ قُولُوا : قَوْسُ اللَّهِ) .

وَقِيلَ : الْقُزَحُ : الطَّرَائِقُ الَّتِي فِيهَا ، الْوَاحِدَةُ : قُزَحَةٌ .

فَمَنْ جَعَلَهُ اسْمَ شَيْطَانٍ لَمْ يَضُرْفُهُ ، لِأَنَّهُ كَعُمَرَ .

(١) ابن يزید الشیبانی ، ت ٧٧ هـ . (وفیات الأعیان ٢/ ٤٥٤ ، وسیر أعلام النبلاء ٤/ ١٤٦) .

(٢) تقویم اللسان ١٨٦ ، وتصحیح التصحیف ٤٨١ .

(٣) ل : لحجته .

(٤) تقویم اللسان ١٠٦ ، وتصحیح التصحیف ٢٠١ .

(٥) تقویم اللسان ١٦٩ ، وتصحیح التصحیف ٤١٧ ، والجمانة ٢٢ .

(٦) ينظر : الفائق ٣/ ١٩٠ ، والنهاية ٤/ ٥٧ .

وَمَنْ قَالَ : هُوَ جَمْعُ قَرْحَةٍ ، وَهِيَ خَطُوطٌ مِنْ صُفْرَةٍ وَحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ ، صَرَفَ .
وَيُقَالُ : قَرْحٌ : اسْمُ مَلِكٍ مُوَكَّلٍ بِهِ .

وقيل : قَرْحٌ : اسْمُ جَبَلٍ بِالْمُزْدَلِفَةِ ، رُؤْيٍ عَلَيْهِ ، فَتُسَبَّ إِلَيْهِ .

قَالَ السُّكْرِيُّ : كَانَ يَظْهَرُ مِنْ وَرَاءِ الْجَبَلِ فَيُرَى نِصْفُهُ كَأَنَّهُ قَوْسٌ ، فَسَمَّوْهُ :
قَوْسَ قَرْحٍ .

- وَهُوَ الْجَنِينُ : لِلطِّفْلِ مَا دَامَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ . وَلَا تَقُلْ : الْجَنِينُ ^(١) .

- وَتَقُولُ : لَعَبَ الصَّبِيَّانِ (حَدَّبْنِي) ، وَهِيَ لُغَبَةٌ لَهُمْ ^(٢) .

وَالْعَامَّةُ تَجْعَلُ مَكَانَ الْبَاءِ الْأُولَى نُونًا ، وَمَكَانَ الثَّانِيَةِ لَامًا .

وَهُوَ خَطَأٌ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٣) :

حَدَّبْدَبِي حَدَّبْدَبِي يَا صَبِيَّانَ
إِنَّ بَنِي فَزَارَةَ بَنِي دُبْيَانَ
قَدْ طَرَّقَتْ نَاقَتُهُمْ بِإِنْسَانٍ
مُشِيًّا أَعْجَبَ بِخَلْقِ الرَّحْمَانِ

وَمِمَّا جَاءَ بِالسَّيْنِ وَهُمْ يَقُولُونَهُ بِالشَّيْنِ

- هُوَ سَجَارُ التَّنُورِ ، وَقَدْ سَجَزْتُهُ ، بِالسَّيْنِ . وَلَا يُقَالُ بِالشَّيْنِ ^(٤) .

(١) تقويم اللسان ١٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٢١٧ .

(٢) اللسان والتاج (حذب) .

(٣) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هو يهجو ابن نافع

الفزاري) . أقول : الأبيات في التنبيه والإيضاح ٥٩/١ .

وبعد الأبيات زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : رجل مُشِيًّا : مختلف الخلق) .

(٤) تقويم اللسان ١٣٩ .

- وهو السَّلْجَمُ ، بالسَّيْنِ . ولا تَقُلْ : سَلْجَمٌ ، ولا تَلْجَمُ^(١) . وفي المثل^(٢) : (تسألني برامتين سَلْجَمًا) . / ١١٢ ب /
- وهي السَّحِيَّةُ : بالسَّيْنِ^(٣) .
- وتقول لأصحابِ المتاعِ : الاستِيامُ ، بالسَّيْنِ .
والعامَّةُ تقولُ : الاستِيامُ ، بالسَّيْنِ^(٤) .
- وتقولُ : هو الكُرْدوسُ ، والجمع : كَراديس ، بالسَّيْنِ المهملة لا غيرُ .
والعامَّةُ يقولونها بالسَّيْنِ ، وهو خطأ^(٥) .
- والكراديسُ : رؤوسُ العظامِ . وقيلَ : كلُّ عظمٍ تامٍّ ضَخَمٌ : كُرْدوسٌ .
وفي صفةِ النَّبِيِّ ﷺ^(٦) : (أَنَّهُ كَانَ ضَخَمَ الْكَرَادِيسِ) .
- وتقولُ للحبلِ : مَرَسٌ ، بالسَّيْنِ وفتحِ الرَّاءِ^(٧) . ولا تقلُ : مَرَشٌ ،
إنَّما المَرَشُ كالخَدَشِ .

-
- (١) تقويم اللسان ١٣٩ ، وتصحيح التصحيح ٢٠٢ . وينظر : تحبير الموشين ٤٥ .
- (٢) جمهرة الأمثال ٢٦٣/١ ، وهو من جملة أرجوزة . ويعدّه زيادة في الأصل ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : بعده :
- لو أَنَّهَا تَسْأَلُ شَيْئاً أَمَّماً جَاءَ بِهِ الْكَرِيُّ أَوْ تَجَسَّمَا
قال أبو حنيفة : السَلْجَمُ : معرَّبٌ ، وأصله بالسَّيْنِ ، والعرب لا تتكلم به إلّا بالسَّيْنِ غير المعجمة) .
- (٣) تقويم اللسان ١٣٩ .
- (٤) تقويم اللسان ١٣٩ .
- (٥) تقويم اللسان ١٧٦ ، وتصحيح التصحيح ٤٤٠ .
- (٦) النهاية ١٦٢/٤ .
- (٧) تقويم اللسان ١٨٤ .

ومما جاء بالذال وهم يقولونه بالذال

- هو الجُرْدُ : بالذال المُعْجَمَة . ولا يُقالُ : الجُرْدُ^(١) .
- والدَّقْنُ : بفتح الذال والقاف . ولا يُقالُ : دِقْنُ^(٢) ، كما تقول العامةُ .
- والناجِدُ : أَقْصَى الْأَضْراسِ . يُقالُ : فلانٌ مُنْجَدٌ ، إذا أَحْكَمَ الْأُمُورَ . ولا يُقالُ : [مُنْجَدٌ] ، بالذال^(٣) .
- والأَزَادُ : نَضْرِبُ مِنَ التَّمْرِ ، بالذال . ولا يُقالُ بالذال^(٤) .
- والرُّمْرُدُ : [بالذال]^(٥) .
- والشَّرْذِمَةُ : الطَّائِفَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ ، بالذال . ولا تَقُلُ : شِرْذِمَةٌ ، ولا شِرْذَمَةٌ ، فإنه خطأ^(٦) .
- وَبَيْنَ الرَّجْلَيْنِ دَخْلٌ ، أَي : حِقْدٌ وَعَدَاوَةٌ . بولٌ : دَخْلٌ ، بالذال^(٧) .
- وهو الطَّبَرَزْدُ : بالذال . ولا يُقالُ بالذال^(٨) .

-
- (١) تقويم اللسان ١١١ ، وتصحيح التصحيف ٢١٢ .
 - (٢) تقويم اللسان ١٢٨ ، وذكر أعضاء الإنسان ٦٠ .
 - (٣) تقويم اللسان ١٩٨ ، وذكر أعضاء الإنسان ١٤١ .
 - (٤) النخلة ٨٤ ، وتقويم اللسان ٨٨ .
 - (٥) أدب الكاتب ٣٨٥ ، ودرة الغواص ١٦١ . والزيادة من ب .
 - (٦) تقويم اللسان ١٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٣٣٥ .
 - (٧) تقويم اللسان ١٢٨ ، وتصحيح التصحيف ٢٥٧ .
 - (٨) التهذيب ١٢٨ ، وتنقيف اللسان ٢٣٨ ، وتصحيح التصحيف ٣٦١ : وهو السُّكْر .

ومما جاء بالدال وهم يقولونه بالدال

- هم الدُعَارُ : للخبثاء المُتَلَصِّصِينَ ، بالدال^(١) . مأخوذ من العودِ الدَّعِيرِ ، وهو الذي / ١١٣ أ / يؤذي بكثرة دُخانِهِ . قَالَ ابْنُ مُقْبِل^(٢) :
- بَاتَتْ حَوَاطِبُ لَيْلَى يَلْتَمِسْنَ لَهَا جَزَلَ الْجِذَا غَيْرَ خَوَارٍ وَلَا دَعِيرٍ
فَإِنْ ذَهَبَ بِهِمْ إِلَى مَعْنَى الْفَرْعِ ، جَازَ أَنْ يُقَالَ بِالدَّالِ .
- وتَقُولُ : كَذَبَ الْعَادِلُونَ بِاللَّهِ ، بالدال ، أَي : الْمَشْرُكُونَ الَّذِينَ يَعْدِلُونَ
بِاللَّهِ تَعَالَى غَيْرَهُ . وَلَا تَقُلْ : الْعَادِلُونَ^(٣) .
- يُقَالُ : عَدَلَ الْكَافِرُ بِاللَّهِ عُذُولًا . قَالَ اللَّهُ ، عَزَّ وَجَلَّ^(٤) : ﴿ وَهُمْ يَرِيهِمْ
يَعْدِلُونَ ﴾ .
- وَهُوَ جُرْذَانُ الْفَرَسِ : لِقَضِييِهِ ، بالدال^(٥) . وَلَا تَقُلْ : جُرْذَانٌ .



ومما جاء ممدوداً والعامة تقصره

- كَدَاءٌ ، وَحِرَاءٌ : جَبَلَانِ بِمَكَّةَ ، ممدودان^(٦) .
- وَالْقَبَاءُ : ممدود^(٧) ، وهو عَرَبِيٌّ صَحِيحٌ . ر - ي - بَاءٌ لاجتماعِ
أَطْرَافِهِ ، وَكُلُّ شَيْءٍ جَمَعَتْهُ بِأَصَابِعِكَ فَقَدْ قَبِئَتْهُ قَبْوًا .

-
- (١) ذيل الفصح ٢٧ ، وتصحيح التصحيف ٢٦٠ .
(٢) ديوانه ٩١ .
(٣) تقويم اللسان ١٥٦ ، وتصحيح التصحيف ٣٧٢ .
(٤) الأنعام ١٥٠ .
(٥) الخيل لأبي عبيدة ١٤١ ، والأصمعي ٦٢ .
(٦) المقصور والممدود للقالبي ٣٣٢ و٤٢٥ ، والجبال والأمكنة والمياه : ٢٨٦ و١١٤ .
(٧) المقصور والممدود ٤٧٢ .

- وَالْمَلْحَاءُ مِنَ الْبَعِيرِ : مَا تَحْتَ سَنَامِهِ ، بِالْمَدِّ^(١) .
- وَإِيلِيَاءَ : بَيْتُ الْمَقْدِسِ . وَلَا تَقُلْ : إِيلِيَا^(٢) . قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٣) :
- وَبَيْتٌ بِأَعْلَى إِيلِيَاءَ مُشْرِفٌ
- وَاللَّوْبِيَاءُ : بِالْمَدِّ^(٤) .
- وَالصَّخْنَاءُ ، وَالصَّحْنَاءُ : مَمْدُودَانِ^(٥) .
- وَبِزَرْقُطُونَاءَ : بِالْمَدِّ ، وَقَدْ تَقَصَّرُ^(٦) .
- وَالصَّبْغَاءُ : لِلْقَصَبِ^(٧) الشَّامِي ، مَفْتُوحُ الصَّادِ ، مَمْدُودٌ^(٨) .
- وَالنَّشَاءُ^(٩) .
- وَالكَرْوِيَاءُ^(١٠) .

-
- (١) المقصور والممدود ٣٩٣ .
- (٢) المدخل ٣٣٨ ، وتقويم اللسان ٨٤ .
- (٣) ديوانه ٥٦٦/٢ . ويعد (مشرّف) في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : صدره : وبيتان بيت الله نحن ولائهُ) .
- (٤) المقصور والممدود ٣٠٤ .
- (٥) تقويم اللسان ١٤٩ .
- (٦) المقصور والممدود ٢٩٣ .
- (٧) من أ ، ب . وفي الأصل : للقضيبي .
- (٨) ينظر : الشجر والكلا ١٣٤ ، والنبات للأصمعي ٢٠ ، والمقصود والممدود للقالبي ٣٨٥ .
- (٩) ينظر : المعرب ٣٨٨ ، ورسالة في التعريب ١٩٩ ، وفيها : لبّ القمح المنقوع . وينظر أيضاً : اللسان والتاج (نشا) .
- (١٠) بعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : كَرْوِيَاءَ كَانَ يَجِبُ ، عَلَى قِيَاسِ نَظَائِرِهَا ، أَنْ يُقَالَ : كَرْيَا ، لِأَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ إِذَا اجْتَمَعَا ، وَسَبَقَ الْأَوَّلُ مِنْهُمَا بِالسَّكُونِ ، قِيلَتْ الْوَاوُ يَاءً وَأُذْغِمَتْ فِي الْيَاءِ . وَقَدْ شُدَّ مِنْ هَذَا : ضَيَّوَنَ ، رَانَ ، وَعَوَيَّةُ ، وَلَمْ يَذْكُرُوا فِيهَا كَرْوِيَاءَ . وَالْمَشْهُورُ / ١١٣ ب/ فِيهَا عِنْدَ أَهْلِ النَّمْعِ ، حَرْوِيَاءَ ، مِثْلُ تَيْمِيَاءَ ، وَكَرْوِيَاءَ ، بِالْقَصْرِ ، مِثْلُ زَكْرِيَاءَ) .
- أقول : ينظر : اللسان والتاج (كرا) . وفي د : صيوب بدل ضيون .

- وعاشوراء^(١) .

- ولم يَجِءْ على (فاعُولاء) في كلام العرب إلا عاشوراء ، والضَّاروراء^(٢) : الضَّراء ، والسَّاروراء : السَّراء ، والدَّالولاء : الدَّالة ، وخابُوراء : موضع^(٣) .

- وهي القُوباء^(٤) .

- وَكَرَبْلَاء^(٥) .

- وسُلَّاءُ النَّخْلِ : شَوْكُهُ ، الواحدة : سُلَّاءة^(٦) .

كلُّ ذلك ممدودٌ .

- وهي الصَّحراء . ولا تقل : الصَّحراة ، بالهاء^(٧) .

- وَفَرْقِسياء^(٨) .

- وَسَمِيراء : موضع^(٩) .

- والرُّهَاء : مدينة^(١٠) .

-
- (١) ينظر : المقصور والممدود لابن ولاد ٨٩ ، وللقالي ٣٩٨ ، وإصلاح غلط المحدثين ٤٤ ، والمدخل ٢٠٠ ، وسفر السعادة ١/٣٧٤ .
- (٢) المقصور والممدود ٣٩٨ .
- (٣) معجم البلدان ٢/٣٣٤ .
- (٤) بشر يظهر في الجسد . (العين ٥/٢٢٧ ، والمنصف ٣/٦٠) . وينظر : المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١٩٢ .
- (٥) معجم البلدان ٤/٤٤٥ ، وتصحيح التصحيف ٤٤٠ ، وهي ساقطة من د ، وثابتة في الأصل .
- (٦) تقويم اللسان ١٤٢ .
- (٧) تقويم اللسان ١٤٩ ، وتصحيح التصحيف ٣٤٧ .
- (٨) المقصور والممدود ٣٠٤ . ويعدها في الأصل زيادة ، هي : (قال ابن بري ، رحمه الله : هي مدينة بالجزيرة) . أقول : ينظر : تقويم اللسان ١٦٩ ، ومعجم البلدان ٤/٣٢٨ .
- (٩) تقويم اللسان ١٤١ ، ومعجم البلدان ٣/٢٥٥ .
- (١٠) تقويم اللسان ١٣٠ ، ومعجم البلدان ٣/١٠٦ .

ومن الأفعال التي غيّرت العامة ماضيها ومستقبلها

- فعلت :

عَقَلَ الغلامُ يَعْقِلُ . وَرَجَعَ الشيءُ يَرْجِعُ . وَجَهَدَ الرجلُ يَجْهَدُ . وَدَرَى ،
أَي : عَلِمَ ، يَدْرِي . وَفَرَّقَ بَيْنَ الْمُشْتَبِهَيْنِ يَفْرِقُ^(١) . وَرَجَفَ الشيءُ
يَرْجَفُ^(٢) . وَشَخَصَ البَصْرُ يَشْخَصُ .

وَقَبَضَ الشيءُ يَقْبِضُهُ . وَبَهَرَنِي الأمرُ يَبْهَرُنِي^(٣) ، فهو باهرٌ ، إِذَا غَلَبَكَ .
وَسَمَخْتُ أَسْمَحُ . وَسَفَلَ الشيءُ يَسْفُلُ^(٤) . وَنَزَعَ الميتُ يَنْزَعُ^(٥) . وَعَنَانِي
الشيءُ يَعْنِينِي . وَسَلِمَ يَسْلَمُ ، وَلَا تَقُلْ : سُلِمَ ، إِنَّمَا يُقَالُ : سُلِمَ الرَّجُلُ ،
بمعنى : لُدِعَ^(٦) . وَقَدْ رَدَمْتُ البابَ والشيءَ : إِذَا سَدَدْتَهُ ، فهو مَرْدُومٌ ،
وَلَا تَقُلْ : مَرْدَمٌ ، وَلَا أَرَدَمْتُهُ^(٧) . وَسَبَقَ الفَرَسُ يَسْبِقُ . وَبَذَلَ الشيءُ يَبْذُلُهُ .
وَلَهَثَ يُلْهَثُ . وَشَهَقَ يَشْهَقُ^(٨) . وَغَرَبَتِ الشَّمْسُ تَغْرُبُ . وَمَرَنَ عَلَى الْعَمَلِ
يَمْرُنُ . وَخَلَصَ الشيءُ يَخْلَصُ . وَسَهَوْتُ عَنْ ك ل : سَهَيْتُ .
وَقَرَضَ الْفَأْرُ يَقْرِضُ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٩) : وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ يَقْرِضُ أَلْبَتَّةَ . وَنَحَلَ
جِسْمُهُ يَنْحَلُ . وَمَا شَعَرْتُ بِكَذَا . / ١١٤ / وَهَوَى الشيءُ يَهْوِي . وَعَرَضَ
يَعْرِضُ . وَضَبَطَ الشيءُ يَضْبِطُهُ .

(١) ويفرق . ينظر : اللسان والتاج (فرق) .

(٢) تقويم اللسان ٢٠٧ .

(٣) تقويم اللسان ١٠٣ .

(٤) تصحيح التصحيف ٣١٣ .

(٥) اللسان والتاج (نزع) .

(٦) تقويم اللسان ١٤٠ .

(٧) تقويم اللسان ١٣٢ ، وتصحيح التصحيف ٩٨ .

(٨) ويشهق أيضاً ، بكسر الهاء .

(٩) تقويم اللسان ٢٠٩ ، وتصحيح التصحيف ٥٦٥ .

- ومن فَعَلَ :

صَلَبَ الشَّيْءُ . وَضَعَفَ . وَسَهَّلَ . وَقَرَّبَ . وَحَسَّنَ . وَقَبَّحَ . وَعَتَقَ .
وَكَثَّرَ . وَرَخَّصَ السَّعْرُ . وَحَمَضَ الْخَلُّ . وَظَرَفَ الرَّجُلُ : كُلُّ هَذَا الْبَابِ
تُخْطِئُ فِيهِ الْعَامَّةُ ، فَتَكَلِّمُ بِهِ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، وَلَا تَكَادُ تَلْفِظُ بِهِ .

- ويقولون أيضاً :

فِي ضَرَسَ : ضَرَسَ^(١) .

وَفِي وَسَعَ : وَسَعَ^(٢) .

وَفِي سَمِنَ : سَمِنَ^(٣) .

- وَمِمَّا جَاءَ عَلَى أَفْعَلَ :

- تَقُولُ : أَرَزَوَحَتِ الْجَيْفَةُ . وَلَا تَقُلْ : رَاَحَتُ^(٤) .

- وَقَدْ أَعْوَزَنِي الشَّيْءُ . وَلَا تَقُلْ : عَاَزَنِي^(٥) .

- وَأَشْفَقْتُ مِنْ كَذَا . وَلَا تَقُلْ : شَفِقتُ^(٦) .

- وَأَبَادَ اللَّهُ الشَّيْءَ . وَلَا تَقُلْ : بَادَهُ^(٧) .

(١) تقويم اللسان ١٥١ ، وتصحيح التصحيف ٣٥٦ .

(٢) تقويم اللسان ٢٠١ .

(٣) تقويم اللسان ١٣٨ .

(٤) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصيح ٣٧ .

(٥) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصيح ٣٧ .

(٦) ذيل الفصيح ٣٧ .

(٧) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصيح ٣٧ .

- وَأَخْزَاهُ ، يُخْزِيهِ . وَلَا تَقُلْ : خِزَاهُ^(١) ، إِلَّا بِمَعْنَى سَاسَهُ^(٢) .
- وَقَدْ أَحْسَنْتُ الشَّيْءَ . وَلَا تَقُلْ : حَسَنْتُهُ^(٣) .
- وَقَدْ أَرَيْتُهُ^(٤) كَذَا ، أَرِيهِ . وَلَا تَقُلْ : أَوْرَيْتُهُ أَوْ رِيَهُ^(٥) .
- وَأَمْسَكْتُ الشَّيْءَ . وَلَا تَقُلْ : مَسَكْتُهُ^(٦) .
- وَأَصَحَّ اللَّهُ بِدَنِكَ . وَلَا تَقُلْ : صَحَّ اللَّهُ بِدَنِكَ^(٧) .
- وَأَثْبَتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُثَبَّتٌ . وَلَا تَقُلْ : مَثْبُوثٌ^(٨) .
- وَأَفْسَدْتُهُ فَهُوَ مُفْسَدٌ^(٩) .
- وَأَنْقَعْتُهُ فَهُوَ مُنْقَعٌ^(١٠) .
- وَأَضْلَحْتُهُ فَهُوَ مُضْلَحٌ^(١١) .
- وَقَدْ أَرَدْتُ ذَلِكَ . وَلَا تَقُلْ : رِدْتُهُ^(١٢) .
- وَقَدْ أَفَاقَ مِنْ عِلَّتِهِ^(١٣) .

-
- (١) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصيح ٣٧ .
 - (٢) ب : ساقه .
 - (٣) تقويم اللسان ٨٨ ، وذيل الفصيح ٣٧ .
 - (٤) د : رأيته . وهي في الأصل كما أثبتنا . ينظر : ما تلحن فيه العامة ١٠٣ .
 - (٥) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصيح ٣٧ .
 - (٦) تقويم اللسان ٨٩ ، وتصحيح التصحيح ٤٧٨ .
 - (٧) تقويم اللسان ٨٩ ، وذيل الفصيح ٣٧ .
 - (٨) تقويم اللسان ١٨٩ ، وتصحيح التصحيح ٤٦٥ .
 - (٩) تقويم اللسان ١٨٩ ، وتصحيح التصحيح ٤٦٢ . والعامة تقول : مفسود .
 - (١٠) تقويم اللسان ١٩٠ ، وذيل الفصيح ٣٧ . والعامة تقول : منقوع .
 - (١١) تقويم اللسان ١٩٠ . والعامة تقول : مصلوح .
 - (١٢) تقويم اللسان ٩٥ . وفي ب : وقد أوردت .
 - (١٣) تقويم اللسان ٩٥ ، وذيل الفصيح ٣٧ . والعامة تقول : فاق . والقول ساقط من ب .

فهذا ما تيسر إثباته^(١) من مُغفلٍ خطيهم .

تم الكتاب ، والحمد لله وحده ، وصلواته على سيدنا وآله وصحبه وأزواجه ، وسلّم تسليماً كثيراً كثيراً كثيراً .

واتفق الفراغ من نسخه ، يوم الثلاثاء ، في العشر الأوسط من شوال ، سنة سبع وثمانين وخمس مئة .

كتبه ظافر بن علي بن عبد الرحمن بن علي بن علوي الأعرج العسقلاني ، بمنزله بمصر ، حامداً ومصلياً ومستغفراً من ذنبه كثيراً ، وصلى الله على محمد وسلّم تسليماً .

قُوبل بالأصل المنقول منه جهد الطاقة . وكتب ظافر بن علي الأعرج .

قُوبل ثانياً وقت السماع بحمد الله ومّنه . وكتب ظافر بن علي الأعرج .

(١) (إثباته) : ساقطة من ب .

الفهارس العامة
لكتاب
تكملة إصلاح ما تغلط فيه ا
للجواليقي

فهرس موضوعات الكتاب

الموضوع	الصفحة
مقدمة المؤلف	٤٥
مما ترضه العامة غير موضعه :	
- قولهم ، فيما بين صلاة الفجر إلى الظهر : فعلتُ البارحة كذا	٤٦
- ومن ذلك قولهم بعد الغروب : فعلتُ اليوم كذا وكذا	٤٧
- ومن ذلك قولهم : الأيام البيض	٤٨
- ومن ذلك قولهم في الدُّعاء : نعوذ بالله من طوارق الليل وطوارق النهار	٤٩
- ومن ذلك : العام والسنة	٥٠
- ومن ذلك قولهم : تواترت كتبِي إليك	٥١
- ومن ذلك قولهم : هذه قدورُ برام	٥١
- ومن ذلك قولهم : فلان ظريف	٥٢
- ومن ذلك قولهم للشَّجير : عَصارة	٥٤
- ومن ذلك : السُّوق	٥٥
- ومن ذلك : اليقطين	٥٦
- ومن ذلك : قول المتكلمين في صفة الله تعالى : الذات	٥٧
- وكذلك قولهم : المحسوسات	٥٧
- ومن ذلك : الخَزَوْع	٥٨
- ومن ذلك : البَقْل	٥٨
- وكذلك : يجعلون الحشيش ضرباً من رطب العشب	٦٠
- ومن ذلك : الصَّاف	٦٠
- ومن ذلك : البهانة	٦٠
- ومن ذلك : الْمُتَفِيَّة	٦١
- ومن ذلك قولهم للكثير الأشغال : مَرُبُوب	٦٢
- وكذلك قولهم لساقِي الماء : شارب	٦٣
- ومثله قولهم لضربٍ من المشموم : السَّمام والسَّمامة	٦٣

- ٦٤ ومن ذلك : العَلام والجارية
- ٦٥ ومن ذلك : الدُّبُر
- ٦٥ وكذلك يجعلون الجُحْر اسماً لها خاصّة
- ٦٦ ومن ذلك : الدَّمِيم
- ٦٦ ومن ذلك : الانتفاخ
- ٦٧ ومن ذلك : التَّحْلِيْق
- ٦٧ ومن ذلك : اليتيم
- ٦٩ ومن ذلك : المثقال
- ٦٩ ومن ذلك : تنهَّس التَّصارى
- ٧٠ ومن ذلك قولهم : فلانٌ حسن الشَّماثل
- ٧٠ ومن ذلك قولهم للشَّيء إذا كرهوا ريحه : ما أَرْفَرَه
- ٧١ ومن ذلك : الحليل
- ٧١ ومن ذلك : قول النَّاس : فلانٌ يَتَأَنَّم ويتحنَّن
- ٧٢ ومن ذلك : الحُنَّان
- ٧٢ ومن ذلك : أَمَّا وإِما ، لا يفرِّقون بينهما
- ٧٢ ومن ذلك : العُضْرُوط
- ٧٣ ومن ذلك : التَّابِل والأَبْزار
- ٧٤ ويقولون للخارج من الحَمَّام : طاب حَمَّامُكَ
- ٧٤ ويقولون : اقطعه من حيث رَقٌّ
- ٧٤ ومن ذلك قولهم : قد زاف الوقت
- ٧٤ ومن ذلك : العروس

ومما يُنقص منه ويُزاد فيه ، ويُبدلُ بعض حركاته ، أو بعض حروفه بغيره :

- ٧٥ يقولون : قرأتُ الحواميم
- ٧٦ ويقولون : أَمَرٌ مَهولٌ
- وتقول : أَتُ منه ، وَافٌ ، وَأُتٌ ، وَأُفٌ ، وَأُفَا ، وَأُفٌ ، وَأُفِي ، مضافٌ ؛ وَأُفَّةٌ ،
- ٧٧ وَأُفَا ، بِالْأَلْف
- ٧٧ وتقول : هَوَّشْتُ الشَّيْءَ
- ٧٧ وهو : أَبو رِيَّاح

- وكذلك يقولون للقرء : بوزنة . ٧٨
- وتقول لمرسل الحمام : زجال . ٧٨
- ويقال للقناة الجوفاء المضروبة بالعقب : سبطانة . ٧٨
- وهي : السُميرية ؛ لضرب من السفن . ٧٨
- والضبططى ، شيء يُفَرَّغ به الصبيان . ٧٨
- ويقولون لمن ينسبونه إلى السَّرقة : هو بُرجاص النَّص . ٧٩
- ويقولون : قد جئتُ إلى عندك . ٧٩
- ويقولون : الكبولة . ٨٠
- ويقولون : كبلتُ الشيء . ٨٠
- ويقولون : افعلْ هذا إما لي . ٨٠
- ويقولون : فعلتُ سِتِّي ، وقالت سِتِّي . ٨٠
- ويقولون : حطبٌ زَجَلٌ . ٨١
- ويقولون في جمع المَكوك : مكاك . ٨١
- ويقولون لما يُدْفَع بين السَّلامة والعيبِ في السَّلعة : هَرَشٌ ؛ وقد هَرَشَ السَّلعة . ٨٢
- ويقولون : أَنَا مُويسٌّ من خيرك . ٨٢
- ويقولون لهذا الإِناء من الخزفِ ، الذي يُطَهَّر به : صاغرة . ٨٢
- ويقولون لِذَوِيَّ أَصغر من الضَّبِّ : الوَرَن . ٨٢
- ويقولون : الشُّكْرَجَة . ٨٣
- ويقولون : الهاوَن . ٨٣
- ويقولون : الدَّسَنَك . ٨٣
- ويقولون لضرب من الثياب ، يُتخذ من صوفٍ : مِنطَر . ٨٤
- ويقولون : ما وَثَلْتُ فيك كذا . ٨٤
- ويقولون : المِنْصَة ، لموضع الطَّهارة . ٨٤
- ويقولون لأصل ذنب الطَّائر : زِمَكَة . ٨٤
- ويقولون لما يُنْذَر بين يدي الأسد : فَرَوَانَك . ٨٤
- ويقولون لضرب من الحلواء : المعقودة . ٨٤
- ويقولون في جمع قريةٍ : قرايا . ٨٤
- ويقولون : الأنبوبة . ٨٥
- ويقولون لهذا النَّبات الأصفر المجتث الذي يتعلَّق بأطرافِ الشَّوك : الأكشوث . ٨٥

- ٨٦ - ويقولون لقم المَزَادَة : العَزَلَة .
- ٨٦ - ويقولون للجبّة من الصُّوف : رُزْنَابِقَة .
- ٨٦ - ويقولون : العِنْتُ .
- ٨٧ - ويقولون للخيط المَعْقَدَة : كُدَاد .
- ٨٧ - ويقولون لِبِئْرَة تخرج في جفن العين : الكُدُكْد .
- ٨٧ - ويقولون للذي يُسْتَصْبَحُ به على أبواب الملوك : مَنِيَار .
- ٨٨ - ويقولون : على فلانٍ حَلَّاس .
- ٨٨ - ويقولون للسَّاتِل : شَحَاث .
- ٨٨ - ويقولون : فلانٌ يتلَطَّع علينا .
- ٨٩ - ويقولون : فلانٌ بَدَنٌ من الأبدان .
- ٨٩ - ويقولون : قد قَرَفَته .
- ٨٩ - ويقولون لضربٍ من السَّمَك : الكَنَنَت .
- ٨٩ - ويقولون للصُّغَار : نَشَوُ .
- ٩٠ - ويقولون للموضع الذي يجفّف فيه الثَّمَر والثَّمرة : مِسْطَاح .
- ٩٠ - ويقولون للنَّشيء الذي يُذَيَّبُ فيه الصَّاعَة ونحوهم من الصُّنَاع : البُوتَقَة .
- ٩٠ - ويقولون : نحنا فعلنا ذلك .
- ٩١ - ويقولون لرؤوس الحلي ، وما تكسّر منه : خَشَرُ .
- ٩١ - ويقولون : بَصَلُ العُنْصُر .
- ٩١ - ويقولون : جاء فلانٌ يَطْلَحُ .
- ٩١ - ويقولون : المَرَزَنَكُوش .
- ٩٢ - والشَّهْدَانَك .
- ٩٢ - وجلسْتُ هَوْنًا .
- ٩٢ - ويقولون : خَرَمَشَ وجهه .
- ٩٢ - ويقولون للمتأفّف : قد كَدَّف ، وهو يُكَدِّف .
- ٩٢ - ويقولون : هَوَلَى فَعَلُوا ذاك .
- ٩٣ - ويقولون لمدقّ القصار : الكُوْدِين .
- ٩٣ - ويقولون للريّح : زِيْقًا .
- ٩٣ - ويقولون : هذا الشيء مُبَرِّطَح .
- ٩٤ - ويقولون في جمع خَيْشُوم - وهو الأنف - : مَخَاشِيم .

- ويقولون : القَسِيل ٩٤
- ويقولون لدَائِمَ كثيرة الأرجل : دُخَانُ الأُذُن ٩٤
- ويقولون لَضَرْبٍ مِنَ الثَّبَتِ : الشَّابَابِك ٩٤
- ويقولون : البُوتَنَك ٩٤
- ويقولون : سِلْعَةٌ غَالَةٌ ٩٥
- ويقولون للخَشْبَةِ التي في رأسها حُجْنَةٌ : عُرْقَافَةٌ ، وقد عَزَقَتْ الشَّيْءَ ٩٥
- ويقولون : فلَانٌ مُقَرَّى بِكذا ٩٥
- ويقولون : نَبِيَّةٌ ٩٦
- ويقولون : تَدْرَمَنَ عَلَى كذا ٩٦
- ويقولون في كُنْيَةِ الثَّلَعِبِ : أَبُو الحُسَيْن ٩٦
- ويقولون : فلَانٌ قَذِيفُ الجِسْمِ ٩٦
- ويقولون : لَطِشَ الكِتَابَ ٩٧
- ويقولون : مَا بِفلَانٍ خَسَاسَةٌ ٩٧
- ويقول بعضُ المتحدِّثين : الإِيط ٩٧
- ويقولون للأمِيرِ مِنَ الرُّومِ : القَمَس ٩٨
- ويقولون : المُهَنِّذُ ، بِالزَّاي ٩٨
- ويقولون لِمَا يُلْقَى مِنَ الشَّجَرِ : خَشْبُ التَّنَشِيعِ ٩٨
- ويقولون : قَدْ مَزَجَ العَنْبُ ٩٨
- ويقولون : الصَّدَى ، فِي الصَّدَقِ ، وَهُوَ عِيدٌ لِلْفُرْسِ ٩٩
- ويقولون للَّذِي لَا غَيْرَةَ لَهُ عَلَى أَهْلِهِ : القَرْطُبَان ٩٩
- ويقولون : قَدْ هَجَزَ بِقَلْبِي كذا ٩٩
- ويقولون : شَمِمْتُ رَاحَةَ الشَّيْءِ ٩٩
- ويقولون : لَوْلَاكَ ١٠٠
- ويقولون : الحَارِصُ وَالْحَرَص ١٠٠
- وَقَانِصَةُ الطَّائِرِ - بِالصَّادِ - وَهُمْ يَقُولُونَهَا بِالسَّيْنِ ١٠٠
- ويقولون : سَيَلَانُ السَّكِينِ ١٠٠
- - ويقولون فِي الدُّعَاءِ للمَرِيضِ : مَسَحَ اللهُ مَا بِكَ ١٠٠
- ويقولون : الحَلِي ١٠١
- ويقولون : رَجُلٌ أَنْطُ ١٠٢

- ويقولون : ديارُ بَرِاقِعٍ ١٠٢
 - ويقولون للجُوالِ الصَّغيرِ : كُرْزُكَة ١٠٣
 - ويقولون : الثُّغَار ١٠٣
 - ويقولون : القِشْمِش ١٠٣
 - ويقولون في اللُّغة العِبرانيَّة : العِمْرانيَّة ١٠٣
 - ويقولون للأمرِ الفطِيعِ : هذه رِدَّة ١٠٤
 - ويقولون للجاسوسِ : ذو العُويَّتين ١٠٤
 - ويقولون : الشَّاةُ تَشْتَرُ ١٠٤
 - ويقولون : حَيَّ الشَّاة ١٠٤
- ومثله من كلامهم المُحال الغَث :

- قولهم : جثَّتْ تبي أَلْفاك ١٠٥
- وقولهم : مُدريك ١٠٥
- وقولهم : المِسِيد ١٠٥
- وقولهم : الإيد ١٠٥
- وقولهم : ضَرِبَه بالعُصِي ١٠٥
- وقولهم في موضعٍ أيضاً : هَم . وفي موضعٍ حسب : بَس ١٠٥

- وتقول : هِي تَشْتَر ، وأذريجان . وهي الشَّام ١٠٥
- والبراستق ، والجُلنار ، والفَرُونْد ١٠٥
- وهي الفاخنة . وهو الوَعْلُ ، والنَّير ، والأعرابي . وهي المِنْطَقَة ١٠٦
- وتقول : أَيَسِرَ فَعَلَتَ ؟ ١٠٦

- ومما يَكسر ، والعائمة تفتحه أو تَضُمَّه : ١٠٦
- هو الشَّطرنج ، وهو المِرْيَخ ، والتَّنين ، والخنزير ، والجراحات ١٠٦ - ١٠٧
- وكذلك : الشَّارُ ، والوَيْدُ . وهي القِنينة ١٠٧
- وتقول : سألتُك بالله إلا فعلت ١٠٨

- وهي الغرارة ، والبَلُور ، وهو المَزِيد . ١٠٨
- وهي الشَّقْوَة ، وجِزْمُ الشَّمْس ، ومِيلُغُ الحَيَّة . ١٠٨
- وهي الوفاية . وهو الشَّخَنَة . ١٠٨
- وهي السَّقَاية ، والبِرْطِيل ، وشِمْلِيل . ١٠٩
- وهم إخوة زيد . وهي المِصْبِصَة . وهو الزُّونِيخ . ١٠٩
- وشراع السَّفينة . وهم في خِصْب . وهو المَأْصِر . ١١٠

ومِمَّا يُفْتَحُ والعامة تكسره :

- الرِّيحان ، والأَمْن ، والأَكَار ، ويَبْرَمُ النَّجَار ، والخلخال ، والسَّعَة . ١١٠
- والضَّيْفَة ، والعَنَاق ، والسُّودَاع ، والغَسُول ، والجَمَّص ، والكثير ، والكبير ،
والقَيروان . ١١١
- والسَّكران ، والجَنَاح ، والغَضارة ، والنَّجْدَة . وفي عين فلانٍ حَوَزٌ . ١١٢
- والأنبار ، واللَّحاق ، وكَرْمان ، والخَشْخاش ، والجَبِين ، والقَصْصَة . ١١٢
- وتقول للمرأة : تَعَالَيْ . وفلان يَشْتَهِي . وهي المَنارة . ١١٣
- ومثله في الشُّذُود : المَنْقَل ، والمَنْقَبَة . ١١٣
- وهي المِكنَسَة . وهو كَسْلان . وهي الشَّجَر . وهي تَكَرِيت . ١١٣
- وهو السَّيْبِي . وهي اللِّهَاء . والأَرْبعون . ١١٣
- والمَجْلِس . والشَّنْ . ١١٤

ومِمَّا جَاءَ مَفْتُوحاً والعامة تَضُمَّهُ :

- الكولان . والمُضْطَكِي . ١١٤
- سَرُوج . وقتله صَبْرًا . والشَّقَرَجَل . والزَّرَافَة . والوَجْه . والجَوْدَاب . ١١٥
- هو مَرَمِي ، ومَقْضِي ، ومَطْوِي ، وَمَسْبِي . وحُبْلِي . والتَّيْمَلِي . وَعَبْدَرِي . ١١٥
- وَعَبْشَمِي . والنَّقُوع . والبُخُور . والزَّعْفَران . والنُّور . ١١٦
- والزُّوْش . وسُوراء . والجَنُوب . والسَّمُوم . وأَبُو دُلْف . ١١٦
- والمُزُون . ويَهُود . وَمَجُوس . والبُوزُق . ١١٧

ومما جاء مضموماً والعامة تفتحه أو تكسره :

- ١١٧ المُشَان . وَخَوَاقَةُ الْقَوْمِ . وَمُعَاوِيَةُ .
١١٨ وَالْهَارِ . وَالْمُطْبِقِ . وَحُمَاحِمِ . وَالطُّوْلِ . وَكُلْثُومِ . وَالْمُضْرَانِ . وَالْجَوَالِقِ
١١٩ وَحُلَاحِلِ . وَقِلَاقِلِ . وَالْكُمْنَةِ . وَالْأُسْطُوَانَةِ . وَأَصَابِهِ دُبَاحِ

ومما يُسَدِّدُ الْعَوَامُ تَحْقِيقَهُ :

- ١١٩ مَنَةً وَنَيْفَ . وَالْمَرْقِيَّةِ . وَالشَّبِثِ
١٢٠ وَالْبَجَانُ . وَأَنْطَاكِيَّةَ . وَالْخَطْمِيِّ . وَالذَّوَابِ . وَدُؤَيْيَّةَ . وَهَوَامَّ الْأَرْضِ . وَالسَّلَاقِ
ومما يَخَفِّفُ الْعَامَّةُ تَشْدِيدَهُ :

- ١٢٠ الْهَنْ . وَمَلَطِيَّةَ وَسَلَمِيَّةَ وَقُسْطَنْطِينِيَّةَ . وَالذِّيَّةِ
١٢١ وَالْخِرَافَاتِ . وَالْمَحَارَةِ . وَقُرَيْشِيَّاتِ . وَأَبُو نُوَّاسِ . وَذُو نُوَّاسِ
١٢١ وَالْجِرِّ . وَقُوَاةَ الْقَمِيصِ . وَهَذِهِ عَقْدَةٌ مُسْتَرَحِيَّةٌ
١٢٢ وَمَجْدُورِ . وَالْمِثَّةِ . وَالزَّيْنَةِ . وَفَرَّاشَةَ الْقَفْلِ . وَالسَّلَامِيَّاتِ . وَالْقِلَاعِ

ومما جاء ساكناً والعامة تحرّكه :

- ١٢٣ الْبَكْرَةِ . وَالْأَثَلِ . وَالْخَذْبَةِ . وَالْإِبْطِ . وَالْفَلْيِ . وَالْمُرْيِ . وَعَامِرَ الشَّعْبِيِّ
١٢٣ الْبَكْرَةِ . وَالْأَثَلِ . وَالْخَذْبَةِ . وَالْإِبْطِ . وَالْفَلْيِ . وَالْمُرْيِ . وَعَامِرَ الشَّعْبِيِّ

ومما جاء محزوكاً والعامة تُسَكِّنُهُ :

- ١٢٣ - ١٢٤ الثُّعْرَةَ . وَقَدْ رَدَّهَا جَذْعَةً . وَهِيَ الضَّبْعُ . وَهُمْ نُخْبَةُ الْقَوْمِ . وَكَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ
١٢٣ - ١٢٤ الثُّعْرَةَ . وَقَدْ رَدَّهَا جَذْعَةً . وَهِيَ الضَّبْعُ . وَهُمْ نُخْبَةُ الْقَوْمِ . وَكَلْبُ بْنُ وَبَرَةَ

ومما تُصَحِّفُ فِيهِ الْعَوَامُ :

- ١٢٤ - ١٢٥ النَّيْتِلِ . أَحَ . مُمَسَّقِ . نَقَلَ عَلَيْهِ . قَوْسَ قَرْحِ
١٢٤ - ١٢٥ النَّيْتِلِ . أَحَ . مُمَسَّقِ . نَقَلَ عَلَيْهِ . قَوْسَ قَرْحِ
١٢٦ الْجَنِينِ . حَذَبْدَبِيَّ

ومما جاء بالسَّين وهم يقولونه بالشَّين :

- سَجَار التَّنُّور . والسَّلْجَم . والسَّجِيَّة . والاسْتِيَام ١٢٦ - ١٢٧
- والكُرْدوس . ومَرَس ١٢٧

ومما جاء بالذَّال وهم يقولونه بالذَّال :

- الجُرْد . والذَّقْن . والتَّاجِد . والأَزَاذ . والزَّمْرُذ . والشَّرْذِمَة . وذَحَل . والطَّبْرُزْد . ١٢٨

ومما جاء بالذَّال وهم يقولونه بالذَّال :

- الذُّعَار . العادلون . وجُزْدَان الفَرَس ١٢٩

ومما جاء ممدوداً والعامة تقصره :

- كَدَاء . وِحْرَاء . والقَبَاء ١٢٩
- والمَلْحَاء من البعير . وإِيلِيَاء . واللُّوِيَاء . والصُّخْنَاء . ويزر قُطُونَاء ١٣٠
- والصُّبْنَاء . والنَّشَاء . والكَرْوِيَاء ١٣٠
- وعاشوراء . والقُوِيَاء . وكَرْبِلَاء . وسَلَاء النُّخْل . والصَّحْرَاء . وقرقيسياء . وسَمِيرَاء .
والزُّهَاء ١٣١

ومن الأفعال التي غيَّرت العامة ماضيها ومستقبلها :

- فَعَلْتُ ١٣٢
- وفُعِّلَ ١٣٣

ومما جاء على أَفْعَل : ١٣٣ - ١٣٤

فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقمها	الصفحة
	سورة البقرة	
﴿ بَلْ لَيْسَتْ بِأَمَةٍ عَاصِرٍ ﴾	٢٥٩	٥٠ ح
	سورة الأنعام	
﴿ وَهُوَ الَّذِي يَتَوَفَّاكُم بِاللَّيْلِ وَيَعْلَمُ مَا جَرَحْتُم بِالنَّهَارِ ﴾	٦٠	٤٩
﴿ وَهُمْ بِرَبِّهِمْ يَغْدِلُونَ ﴾	١٥٠	١٢٩
	سورة يوسف	
﴿ فَيَسْتَفِى رَبَّهُمْ خَمْرًا ﴾	٤١	٦٣
	سورة الأنبياء	
﴿ وَإِنْ كَانَ مِنْكُمْ نَبِيٌّ خَبِيرٌ ﴾	٤٧	٦٩
	سورة المؤمنون	
﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا نُوحًا نَذِيرًا ﴾	٤٤	٥١
	سورة سبأ	
﴿ لَوْلَا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ﴾	٣١	١٠٠
	سورة ق	
﴿ وَأَذِّنْ الشُّجُورَ ﴾	٤٠	٦٥
	سورة النجم	
﴿ أَرَأَيْتِ الْآرَافَةَ ﴾	٥٧	٧٤
	سورة القمر	
﴿ سُبُّهُمْ الْجَمْعُ وَيَرْثُونَ الذِّبْرَ ﴾	٤٥	٦٥
	سورة المدثر	
﴿ يَا أَيْلَىٰ إِذَا دُبِّرَ ﴾	٣٣	٦٥
	سورة الطارق	
﴿ وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ ﴾	١	٤٩

فهرس الأحاديث الشريفة

الحديث

الصفحة

- ارجعن مأزورات غير مأجورات ٥٨
- أن موسى لما أتى فرعون ، أتاه وعليه زُمانة ٨٦
- أن النبي ﷺ أمر بطلس الصور التي في الكعبة ٩٧
- أنه ﷺ كان ضخم الكراديس ١٢٧
- إياكم والتقطع ٨٩
- شر الحديث التجديف ٩٢
- فحلّق ببصره إلى السماء ٧٦
- فُحِمَى إِذَا وطاعون ٤٧
- كانت (عائشة) تُطِيبُ النَّبِيَّ ﷺ بالغالية ، إذا أراد أن يحرم ٩٥
- كن حلس بيتك ٨٨
- كنتُ (= عائشة) أُغَلِّلُ لحية النبي ﷺ بالغالية ، ثم يحرم ٩٥
- لا تبع العنب حتى يظهر مججه ٩٩
- لا تقولوا : قوس قزح ؛ فإن قزح اسم شيطان ، ولكن قولوا : قوس الله ١٢٥
- لا يباع العنب حتى يمتجج ٩٩
- لو سمع أحدكم ضغطة القبر لخرع ٥٨
- مَن فاته شيء من ورده من الليل ، فقرأه ما بين صلاة الفجر إلى الظهر ، فكأنما قرأه من ليلته ٤٧
- هل رأى أحدكم الليلة رؤيا ؟ ٤٧
- يا بلال ، خبّرني بأرجى عمل عملته متفعة في الإسلام ؟ فإني سمعت الليلة خشف نعليك بين يدي في الجنة ٤٧
- يصنع لنا نَفِيتَيْن ، نُشَرُّهُ عليهما الأقط ٩٦
- اليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع ١٠٢

فهرس الأمثال

الصفحة

المثل

١١٧ ح	بعلة الورشان تأكل رطب المشان
١٢٧	تسألني برامتين سلجماً
٦٠	رب صلف تحت الرّاعدة
٧٥	كاد العروس يكون أميراً
١٠٤	ما اختلفت الدّرة والحجرة
١٠٣	يا رُب شد في الكرز

فهرس الأعلام

البريق الهذلي ١١٨ ح	إبراهيم عليه السلام ٧٦ ح
بسام ٧٩	أحمد بن يحيى = ثعلب
بسر بن أبي أرطاة ٨٨	أخت طرفة ٥٠ ح
بلال الحبشي ٤٧	الأخفش ١١٩
ابن بندار ٥٤	الأخفش الأصغر ٦١ ح
التبريزي ٥٧ ، ٨٠ ، ١٠٣	الأشتر النخعي ٧٦ ح
ثعلب ٤٦ ، ٤٩ ح ، ٥٠ ، ٥٣ ، ٦١ ح ، ٩٩	الأصمعي ٦٩ ، ٧٣ ، ٩٩
الجوهري ٥٥ ح ، ٨٣ ح ، ١١٧ ح	ابن الأعرابي ٥٣ ، ٦١ ، ٧٢ ، ٨١
جرير ٥٤ ، ٧٢ ح ، ٨٩	الأعشى ١٠١
أبو حاتم السجستاني ٦٩	امرؤ القيس ٥٤ ، ٩١
الحارث بن دوس الإيادي ٥٩ ح	ابن الأنباري ٨١
حارث (في الشعر) ٥٦	أوس بن غلفاء الهجمي ٦٤ ح
الحجاج ٦٤ ، ١٢٥	برجان اللص ٧٩
حرقة بنت النعمان ٥٦	ابن برزة = عمر بن لجأ ٥٤
الحسن البصري ٩٣	ابن برهان النحوي ٥٧
الحسن بن علي الجوهري ٥٢	ابن بزي ٤٧ ح ، ٤٩ ح ، ٥٠ ح ، ٥٢ ح ، ٥٤ ح ، ٥٥ ح ، ٥٦ ح ، ٥٨ ح ، ٥٩ ح ، ٦١ ح ، ٦٢ ح ، ٦٣ ح ، ٦٤ ح ، ٦٦ ح ، ٦٨ ح ، ٧٠ ح ، ٧٢ ح ، ٧٥ ح ، ٧٦ ح ، ٧٧ ح ، ٧٨ ح ، ٨٠ ح ، ٨٣ ح ، ٨٦ ح ، ٩١ ح ، ٩٧ ح ، ٩٨ ح ، ٩٩ ح ، ١٠١ ح ، ١٠٢ ح ، ١٠٧ ح ، ١٠٩ ح ، ١١١ ح ، ١١٤ ح ، ١١٧ ح ، ١١٨ ح ، ١٢٦ ح ، ١٣٠ ح ، ١٣١ ح .
خالد بن الوليد ٧٥	
ابن خالويه ٦٨ ح ، ٩٩ ح ، ١١١ ح	
الخزاز ، محمد بن العباس ٥٣	
خلف بن خليفة ٧٩	
الخليل بن أحمد ٩٠	
أبو الدرداء ٧٦	
ابن دريد ٥٤ ، ٦٩ ، ١٣٢	

عائشة ، أم المؤمنين ٩٥
 عائشة بنت عبد المذان ٨٨
 عامان بن كعب ٦١ ح
 عامر بن جوين الطائي ٥٩ ح
 عامر الشعبي ١٢٣
 عاهان بن كعب ٦١ ح
 ابن عباس ٩٩ ، ١٢٥
 عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ٩٥
 عبد الله بن الزبير الأسدي ٦٧
 عبد الله بن عمار الطحني ٨٠
 عبد الله بن مسعود ٧٥ ، ٨٦ ، ٨٩
 عبد يغوث بن وقاص ٧٠ ح
 أبو عبيد = القاسم بن سلام ٩٢
 أبو عبيدة = معمر بن المثنى ٧٦ ح
 عتبة بن أبي سفيان ٦٤
 العجاج ٧٥ ح
 أبو العلاء = المعري ١٠٣
 علي بن حمزة ١١٤ ح
 أبو علي الفارسي ٥٨
 علي بن محمد الكوفي ٨٠
 عمر بن الخطاب ٥٣
 أبو عمر الزاهد ٥٣
 أبو عمران الصقلي ٥٨
 أبو عمرو ٦٨ ، ٩٨ ، ١٠٠
 غامان بن كعب ٦١ ح
 القراء ٤٦ ، ١١٤ ح
 الفرزدق ٥٥ ، ١٣٠

أبو دلف ١١٦
 أبو دواد الإيادي ٥٩
 ذو الرمة ٩١
 ذو نواس ١٢١
 الراعي النميري ٤٩ ح ، ٧٠
 الربيع بن ضبع الفزاري ٥٠ ح
 ابن رزمة ٥٤
 روبة بن العجاج ٧٦ ح ، ٨٥ ، ١٠٢
 الزغل ٨١
 أبو زكريا = التبريزي
 زهير بن أبي سلمى ٥٦ ، ٥٩
 زيد بن أسلم ٩٦
 أبو زيد الأنصاري ٤٩
 سالم بن دارة ١٢٦ ح
 سعيد بن جبير ٥٦
 أبو سعيد الخدري ٥٨
 أبو سعيد السيرافي ٥٤ ، ٥٨ ح
 السكري ٥٥ ح ، ١٢٦
 سلامة بن جندل ٦٢ ح
 سُمَيْر ٧٨
 سهم ٧٩
 سويد بن أبي كاهل ٨٧
 سيبويه ١٠٧ ح
 شبيب بن يزيد الشيباني ١٢٥
 شعيب بن الحبحاب ٧٩
 ظرفة بن العبد ٥٠ ح ، ٥٢
 طفيل الغنوي ٧٣

المعري ، أبو العلاء ٥٦ ح ، ١٠٣
 المفضل بن سلمة ٩٥
 ابن مقبل ١٢٩
 منظور الزُّبيري ٧٨ ح
 أبو المهوش ٧٧
 موسى عليه السلام ٨٦
 موهوب بن أحمد الجواليقي ٤٥ ،
 ١٠١
 النابغة الجعدي ١١١ ح
 النابغة الذبياني ٥٢ ح ، ٦٧
 ابن نافع الفزاري ١٢٦ ح
 نافع بن لقيط الأسدي ٧٠ ح
 أبو النجم العجلي ٥٩ ، ٦٦ ح ،
 ١٠٢ ح
 أبو نصر الباهلي ٩٩
 نصر بن دهمان ٥٠ ح
 التضر بن شميل ١٠٠ ، ١٠١
 أبو نواس ١٢١
 ابن هبيرة ٩٣
 الهروي ، أبو عبيد ١٠١ ح
 أبو هريرة ٥١
 ابن ولاد ١١٤ ح

فرعون ٨٦
 فضل بن برجان ٧٩
 فضيل بن برجان ٧٩
 قارون ٨٣ ح
 ابن قتيبة ، ٦٢ ، ٨٣ ح
 القتيبي = ابن قتيبة ٦٢ ، ٨٣ ح
 قُرَح (مَلَك) ١٢٦
 أبو قيس بن الأسلت ٥٤ ح
 كسرى ١١٧ ح
 الكميت الأسدي ٧٦
 ابن الكوفي ١٠٠
 لجأ ٥٤
 ليلي الأخيلية ٦٤
 ليلي (في الشعر) ١٢٩
 الليث بن نصر ٧٧
 مالك بن المنذر ٧٩
 المتلمس ٩٨ ح
 محمد بن حاتم ١٠٠
 محمد بن يزيد المبرّد ٥٣
 محمد بن يوسف الغزنوي ٤٥
 معاوية بن أبي سفيان ٦٤ ، ٩٥ ،
 ١١٧

فهرس القبائل والجماعات

آل دوفن ٩٨	تميم ٨٧
آل المهلب ٨٩	التييم ٥٥
الأنصار ١١٥	تيم اللات ١١٥
أهل البصرة ٩٠	جَمِير ١٢١
أهل الحجاز ٤٦	ربيعة ٨٧
أهل الشام ٩٠	الزُّط ١٠٢ ح
أهل العراق ٩٠	عبد الدار ١١٥
أهل نجد ٩٠	عبد شمس ١١٦
بنو امرىء القيس ٧٩	العتيك ٧٩
بنو التيم ٩٣	العجم ١٠٧ ح ، ١٢٤
بنو الحارث بن كعب ٩٣	كلب بن وبرة ١٢٤
بنو الحبلى ١١٥	مجوس ١١٧
بنو سعد ٧٩	المزون ١١٧
بنو عطار ٧٩	يهود ١١٧
بنو فزارة ١٢٦	

فهرس الأماكن والبلدان

أذربيجان ١٠٥	سوراء ١١٦
أزل ٨٢	شارع ٩١ ح
الأنبار ١١٢	الشام ٩٠ ، ١٠٥ ، ١٠٩ ح ، ١١٨
أنطاكية ١٢٠	عتود ٥٨
إيلياء ١٣٠	العراق ٩٠
بيت المقدس ١٣٠	عمان ١١٧
البصرة ٧٩ ، ٩٠	قرقيساء ١٣١
تستر ١٠٥	قزح ١٢٦
تكريت ١١٣	قسططينية ١٢٠
تيماء ١٠٣	القلات ٩١ ح
الجزيرة الفراتية ١٣١ ح	القيروان ١١١ ، ١١٢ ح
جلولاء ٨٦	كربلاء ١٣١
الحجاز ٤٦	كرمان ١١٢
حروراء ٨٦	المزدلفة ١٢٦
خابوراء ١٣١	المصيصة ١٠٩
الرّهاء ١٣١	المطبق ١١٨
سروج ١١٥	مقبرة العتيك ٧٩
سلمية ١٢٠	ملطية ١٢٠
سميراء ١٣١	نجد ٩٠

فهرس القوافي

الصفحة	عدد الأبيات الشاعر	بحره	قافيته	أول البيت
قافية الهمزة				
٥٠ ح	الربيع بن ضيع	١ الوافر	والفتاء	إذا
قافية الباء				
٧٣	طفيل الغنوي	١ الطويل	أنكب	وراحلة
٧٦	الكميت	١ الطويل	ومعرب	وجدنا
١١٢ ح	النابعة الجعدي	١ الطويل	متنكب	وعادية
٦٧	النابعة الذبياني	١ الطويل	بعصائب	إذا
١٢٢	النابعة الذبياني	١ الطويل	الحواجب	يطير
٦٢	سلامة بن جندل	١ البسيط	مربوب	ليس
٥٤	-	١ الكامل	وصيب	إن
٧٠	نافع بن لقيط	١ الكامل	الجورب	ومؤلق
قافية التاء				
٥٠ ح	سلمة بن الخرشب	١ الطويل	فانصاتا	ونصر
٥٩	أبو دواد	٢ الخفيف	عسرات	مثل
٧٦ ح	-	٦ الرجز	طولت	حلفت
قافية الحاء				
٤٩ ح	عبد الله بن الزبير	١ مجزوء الكامل	ورمحا	يا ليت
١٢١	الفرزدق	٢ الرجز	ممرحا	إني
١٠١	الأعشى	١ الرمل	فمصح	وإذا
قافية الدال				
٧٥	حسان بن ثابت	١ الطويل	خالد	أترضى

أَوَّلُ الْبَيْتِ	قَافِيَتُهُ	بَحْرُهُ	عَدَدُ الْأَبْيَاتِ الشَّاعِرِ	الصفحة
أَضَاءُ	جُدَادِيهَا	الْمُتَقَارِبُ	١ الْأَعْشَى	٨٧

قَافِيَةُ الرَّاءِ

تَرَاهُ	وَفَرْ	الطَوِيلُ	١	خَالِدُ بْنُ الطِّيفَانَ	٤٩ ح
أَنْتَ	تُعْتَصِرُ	الْبَسِيطُ	١	جَرِيرُ	٥٤
هُوَ	شَجَرُ	الْبَسِيطُ	١	-	٨٦
لَحَا	مَخْمَرَا	الطَوِيلُ	٢	الْفَرَزْدَقُ	٥٥
كَمَا	أَسْطَرَا	الطَوِيلُ	١	الشَّمَاخُ	١٠٣
بِمَرْتَجَزٍ	الْبَهَارَا	الْوَافِرُ	١	الْبَرِيقُ الْهَذَلِي	١١٨
وَالْعَوْدُ	عَصَاةَ	مَجْزُوءُ الْكَامِلِ	١	الْأَعْشَى أَوْ	٥٤
بَاتَتْ	دَعِيرُ	الْبَسِيطُ	١	ابْنُ مَقْبَلٍ	١٢٩
جُعِلَتْ	شَعِيرُ	الْكَامِلُ	١	ابْنُ أَحْمَرَ الْبَجَلِي	٩٣
قَامَةٌ	قَصَارِ	الْخَفِيفُ	١	دَعْبَلُ	٩٣

قَافِيَةُ السَّيْنِ

فَعَلِمْتُ	قَوْمُسُ	الْكَامِلُ	١	الْمَتَلَمِّسُ	٩٨
أَنْجَبُ	وَعَرَسِ	الرَّجَزُ	٣	الْعِجَاجُ	٧٥

قَافِيَةُ الشَّيْنِ

كَأَنَّ	الْكُشْمَشِ	الْمُتَقَارِبُ	١	أَبُو الْمَغَطَّشِ	١٠٣
---------	-------------	----------------	---	--------------------	-----

قَافِيَةُ الطَّاءِ

أَذَاكَ	الْعَضَارُطُ	الرَّجَزُ	١	-	٧٣
كَلْحِيَّةُ	الْثُّطُّ	الرَّجَزُ	١٠	أَبُو النُّجُمِ	١٠٢

قَافِيَةُ الْعَيْنِ

وَسَاقَتْ	الرَّعَازِعُ	الطَوِيلُ	١	ذُو الرُّمَّةِ	٩١
وَقَلَّبَتْ	قَمْعَا	الْبَسِيطُ	١	الْأَعْشَى	٨٧
فَأَصْبَحَتْ	بَلَاقِعَا	الرَّجَزُ	١	رَوْبَةُ	١٠٢
وَسَاقَتْ	الرَّعَازِعِ	الطَوِيلُ	٢	ذُو الرُّمَّةِ	٩١ ح

الصفحة	عدد الأبيات	الشاعر	بحره	قافيته	أَوَّل البيت
٨٧	١	سويد بن أبي كاهل	الرمل	فمغ	صافي
قافية الغين					
٨٥	١	رؤية	الرجز	يبطن	لولا
قافية الفاء					
٥٦	١	حرقة بنت النعمان	الطويل	نتنصفُ	بيننا
١٣٠	١	الفرزدق	الطويل	مشرَّفُ	وبيتان
٨٨	٢	عائشة بنت عبد المدان	البسيط	اقترفوا	حدَّثْتُ
٨٩	١	جرير	البسيط	جدفوا	كانوا
٦٥	١	-	الطويل	الصَّرْفِ	جوارٍ
قافية القاف					
٧١	١	الرَّاعي	الطويل	فاتقُه	لها
٥٦	١	زهير	البسيط	السُّوقا	يطلبُ
قافية الكاف					
٥٦	١	زهير	البسيط	ملكُ	يا حارٍ
قافية اللام					
٥٩	١	زهير	الطويل	البقلُ	رأيتُ
١١٨	١	-	البسيط	الطُّوْلُ	سكَّنتُهُ
٦٦	١	أبو النجم	الرجز	كلَّكله	منتفج
٨٠	٣	-	الرجز	مالا	أمرعتُ
٥٩	١	عامر بن جوين	المتقارب	إِبقالها	فلا
٥٤	١	امرؤ القيس	الطويل	مرجِّل	كَأَنَّ
٩١	١	امرؤ القيس	الطويل	عنصل	كَأَنَّ
٥٩	١	الحارث بن دوس	الكامل	البقلِ	قومُ
٥٦ ح	٢	-	الرجز	المعتلُ	بش

أَوَّلُ الْبَيْتِ	قَافِيَتُهُ	بَحْرُهُ	عَدَدُ الْآيَاتِ الشَّاعِرِ	الصفحة
تَبَقَّلْتُ	التَّبَقُّلُ	الرجز	٢ أبو النجم	٦٠

قافية الميم

رُبِّ	نجومُ	الكامل	١ عبد الله بن الزبير	٦٧
أَلَا	التَّعِيمُ	الوافر	٣ غامان بن كعب	٦١
ومركضة	والغلامُ	الوافر	٣ أوس بن غلفاء	٦٤
جارية	أَجْمُهَا	الرجز	٢ -	٦٥
عددنا	ضخما	الطويل	١ الخرئق بنت بدر	٥٠ ح
يربُّ	وتمما	الطويل	١ -	٦٣
ليست	البُرما	البسيط	١ النابغة الذبياني	٥٢
أر	حاميا	الرجز	٢ رؤية	٧٦ ح
تسألني	سليجما	الرجز	٣ -	١٢٧
يذكرني	التقْدُمُ	الطويل	١ الأشتر النخعي	٧٦ ح
ولكنْ	لا بضرام	الطويل	١ حاتم الطائي	٨١
ولن	إبهامي	البسيط	١ الزبرقان بن بدر	١٠٠
أَلَقْتُ	البُزْمُ	الكامل	١ طرفة	٥٢
يا تيمُ	الأرحامِ	الكامل	١ الفرزدق	٥٥
مَنْ	بَدْمَةٌ	الخفيف	١ جُمَيْرِي	٩٣

قافية النون

إذا	والعبونا	الوافر	١ الرّاعي	٤٩ ح
ولكنّي	أَوَلَيْنَا	الوافر	١ -	٩٢
إن	بُرْجانِ	البسيط	٢ خلف بن خليفة	٧٩
وأشفي	الخُنَانِ	الوافر	١ جرير	٧٢
حدبديئ	يا صبيانَ	الرجز	٤ سالم بن داره	١٢٦

قافية الهاء

شفاهَا	سقاها	الطويل	١ ليلَى الأَحْيَلِيَّة	٦٤
--------	-------	--------	------------------------	----

أَوَّلُ الْبَيْتِ	قَافِيَتُهُ	بَحْرُهُ	عَدَدُ الْأَبْيَاتِ	الشَّاعِرُ	الصفحة
قَافِيَةُ الْيَاءِ					
أَلَمْ	شَمَالِيَا	الطَّوِيلُ	١	عَبْدُ يَغُوثَ بْنِ وَقَاصٍ	٧٠
وَمَا	جَارِيَةً	الرَّجَزُ	٤	-	٦٤

قَافِيَةُ الْأَلْفِ اللَّيْنَةِ

وَزَوَّجُهَا	رَوَّنَزَى	الرَّجَزُ	٢	مَنْظُورُ الدَّبِيرِيِّ	٧٩
--------------	------------	-----------	---	-------------------------	----

الفهرس اللغوي

أبط : الإبط ٩٧	بلر : البَلُور ١٠٨
أثم : يتأثم ٧١	بلقع : بلاقع ١٠٢
أخو : الإخوة ١٠٩	بهن : البهانة ٦٠
أدد : إدة ١٠٤	بوط : البوطة ٩٠
أزف : أزف الوقت ٧٤	بيض : البيض ٤٨
أرش : الأرض ٨٢	تبل : التَّابِل ٧٣
أصر : المأصر ١١٠	تنن : التَّنين ١٠٧
أف : أف . . . ٧٧	ثتل : التَّثِيل ١٢٤
أمل : أمّلت ٨٤	ثطط : رجل ثطّ ١٠٢
أمم : أمّا وإمّا ٧٢	ثقل : المثقال ٦٩
أيس : موسى ٨٢	جبل : الجبولا ٨٠
أيس : يائس ٨٢	جحر : الجُحْر ٦٥
بتق : البوتقة ٩٠	جدد : جُدَاد ٨٧
بدر : البيدر ٩٠	جدد : الجُدُجُد ٨٧
بدل : الأبدال ٨٩	جذف : جَذَف ، تجديف ٩٢
برج : برجان اللَّص ٧٩	جرح : جوارح ٤٩
برج : البارحة ٤٦	جرح : الجراحات ١٠٧
برطح : مبرطح ٩٣	جرد : جُردان الفرس ١٢٩
برطل : البرطيل ١٠٩	جرر : تجرّ . الجِرّة ١٠٤
برق : البورق ١١٧	جرم : جِرم الشمس ١٠٨
برقع : البراقع ١٠٢	جرن : الجَرين ٩٠
برم : البرام ٥١	جري : الجارية ٦٤
بزر : الأبزار ٧٣	جزل : حطب جزل ٨١
بقل : البقل ٥٨	جوخ : الجوخان ٩٠

خمش : خمشه ٩٢	حبق : الحبق ٩٤
خنن : الخُنان ٧٢	حرج : يتخرَج ٧٢
دبر : الدُّبُر ٦٥	حرس : الحارس ، والحَرَس ١٠٠
دبق : الدَّبوقاء ٨٥	حرش : الحريش ٩٤
دخل : دَخَالَ الأذن ٩٤	حسس : المحسوسات ٥٧
دري : ما يدريك ١٠٥	حشش : الحشيش ٦٠
دزج : الدَّيزج ١١١	حصن : أبو الحصين ٩٦
دسج : الدَّستج ٨٣	خصب : الخِصب ١١٠
دستك : الدَّستك ٨٣	حلس : أحلاس ٨٨
دعر : الدُّعار ١٢٩	حلق : التَّحليق ٦٧
دمم : الدَّميم ٦٦	حلق : الحالق ٦٧
ذبح : الدَّبَّاح ١١٩	حلل : الإحليل ٧١
ذحل : الدَّخُل ١٢٨	حلل : الحليل والحليلة ٧١
ذفر : ما أذفره ٧٠	حلي : الحَلْيُ ١٠٢
ذمم : الدَّميم ٦٦	حمم : الحقام ٧٤
ذوت : الذَّات ٥٧	حمم : حقامك ، حميمك ٧٤
ربب : المربوب ، المُصلح ٦٢	حمم : الحواميم ، آل حم ٧٥
ربب : مَلَك ٦٣	حنت : يتعنَّث ٧١
ريد : المِرْد ٩٠ ، ١٠٨	حوف : الأحواف ٦٥
رطب : الرُّطْب ٦٠	حوق : الحُوَاقَة ١١٧
رقي : رَقَّ ٧٤	حيو : حياء الشاة ١٠٤
رقي : المَرْقِيَّة ١١٩	خرع : الخروع ، خريع ٥٨
ركك : رَكَ ٧٤	خزر : الخنزير ١٠٧
روح : رائحة الشيء ٩٩	خسس : خساسة ٩٧
ريح : أبورياح ٧٧	خشل : خَشَلَ ٩١
زجل : زَجَالَ ٧٨	خشم : الخياشيم ٩٤
زجل : زَجَلَ ٨١	خصص : خصاصة ٩٧
زرمق : زُرمانقة ٨٦	خلي : الخَلْي ٦٠

شدخ : التَشْدِيخ ٩٨	زرنخ : الزَّرْنِيخ ١٠٩
شدب : الشُّدْبَة ٩٨	زفر : ما أَزْفَرَه ٧٠
شرذم : الشَّرْذَمَة ١٢٨	زمك : الزُّمَكِي ٨٤
شرع : شِرَاع السَّفِينَة ١١٠	زنن : أَبُو زَنَّة ٧٨
شغر : الشَّغَار ١٠٧	زوش : الزَّوْش ١١٦
شقو : الشَّقْوَة ١٠٨	زيف : زافت الحمامة ٧٤
شمل : الشَّمَال ٧٠	زيق : الزَّيْق ٩٣
شمم : الشَّمَام والشَّمَامَة ٦٣	سبط : سبطانة ٧٨
شنخ : التَّشْنِيخ ٩٨	ستت : سِتِّي ٨٠
شهد : الشَّهْدَانِج ٩٢	سجد : المسجد ١٠٥
شوش : شَوْشَت ٧٧	سجر : سجار التَّوْر ١٢٦
صَبِغ : الصَّبْغَاء ١٣٠	سطح : مِسْطَح ٩٠
صحن : الصَّحْنَاء ١٣٠	سقع : مَمْسَق ١٢٥
صخر : صاخرة ٨٢	سقي : السَّقَايَة ١٠٩
صدق : الصَّدَق ٩٩	سكرج : السُّكْرَجَة ، الأُسْكُرْجَة ٨٣
صغر : صاغرة ٨٢	سلا : سَلَاء النَّخْل ١٣١
صلف : الصَّلَف ٦٠	سلخ : سِلْخ الحَيَّة ١٠٨
صنج : صنجة الميزان ٦٩	سلق : السَّلَاق ١٢٠
صيق : الصَّيْق ٩٣	سمر : السُّمِيرِيَّة ٧٨
ضبط : الضَّبْطُ ٧٨	سنن : السَّنَة ٥٠
طبق : المُطْبِق ١١٨	سنن : السَّنُون ١٠٨
طحر : يطحر ٩١	سوق : السُّوقَة ٥٥
طحل : يطحل ٩١	سوم : الاستِيَام ١٢٧
طرق : طوارق ٤٩	سيل : سِيلَان السَّكِين ١٠٠
طلس : طَلْسُهُ ٩٧	شبق : الشَّبَابِق ٩٤
ظرف : ظَرِيف ٥٢	شحت : شَحَات ٨٨
عبر : العِبْرَانِيَّة ١٠٣	شخذ : شَحَاذ ٨٨
عثن : العَثَق ٨٦	شحن : الشَّحْنَة ١٠٨

عدل : العادلون بالله ١٢٩	قرفص : قرفصة ، القرافصة ٨٩
عذط : عَذَيَوط ٧٣	قري : قرية ، قُرَى ٨٤
عذق : العذق ٨٧	قروح : قوس قزح ١٢٥
عرب : الأعرابي ١٠٦	قصل : القصيل ٩٤
عرس : العروس ٧٤	قضيف : قضيف ٩٧
عرقف : عرقافة ٩٥	قطن : القطن ٥٦
عزل : العزلاء ٨٦	قلطب : القلطبان ٩٩
عشر : عاشوراء ١٣١	قلع : القلاع ١٢٢
عصر : عَصارة ٥٤	قمس : القومس . القمس ٩٨
عصر : العنصر ٩١	قنص : قانصة الطائر ١٠٠
عصل : العُنصل ٩١	قن : القَيْنَة ١٠٧
عضرط : المُضروط ٧٢	قوب : القُوباء ١٣١
عقد : المُعَقَّدة ٨٤	قور : قُورَة القميص ١٢١
عقف : عَقَافَة ٩٥	كبل : كبلتُ الشَّيء ٨٠
عند : إلى عندك ، من عنده ٧٩	كبل : الكُبُولَة ٨٠
عوم : العام ٥٠	كدد : كَدَاد ٨٧
عين : ذو العَيْنَيْن ١٠٤	كدد : الكُدكد ٨٧
غرر : الغرارة ١٠٨	كدن : الكدِيق ٩٣
غري : مُغَرَى بكذا ٩٦	كرز : الكُرُز ١٠٣
غلم : الغلام ٦٤	كردس : الكراديس ١٢٧
غلي : الغالية ٩٥	كشت : الكُشوث والكُشوثاء ٨٥
فتح : الفوتنج ٩٤	كشمش : الكِشْمِش ١٠٣
فتي : المُتَفَتِّية ٦١	كلتب : الكلتيان ٩٩
فخت : الفاخنة ١٠٦	كمن : الكُمنة ١١٩
فرق : الفُرانق ٨٤	كنعد : الكنعد ٨٩
فلطح : مفلطح ٩٣	لا : إِمَّا لا ٨٠
قذف : قَذِف ٩٦	لبك : لبكتُ ٨٠
قرطب : القرطبان ٩٩	لطط : اللَّطاط ٦٥

نفع : الانتفاخ ٦٦	لطح : يتطَلَع ٨٨
نفي : نَفْيَةٌ ٩٦	مَجِج : المَجِج ٩٩
نمر : النَّمْر ١٠٦	مرخ : المَرِيخ ١٠٧
نَهَس : تَنَهَّس النَّصَارَى ٦٩	مرزجوش : المرزجوش ٩١
نور : مَنَوَار ٨٧	مرن : تَمْرَن ٩٦
نير : مَنِيَار ٨٧	مزج : مَزَج ٩٨
هَجَس : هَجَس بِقَلْبِي ٩٩	مسح : مسح الله ما بك ١٠٠
هرش : هَرَش السَّلْعَة ٨٢	مصح : مصح الله ما بك ١٠٠
هندس : المهندس ٩٨	مصر : المَصْران ١١٨
هوش : هَوَّشْتُ الشَّيْءَ ٧٧	مطر : مِمَطَّر ٨٤
هول : مَهَوْلٌ ٧٦	مكك : المَكَّوك ٨١
هول : هَوْلَى ٩٢	مكك : المَكَّاء ٨١
هون : الهاوَن ، الهاوِزَن ٨٣	ملح : المَلَحَاء ١٣٠
هون : هَوْنَا ٩٢	نَب : الأَنْبُوب ٨٥
وتر : التَّوَاتَر ٥١	نجد : النَّاجِذ ١٢٨
ورل : الِوَرَل ٨٢	نجس : يَتَنَجَّس ٧٢
وتد : الوَيْد ١٠٧	نحس : تَنَحَّس ٦٩
ورن : الِوَرَن ٨٢	نحن : نَحْنَا ٩٠
وضأ : المِیْضَاءُ ٨٤	ندر : الأَنْدَر ٩٠
وعل : الوَعْل ١٠٦	نشأ : النَّشَأ ، النَّشْءُ ٨٩
وغر : التَّيْغَار ١٠٣	نظر : مَنَطَر ٨٤
وقي : الوَقَايَة ١٠٨	نطح : يَتَنَطَّع ، المَتَنَطَّع ٨٩
يتم : الِیْتِم ٦٧	نطق : المَنطَقَة ١٠٦
يوم : الِیَوْم ٤٧	نعر : النَّعْرَة ١٢٣
	نفج : الِانْتِفَاج ٦٦

تَبَيَّنَ الْمَصَادِرُ^(١)

- المصحف الشريف .

(١)

- الإبل : الأصمعي ، عبد الملك بن قريب ، ت ٢١٦هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣ م .

- أبنية الأسماء والأفعال والمصادر : ابن القطاع الصقلي ، علي بن جعفر ، ت ٥١٥هـ ، تحد . أحمد محمد عبد الدائم ، القاهرة ١٩٩٩ .

- أبو منصور الجواليقي وآثاره في اللغة : د . عبد المنعم أحمد ، بغداد ١٩٧٩ .

- أخبار القضاة : وكيع ، محمد بن خلف بن حيان ، ت ٣٠٦هـ ، صححه وعلّق عليه عبد العزيز مصطفى المراغي ، القاهرة ١٣٦٦هـ - ١٩٤٧ م .

- أخبار النحويين البصريين : السيرافي ، أبو سعيد الحسن بن عبد الله ، ت ٣٦٨هـ ، تحد . محمد ابراهيم البنا ، القاهرة ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ م .

- أدب الكاتب : ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، ت ٢٧٦هـ ، تحد محمد الدالي ، بيروت ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢ م .

- الأزمنة والأمكنة : المرزوقي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٢١هـ ، حيدر آباد ١٣٣٢هـ .

- الأزمنة والأنواء : ابن الأجدابي ، ابراهيم بن إسماعيل ، ت نحو ٤٧٠هـ ، تحد . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٤ .

- الأزمنة وتلبية الجاهلية : قطرب ، محمد بن المستنير ، ت بعد

(١) المعلومات عن اسم المؤلف وسنة وفاته تُذكر عند ورود اسمه أول مرة .

٢١٠هـ ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- الاستيعاب في معرفة الأصحاب : ابن عبد البر القرطبي ، يوسف بن عبد الله ، ت ٤٦٣هـ ، تحد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ، القاهرة . (لا . ت) .

- أسد الغابة في معرفة الصحابة : ابن الأثير ، عز الدين علي بن محمد ، ت ٦٣٠هـ ، القاهرة ١٩٧٠ - ١٩٧٣ .

- أسماء الريح : ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، بغداد ١٩٩٠ .

- إشارة التعيين في تراجم النحاة واللغويين : اليماني ، عبد الباقي بن عبد المجيد ، ت ٧٤٣هـ ، تحد د . عبد المجيد دياب ، الرياض ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .

- الاشتقاق : ابن دريد ، أبو بكر محمد بن الحسن ، ت ٣٢١هـ ، تحد عبد السلام هارون ، مصر ١٩٥٨ .

- الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت ٨٥٢هـ ، تحد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ١٩٧١ .

- إصلاح غلط المحدثين : الخطّابي ، حمد بن محمد ، ت ٣٨٨هـ ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- إصلاح المنطق : ابن السكيت ، يعقوب بن إسحاق ، ت ٢٤٤هـ ، تحد أحمد شاكر وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠ .

- الألفاظ : ابن السكيت ، تحد د . فخر الدين قباوة ، مكتبة لبنان ، بيروت ١٩٩٨ .

- الألفاظ الفارسية المعربة : إدي شير ، ت ١٩١٥م ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٠٨ .

- الأماكن (ما اتفق لفظه وافترق مُسمّاه من الأمكنة) : الحازمي ، محمد بن موسى ، ت ٥٨٤هـ ، تحد حمد الجاسر ، الرياض ١٤١٥هـ .

- الأمثال : أبو عُبيد ، القاسم بن سلام ، ت ٢٢٤هـ ، تحد .
عبد المجيد قطامش ، بيروت ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م .
- الأمكنة والمياه والجبال والآثار ونحوها المذكورة في الأخبار
والأشعار : الإسكندري ، أبو الفتح نصر بن عبد الرحمن ، ت نحو ٥٦١هـ ،
تحد حمد الجاسر ، الرياض ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .
- الإنباء في تجويد القرآن : ابن الطَّحَّان السُّمَّاتِي ، عبد العزيز بن علي ،
ت ٥٦١هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، (مجلة مجمع اللغة العربية
الأردني ع ٦١) ، عمَّان ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .
- إنباه الرواة على أنباه النحاة : القفطي ، علي بن يوسف ، ت ٦٤٦هـ ،
تحد أبي الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٥ - ١٩٧٣ .
- الأيام والليالي والشهور : الفراء ، أبو زكريا يحيى بن زياد ،
ت ٢٠٧هـ ، تحد الأبياري ، القاهرة ١٩٥٦ .
- إيضاح الوقف والابتداء : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ،
ت ٣٢٨هـ ، تحد محيي الدين عبد الرحمن رمضان ، دمشق ١٩٧١ .
- الإيناس في علم الأنساب : الوزير المغربي ، الحسين بن علي ،
ت ٤١٨هـ ، تحد حمد الجاسر ، الرياض ١٩٨٠ .

(ب)

- بحر العوام فيما أصاب فيه العوام : ابن الحنبلي ، رضي الدين محمد بن
إبراهيم ، ت ٩٧١هـ ، تحد . شعبان صلاح ، القاهرة ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: السيوطي ، جلال الدين
عبد الرحمن ابن أبي بكر ، ت ٩١١هـ ، تحد أبي الفضل ، الحلبي بمصر ١٩٦٥ .
- بلاغات النساء : ابن طيفور ، أحمد بن طاهر ، ت ٢٨٠هـ ، باعتناء
بركات يوسف هتود ، المكتبة العصرية ، بيروت ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .

(ت)

- تاج العروس : الزبيدي ، محمد مرتضى ، ت ١٢٠٥ هـ ، طبعة الكويت .

- تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت ٤٦٣ هـ ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٣١ .

- تاريخ الخلفاء : السيوطي ، تح إبراهيم صالح ، دار صادر ، بيروت ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م .

- تاريخ ابن خياط : خليفة بن خياط ، ت ٢٤٠ هـ ، تح سهيل زكار ، دمشق ١٩٦٧ - ١٩٦٨ .

- تاريخ الطبري : الطبري ، أبو جعفر محمد بن جرير ، ت ٣١٠ هـ ، تح أبي الفضل ، دار المعارف بمصر . (لا . ت) .

- تاريخ اليعقوبي : أحمد بن أبي يعقوب ، ت بعد ٢٩٢ هـ ، بيروت ١٩٦٠ .

- تثقيف اللسان : ابن مكي الصقلي ، عمر بن خلف ، ت ٥٠١ هـ ، تح د . عبد العزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .

- تحفة الأديب في نحاة مغني اللبيب : السيوطي ، تح د . حسن الملق ، ود . سهى نعجة ، إربد ، الأردن ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م .

- التذكرة الحمدونية : ابن حمدون ، محمد بن الحسن بن محمد ، ت ٥٦٢ هـ ، تح إحسان عباس وبكر عباس ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٦ .

- تصحيح التصحيح وتحري التحريف : الصفدي ، خليل بن أيك ، ت ٧٦٤ هـ ، تح السيد الشراوي ، القاهرة ١٩٨٧ .

- تصحيح الفصيح وشرحه : ابن دُرستويه ، عبد الله بن جعفر ، ت ٣٤٧ هـ ، تح د . محمد بدوي المختون ، القاهرة ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م .

- تفسير غريب ما في كتاب سيويه من الأبنية : أبو حاتم السجستاني ،
سهل بن محمد ، ت ٢٥٥هـ ، تحد . محمد أحمد الدالي ، دار البشائر ،
دمشق ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م .

- تقويم اللسان : ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي ، ت ٥٩٧هـ ،
تح عبد العزيز مطر ، القاهرة ١٩٦٦ .

- التكملة لوفيات النقلة : المنذري ، زكي الدين عبد العظيم بن
عبد القوي ، ت ٦٥٦هـ ، تحد . بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ،
بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- التنبيه على غلط الجاهل والنيه : ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان ،
ت ٩٤٠هـ ، تحد محمد سواعي ، المعهد الفرنسي للدراسات العربية ، دمشق
١٩٩٤ .

- التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح : ابن بري ، أبو محمد عبد الله ،
ت ٥٨٢هـ ، تحد مصطفى حجازي ، وعبد العليم الطحاوي ، القاهرة
١٩٨٠ - ١٩٨١ .

- التهذيب بمحكم الترتيب : ابن شهيد الأندلسي ، أحمد بن
عبد الملك ، ت ٤٢٦هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر
الإسلامية ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .

- تهذيب التهذيب : ابن حجر العسقلاني ، باعثناء إبراهيم الزبيق وعادل
مرشد ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م .

- تهذيب الخواص من درة الغواص : ابن منظور ، محمد بن مكرم ،
ت ٧١١هـ ، تحد . الشريف عبد الله علي الحسيني البركاتي ، مكة المكرمة
١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .

- تهذيب الكمال في أسماء الرجال : المزي ، جمال الدين يوسف ،
ت ٧٤٢هـ ، تحد . بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٠ .

- تهذيب اللغة : الأزهرى ، محمد بن أحمد ، ت ٣٧٠هـ ، تح جماعة
من المحققين ، القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ .

(ث)

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب : الثعالبي ، أبو منصور
عبد الملك بن محمد ، ت ٤٢٩هـ ، تح إبراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق
١٤١٤هـ - ١٩٩٤م .

(ج)

- الجامع لمفردات الأدوية والأغذية : ابن البيطار ، عبد الله بن أحمد ،
ت ٦٤٦هـ من مصر ١٢٩١هـ .

- الجمانة في إزالة الرطانة : ابن الإمام (؟) ، ق ٩هـ ، تح حسن حسني
عبد الوهاب ، طبع المعهد الفرنسي ، القاهرة ١٩٥٣ .

- جمهرة الأمثال : أبو هلال العسكري ، الحسن بن أحمد ، ت بعد
٣٩٥هـ ، تح أبي الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش ، مصر ١٩٦٤ .
- جمهرة اللغة : ابن دريد ، تح د . رمزي منير بعلبكي ، بيروت ١٩٨٧ .

(ح)

- حلية الأولياء : أبو نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله ، ت ٤٣٠هـ ،
مطبعة السعادة بمصر ١٩٣٨ .

- الحماسة : أبو تمام ، حبيب بن أوس الطائي ، ت ٢٣١هـ ، تح د .
عبد الله بن عبد الرحيم عسيلان ، الرياض ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- الحماسة البصرية : البصري ، صدر الدين علي بن أبي الفرج بن
الحسن ، ت ٦٥٦هـ ، تح د . عادل سليمان جمال ، مكتبة الخانجي بالقاهرة
١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م .

- حواشي ابن بَرِّي وابن ظَفَر على دَرّة الغواص : تح د . أحمد طه
حسانين سلطان ، القاهرة ١٤١١هـ - ١٩٩٠م .

- حياة الحيوان : الذميري ، محمد بن موسى ، ت ٨٠٨هـ ، تح إبراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥ م .

- الحيوان : الجاحظ ، عمرو بن بحر ، ت ٢٥٥هـ ، تح عبد السلام هارون ، بيروت ١٩٦٩ .

(خ)

- خزانة الأدب : البغدادي ، عبد القادر بن عمر ، ت ١٠٩٣هـ ، تح عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٧٩ - ١٩٨٦ .

- الخصائص : ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، ت ٣٩٢هـ ، تح محمد علي النجار ، دار الكتب ، القاهرة ١٩٥٢ .

- خلاصة تذهيب تذهيب الكمال : الخزرجي ، أحمد بن عبد الله ، ت بعد ٩٢٣هـ ، تح محمود عبد الوهاب فايد ، القاهرة ١٩٧١ .

- خلق الإنسان : الأصمعي ، تح هفتر ، نُشر في (الكنز اللغوي) ، بيروت ١٩٠٣ .

- خلق الإنسان : ثابت بن أبي ثابت ، ق ٣هـ ، تح عبد الستار أحمد فراج ، الكويت ١٩٦٥ .

- خمسة نصوص محققة لابن برّي النحوي : تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣ م .

- خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام : القسطنطيني ، علي بن بالي ، ت ٩٩٢هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣ م .

- الخيل : الأصمعي ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥ م .

- الخيل : أبو عبيدة ، معمر بن المثنى ، ت نحو ٢١٠هـ ، تح محمد عبد القادر أحمد ، القاهرة ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦ م .

- الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : السمين الحلبي ، أحمد بن يوسف ، ت ٧٥٦هـن تحدد . أحمد محمد الخراط ، دار القلم ، دمشق ١٤٠٦هـ - ١٤١٥هـ / ١٩٨١م - ١٩٩٤م .

- درة الغواص في أوهام الخواص : الحريري ، القاسم بن علي ، ت ٥١٦هـ ، تحد بشار بكور ، دمشق ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م .

- دقائق التصريف : المؤدّب ، أبو القاسم بن محمد بن سعيد ، ت بعد سنة ٣٣٨هـ ، تحدد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .

- ديوان الأعشى : تحدد . محمد محمد حسين ، القاهرة ١٩٥٠ .

- ديوان امرئ القيس : تحد أبي الفضل إبراهيم ، القاهرة ١٩٦٩ .

- ديوان جرير : تحد نعمان أمين طه ، دار المعارف بمصر . (لا . ت) .

- ديوان حاتم الطائي : تحدد . عادل سليمان جمال ، الخانجي ، القاهرة ١٤١١هـ - ١٩٩٠م .

- ديوان حسان بن ثابت : تحدد . وليد عرفات ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٤ .

- ديوان ذي الرّمة : تحدد . عبد القدوس أبو صالح ، دمشق ١٩٧٢-١٩٧٣ .

- ديوان رؤبة (مجموع أشعار العرب ج ٢) : نشرة وليم بن الورد ، لايزك ١٩٠٣ .

- ديوان الراعي النميري : تحد فايرت ، بيروت ١٩٨٠ .

- ديوان زهير (شرح ثعلب) : دار الكتب المصرية ١٣٦٣هـ .

- ديوان سلامة بن جندل : تحدد . فخر الدين قباوة ، حلب ١٣٨٧هـ - ١٩٦٨م .

- ديوان سويد بن أبي كاهل : تحد . شاعر العاشور ، البصرة ١٩٧٢ .

- ديوان الشماخ: تح صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .
ديوان طرفة (شرح الأعلام الشتمري) : تح درية الخطيب ولطفي
الصقال ، دمشق ١٩٧٥ .

- ديوان طفيل الغنوي (شرح الأصمعي) : تح حسان فلاح أوغلي ، دار
صادر ، بيروت ١٩٩٧ .

- ديوان الفرزدق : تح عبد الله اسماعيل الصاوي ، مطبعة الصاوي بمصر
١٩٣٦ .

- ديوان الملتمس : تح حسن كامل الصيرفي ، القاهرة ١٩٧٠ .

- ديوان ابن مقبل : تح د . عزة حسن ، دمشق ١٩٦٢ .

- ديوان النابغة الذبياني (صنعة ابن السكيت) : تح د . شكري فيصل ،
بيروت ١٩٦٨ .

- ديوان أبي النجم العجلي : د . سجيح جميل الجبيلي ، دار صادر ،
بيروت ١٩٩٨ .

- ديوان الهذليين : طبعة دار الكتب المصرية ١٣٦٩هـ .

(ذ)

- ذكر أعضاء الإنسان : الغزي ، بدر الدين محمد بن محمد بن محمد ،
٩٨٤هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق
١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- ذيل فصيح ثعلب : عبد اللطيف البغدادي ، ت ٦٢٩هـ ، نشره محمد
عبد المنعم خفاجي في (فصيح ثعلب والشروح التي عليه) ، القاهرة ١٩٤٩ .

(ر)

- رسالة في التعريب : المنشي ، محمد بن بدر الدين ، ت ١٠٠١هـ ،
تح د . سليمان العايد ، نُشرت في كتاب (رسالتان في المعرب) ، مكة
المكرمة ١٤٠٧هـ .

(ز)

- الزاهر في معاني كلمات الناس : ابن الأنباري ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م .

(س)

- سر صناعة الإعراب : ابن جني ، تحد د . حسن هنداري ، دمشق ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- سفر السعادة وسفير الإفادة : علم الدين السخاوي ، علي بن محمد ، ت ٦٤٣هـ ، تحد محمد أحمد الدالي ، دمشق ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

- سنن الدارقطني : الدارقطني ، علي بن عمر ، ت ٣٨٥هـ ، بيروت ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- سنن ابن ماجه : ابن ماجه القزويني ، محمد بن يزيد ، ت ٢٧٥هـ ، تحد محمد فؤاد عبد الباقي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٢ .

- سهم الألفاظ في وهم الألفاظ : ابن الحنبلي ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .

- سير أعلام النبلاء : الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، ت ٧٤٨هـ ، تحد جماعة من المحققين ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨١م .

(ش)

- شرح أبيات إصلاح المنطق : ابن السيرافي ، يوسف بن أبي سعيد ، ت ٣٨٥هـ ، تحد ياسين السواس ، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م .

- شرح أدب الكاتب : الجواليقي ، موهوب بن أحمد ، ت ٥٤٠هـ ، القاهرة ١٣٥٠هـ .

- شرح درة الغواص : الخفاجي ، شاب الدين أحمد بن محمد ،
ت ١٠٦٩ هـ ، مطبعة الجوائب ١٢٩٩ هـ .
- شرح ديوان الحماسة (ت) : التبريزي ، يحيى بن علي ، ت ٥٠٢ هـ ،
تح محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة حجازي ، القاهرة . (لا . ت) .
- شرح ديوان الحماسة (م) : المرزوقي ، تح عبد السلام هارون ،
القاهرة ١٩٥١ - ١٩٥٣ .
- شرح المفصل : ابن يعيش ، يعيش بن علي ، ت ٦٤٣ هـ ، الطباعة
المنيرية بمصر . (لا . ت) .
- شرح مقصورة ابن دريد : المنسوب إلى الجواليقي ، تح د . حاتم
صالح الضامن ، ود . عبد المنعم احمد ، بغداد ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
- شعر أبي ذؤاد الإيادي : غرباوم ، نُشر في كتاب (دراسات في الأدب
العربي) . بيروت ١٩٥٩ .
- شعر الزبرقان بن بدر : د . سعود عبد الجابر ، بيروت ١٤٠٤ هـ - ١٩٨٤ م .
- شعر عبد الله بن الزبير الأسدي : د . يحيى الجبوري ، بغداد
١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م .
- شعر مالك بن الحارث الأشتر : مهدي عبد الحسين النجم ، (مجلة
البلاغ ٧ - ٨) ، بغداد ١٣٩٨ هـ - ١٩٧٨ م .
- شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل : شهاب الدين الخفاجي ،
نشر محمد عبد المنعم خفاجي ، مصر ١٩٥٢ .
- (ص)
- الصبح المنير في شعر الأعشى والأعشى : تح جابر ، لندن ١٩٢٨ .
- الضحاح : الجوهري ، اسماعيل بن حماد ، ت ٣٩٣ هـ ، تح أحمد
عبد الغفور عطار ، القاهرة ١٩٥٦ .

(ط)

- الطبقات الكبرى : ابن سعد ، محمد ، ت ٢٣٠هـ ، بيروت ١٩٥٧ .
- طبقات المفسرين : الدّاودي ، محمد بن علي ، ت ٩٤٥هـ ، تح علي محمد عمر ، القاهرة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .
- طبقات النحويين واللّغويين : أبو بكر الزُّبيدي ، محمد بن الحسن ت ٣٧٧هـ ، تح أبي الفضل إبراهيم ، دار المعارف بمصر ١٩٧٢ .

(ع)

- عقد الخلاص في نقد كلام الخواص : ابن الحنبلي ، تح نهاد حسوبي ، نُشر في كتاب (جهود ابن الحنبلي اللغوية) ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- العين : الفراهيدي ، الخليل بن أحمد ، ت ١٧٥هـ ، تح د . مهدي المخزومي ، ود . إبراهيم السامرائي ، منشورات وزارة الثقافة في العراق ١٩٨٠ - ١٩٨٥ .

(غ)

- غريب الحديث : الخطّابي ، تح عبد الكريم العزباوي ، دمشق ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- غريب الحديث : أبو عُبيد ، تح د . حسين محمد محمد شرف ، القاهرة ١٤٠٤هـ - ١٤١٥هـ / ١٩٨٤م - ١٩٩٤م .
- الغريبين : أبو عبيد الهروي ، أحمد بن محمد ، ت ٤٠١هـ ، تح أحمد فريد المزيدي ، مكتبة الباز بمكة المكرمة ، بيروت ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .
- غلط الضعفاء من الفقهاء : ابن بَرِّي ، تح د . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٩هـ - ١٩٨٩م .

(ف)

- الفائق في غريب الحديث : الزّمخشري ، محمود بن عمر ،

- ت ٥٣٨هـ ، تح البجاوي وأبي الفضل ، البابي الحلبي بمصر ١٩٧١ .
- الفرق : الأصمعي ، تحد . صبيح التميمي ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- الفرق : ثابت بن أبي ثابت ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م .
- فضائل الصحابة : ابن حنبل ، أحمد بن محمد ، ت ٢٤١هـ ، تحد وصي الله بن محمد عباس ، بيروت ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .
- الفهرست : ابن النديم ، محمد بن إسحاق ، ت ٣٨٠هـ ، تح رضا تجدد ، طهران ١٩٧١ .

(ق)

- القاموس المحيط : الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، ت ٨١٧هـ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م .
- قصد السبيل فيما في اللغة العربية من الدّخيل : المحبي ، محمد الأمين بن فضل الله ، ت ١١١١هـ ، تحد . عثمان محمود الصيني ، الرياض ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م .
- قطر السيل في أمر الخيل : البلّقيني ، سراج الدين عمر بن رسلان ، ت ٨٠٥هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار نينوى ، دمشق ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م .

(ك)

- الكامل : المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد ، ت ٢٨٥هـ ، تحد محمد أحمد الدّالي ، بيروت ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م .
- الكتاب : سيويه ، أبو بشر عمرو بن عثمان ، ت ١٨٠هـ ، بولاق ١٤١٦هـ - ١٣١٧هـ .

(ل)

- لسان العرب : ابن منظور ، بيروت ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨ م .

(م)

- ما تلحن فيه العامة : الكسائي ، علي بن حمزة ، ت ١٨٩هـ ، تحد .
رمضان عبد التواب ، القاهرة ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢ م .

- ما تلحن فيه العامة : المفضل بن سلمة ، ت بعد ٢٩٠هـ ، نسخة
مصورة في خزائني عن نسخة الأخ د . جاسر أبو صفية . (مجلة العرب
ج ١ - ٢ س ٤١ ، الرياض ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥ م) .

- ما جاء على وزن تَفْعَال : أبو العلاء المعري ، أحمد بن عبد الله ،
ت ٤٤٩هـ ، تحد . صلاح الدين المنجد ، نشر في (ثلاث رسائل في
اللغة) ، دار الكتاب الجديد ، بيروت ١٩٨١ .

- ما يُعول عليه في المضاف والمضاف إليه : المحبي ، تحد . محمد
حسن عبد العزيز ، مجمع اللغة العربية ، القاهرة ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣ م .
- المؤلف والمختلف : الآمدي ، الحسن بن بشر ، ت ٣٧٠هـ ،
تحد عبد الستار أحمد فراج ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦١ .

- مجاز القرآن : أبو عبيدة ، تحد محمد فؤاد سزكين ، القاهرة
١٩٥٤ - ١٩٦٢ .

- مجمع الأمثال : الميداني ، أحمد بن محمد ، ت ٥١٨هـ ، تحد .
جان عبد الله توما ، دار صادر ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢ م .
- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء : الراغب الأصبهاني ،
الحسين بن محمد ، ت بعد ٤٥٠هـ ، تحد . رياض عبد الحميد مراد ، دار
صادر ، بيروت ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤ م .

- مختصر الزاهر (باب اشتقاق بعض أسماء البلدان) : الزجاجي ،

- أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق ، ت ٣٤٠هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، مجلة العرب ج ٣- ٤ س ٤١ ، الرياض ١٤٢٦هـ- ٢٠٠٥م .
- المخصص : ابن سيده ، علي بن إسماعيل ، ت ٤٥٨هـ ، بولاق ١٣٢١هـ- ١٣٢١هـ .
- المدخل إلى تقويم اللسان : ابن هشام اللخمي ، محمد بن أحمد ، ت ٥٧٧هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م .
- المذكر والمؤنث : أبو حاتم السجستاني ، تحد . حاتم صالح الضامن ، مطبوعات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي ، دمشق ١٤١٨هـ- ١٩٩٧م .
- مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، ت ٣٥١هـ ، تحد أبي الفضل إبراهيم ، مصر . (لا . ت) .
- المرصع : ابن الأثير ، مجد الدين المبارك بن محمد ، ت ٦٠٦هـ ، تحد . فهمي سعد ، بيروت ١٤١٢هـ- ١٩٩٢م .
- المسائل والأجوبة : ابن قتيبة ، تحد مروان العطية ومحسن خرابة ، دار ابن كثير ، بيروت ١٤١٠هـ- ١٩٩٠م .
- المسند : ابن حنبل ، القاهرة ١٣١٣هـ .
- مشكل إعراب القرآن : القيسي ، مكّي بن أبي طالب ، ت ٣٣٧هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م .
- المعارف : ابن قتيبة ، تحد . ثروة عكاشة ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .
- معاني القرآن : الفراء ، ج ١ تحد نجاتي والنجار ، ج ٢ تحد النجار ، ج ٣ تحد شلبي ، القاهرة ١٩٥٥- ١٩٧٢ .
- معاني القرآن وإعرابه : الزّجاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السري ،

- ت ٣١١ هـ ، تحد د . عبد الجليل عبده شلبي ، بيروت ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م .
- معجم الأدباء : ياقوت الحموي ، ت ٦٢٦ هـ ، تحد د . إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ١٩٩٣ .
- معجم أسماء النباتات الواردة في تاج العروس : محمود مصطفى الدمياطي ، مصر ١٩٦٥ .
- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر - بيروت ١٩٧٧ .
- المعجم الفارسي : د . محمد التونجي ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٦٩ .
- معجم ما استعجم : البكري ، أبو عُبيد عبد الله بن عبد العزيز ، ت ٤٨٧ هـ ، تحد السقا ، القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥١ .
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، دار مطابع الشعب ، القاهرة . (لا . ت) .
- المعرّب : الجواليقي ، تحد أحمد محمد شاكر ، مطبعة دار الكتب ، مصر ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ .
- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار : الذهبي ، تحد د . طيار آلتي قولاج ، دار عالم الكتب ، الرياض ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م .
- المعمرون والوصايا : أبو حاتم السجستاني ، تحد عبد المنعم عامر ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦١ .
- مغني اللبيب : ابن هشام الأنصاري ، عبد الله بن يوسف ، ت ٦٧١ هـ ، تحد د . مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ، لبنان ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م .
- المفتاح في اختلاف القراء السبعة المُسمَّين بالمشهورين : أبو القاسم القرطبي ، عبد الوهاب بن محمد ، ت ٤٦٢ هـ ، تحد د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م .

- المفضليات : المفضل الضبي ، ت نحو ١٧٨هـ ، تح أحمد محمد شاعر ، وعبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤ .

- المقصور والممدود : أبو علي القالي ، إسماعيل بن القاسم ، ت ٣٥٦هـ ، تح د . أحمد هريدي ، مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م .

- المقصور والممدود : ابن ولاد ، أحمد بن محمد ، ت ٣٢٢هـ ، تح برونلة ، ليدن ١٩٠٠ .

- المناقب والمثالب : أبو الوفاء الخوارزمي ، ریحان بن عبد الواحد ، ت نحو ٤٣٠هـ ، تح إبراهيم صالح ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م .

- المنتظم : ابن الجوزي ، حيدر آباد ١٣٥٧هـ .

- منتهى الطلب من أشعار العرب : ابن ميمون ، محمد بن المبارك بن محمد ، ت بعد ٥٨٩هـ ، تح د . محمد نبيل طريقي ، دار صادر ، بيروت ١٩٩٩ .

- منشور الفوائد : الأنباري ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد ، ت ٥٧٧هـ ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار الرائد العربي ، بيروت ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م .

- المنصف : ابن جني ، تح إبراهيم مصطفى ، وعبد الله أمين ، مصر ١٩٥٤ - ١٩٦٠ .

- المنهج الأسعد في ترتيب أحاديث مسند الإمام أحمد : عبد الله ناصر عبد الرشيد ، الرياض ١٤١١هـ .

* موطأ الإمام مالك : مالك بن أنس ، ت ١٧٩هـ ، تح د . محمد مصطفى الأعظمي ، مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان للأعمال الخيرية

والإنسانية ، أبو ظبي ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م .

(ن)

- النبات : الأصمعي ، تح عبد الله يوسف الغنيم ، مطبعة المدني ،
القاهرة ١٣٩٢هـ - ١٩٧٢م .

- النبات : أبو حنيفة الدينوري ، أحمد بن داود ، ت ٢٨٢هـ ، القسم
الأول : تح برنارد لفين ، ليدن ١٩٥٣ ، والقسم الثاني : تح لفين أيضاً ،
بيروت ١٩٧٤ .

- النخلة : أبو حاتم السجستاني ، تح د . حاتم صالح الضامن ، دار
البشائر الإسلامية ، بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .

- نزهة الألباء في طبقات الأدباء : الأنباري ، تح أبي الفضل إبراهيم ،
مطبعة المدني بمصر . (لا . ت) .

- النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير ، مجد الدين ، تح الزاوي
والطناحي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣ - ١٩٦٥ .

- النوادر في اللغة : أبو زيد الأنصاري ، سعيد بن أوس ، ت ٢١٥هـ ،
تح محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ١٤٠١هـ - ١٩٨١م .

- نور القبس المختصر من المقتبس : اليعموري ، يوسف بن أحمد ،
ت ٦٧٣هـ ، تح زلهائم ، المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ١٩٦٤ .

(و)

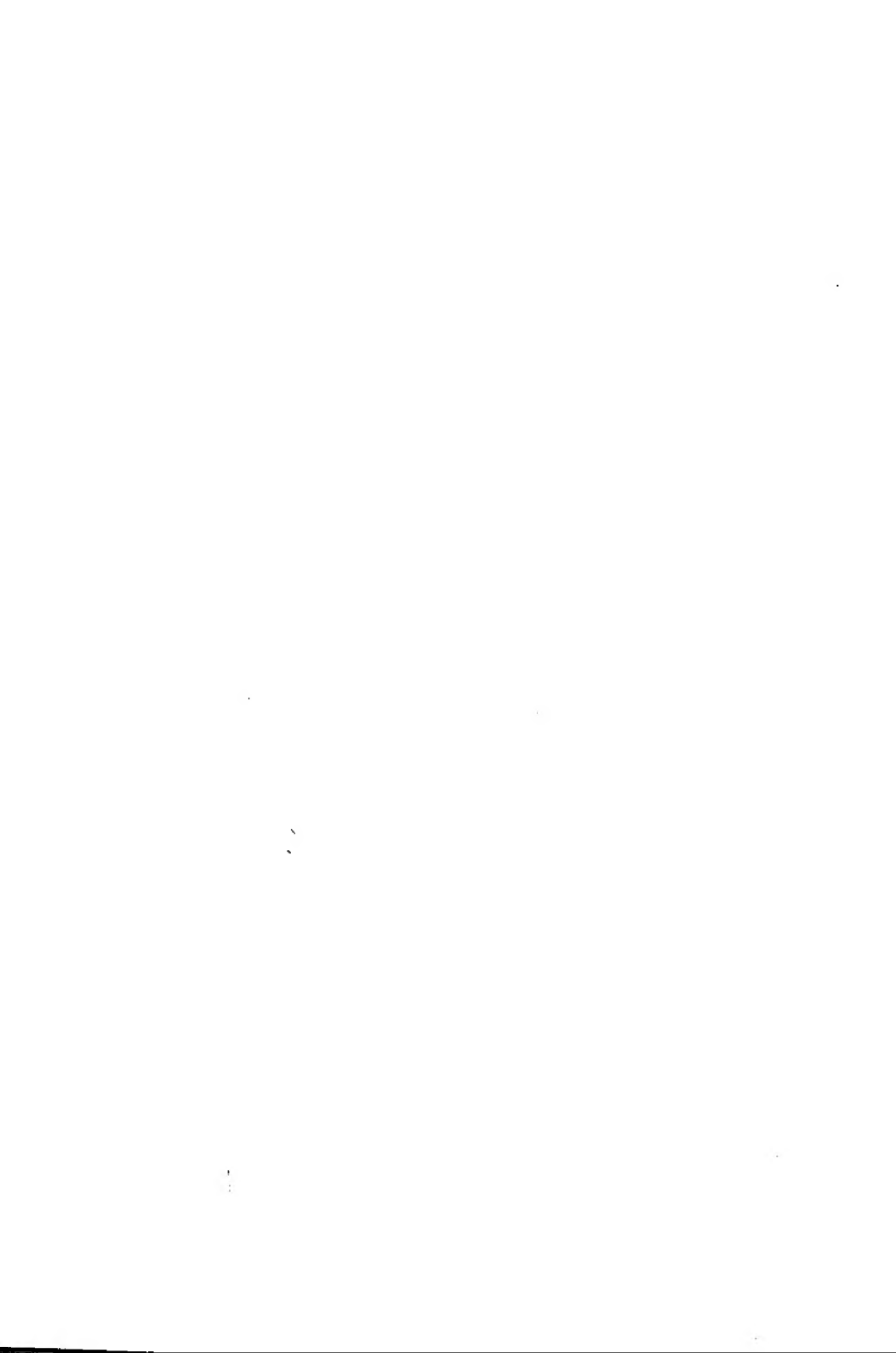
- وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ،
ت ٦٨١هـ ، تح د . إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت . (لا . ت) .

فهرس الفهارس

الصفحة

الفهرس

- ١ - فهرس الموضوعات ١٣٩
- ٢ - فهرس الآيات القرآنية ١٤٨
- ٣ - فهرس الأحاديث الشريفة ١٤٩
- ٤ - فهرس الأمثال ١٥٠
- ٥ - فهرس الأعلام ١٥١
- ٦ - فهرس القبائل والجماعات ١٥٤
- ٧ - فهرس الأماكن والبلدان ١٥٥
- ٨ - فهرس القوافي ١٥٦
- ٩ - الفهرس اللغوي ١٦١
- ١٠ - فهرس المصادر ١٦٦
- ١١ - فهرس الفهارس ١٨٤





دمشق - ص.ب. ٤٩٢٦ - هاتف ٢٣١٦٦٦٨ - ٢٣١٦٦٦٩ - فاكس ٢٣١٦١٩٦

www.daralbashaer.com